

صحيفة نصف شهرية (شهرية مؤقتاً) تصدر عن قسم الخدمات الاعلامية بالشركة المطيبة للحديد والصلب العدد (12) الاربعاء 15 ذوالقعدة 1435 هـ الموافق 10 سبتمبر 2014م

الافتتاحية

يتتابع الليبيون بل العالم أجمع المستجدات التي تمر ببلادنا الحبيبة على كافة الأصعدة سواء الأمنية أو السياسية أو الاقتصادية وحتى الاجتماعية ، وما تواجهه ثورة السابع عشر من فبراير المباركة من ثورة مضادة تغذيها وتفتف راءها اطرافاً وأجندة داخلية وخارجية في محاولة للرجوع بالبلاد والقتضي بها إلى غيابيات الظلم والتغسّف الذي كانت تعشه طيلة اثنين وأربعين سنة . وما تجكّه من مؤامرات ودسائش لإفشال هذه الثورة بعد أن باعوا ضمائرهم لاغياد الوطن والذى ينصره به الداء .

وما اختطف البرلمان والهروب والنأي به إلى مدينة طبرق إلا دليل قاطع على مجاهرة هؤلاء بالتعدي على مبادئ وأهداف الثورة المجيدة، وخرق صارخ لما جاء في الإعلان الدستوري الذي نص في محكم بيته على عقد جلسات البرلمان في مدينة بنغازي شارة الثورة، فضاربيين بإرادة الشعب الذي انتخبهم عرض الحافظ غير آبهين لخروج الآلاف في معظم القرى والدنال الليبية في الميادين الساحات والشوارع في مظاهرات حاشدة رفضا للمسار والنهج الذي سلكه أعضاء البرلمان.

ولعل الأحداث التي شهدتها وتشهدها البلاد خصوصاً في الآونة الأخيرة من قيام طائرات حربية تابعة لما يسمى بعمليات الكرامة التي يقودها العسكري المقاudem حفتر بذلك ساكن الدين على رؤوس ساكنيها في مدينة بنغازي ودرنة وسكت البرمان عنها وبما يماركهه وتأنيه لها الهو خير دليل على سقوط ورقة التوت التي كانت تعطي سوة هذا البرمان والتي جعلته يتمادي في سفوره إلى طلب الاستعانة بالدول الأجنبية للتدخل في ليبيا لاسكات صوت الثورة وقتل ثوارها الأبطال وهو ما دفع بعض الدول الأخرى إلى أن تتجه على اختراق السيادة الليبية حين أرسلت طائراتها الحربية لتضرب مواقع عسكرية لثوارنا الأشاوس.

لذلك على كل ليبي ثائر حر يؤمن بمبادئ وأهداف ثورة السابع عشر من فبراير أن يقف وقفة تاريخية في وجه هذا البرلمان الذي يحاول جاهداً الانقلاب على الثورة وتسلیم البلاد إلى تلك الشرذمة التي لا تزال ترى في نظام المقبور نظاماً لأبد وأن يحيى من جديد للتعود ليبيّاً إلى عهد الكلم والجور حتى ولو اضطروا إلى جعلها عراقاً ثانية بطلب التدخل الأجنبي .. فعلى أهالي كل المدن الحرة أن تسحب أعضاءها المشاركون في جلسات البرلمان المختطف أو استقطفهم في حالة تعنتهم بالاستمرار في حضور جلسات البرلمان .. وعلىهم نصرة ثوارنا المجاهدين البواش الذين وضعوا أرواحهم على أكفهم في مسيرة النضالية المنصورة بإذن الله لتصحيف مسار ثورة السابع عشر من فبراير.

مستشار التحرير

## في هذا العدد



# زيارة نقابة عمال الشركة الليبية للحديد والصلب لجهات ثوار فجر ليبيا (ق索ورة)



# الامتحان في التدريب

وذلك خلال الفترة من 03/08/2014 إلى 12/08/2014 وهم من المدربين بمركز التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب (مدة ثمانية أيام). وتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المختصين، السيد عبد العاطي الناجي (خبير معتمد في مجال الأطفال). السيد صالح عبدالخالق (أخصائي سلامه). الدكتور مفتاح الغرابي (طبيب).



تقدير: كمال الدرويش  
تصوير على سادي

وخارجية في مجال اللحام وطرق التقنيات على اللحام إضافة إلى الخبرة في مجال التدريب على اللحام لعدة سنوات.



يتيم بمركز التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب.

تنفيذ دوره تدريبية بعنوان "مبادئ أنظمة التحكم المنطقى البرمجى PLC" ومشاركة في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء، وذلك خلال الفترة من 10/08/2014 إلى 21/08/2014. ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المهندس إبراهيم شاحوت من إدارة صيانة الصلب بالشركة الليبية للحديد والصلب والمتحصل على عدة شهادات محلية وخارجية في مجال التحكم إضافة إلى الخبرة في هذا المجال لأكثر من 20 سنة.



وتم تنفيذ دوره تدريبية بعنوان "اللحام والقطع بالغاز" ومشاركة في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء (06) مشاركون وذلك خلال الفترة من 10/08/2014 إلى 28/08/2014 (مدة ثلاثة أسابيع).

ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المدربين إسماعيل بالجاج، عبدالرزيق الجويج، وهو من المدربين

بمركز التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب والمتحصلين على عدة شهادات معتمدة محلية وخارجية في مجال اللحام إضافة إلى الخبرة في مجال التدريب على اللحام لعدة سنوات.



يتيم بمركز التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب.

تنفيذ دوره تدريبية بعنوان "الذرارات والمزلقات bearing & lubrication" ومشاركة في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء (06) مشاركون وذلك خلال الفترة من 10/08/2014 إلى 14/08/2014 (مدة أسبوع) ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل الخبير م. الطاهر شعبه خريج أمريكا، وهو من المدربين بمركز التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب والمتحصلين على عدة شهادات محلية وخارجية في مجال الصيانة الميكانيكية إضافة إلى الخبرة في مجال التدريب لأكثر من 28 سنة.



تم بمركز التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب.

تنفيذ دوره تدريبية بعنوان "السلامة العامة".  
السلامة (حوادث العمل - مخاطر العمل وأنواعها- التقنيات على السلامة - تصارييف العمل).  
الاطفاء (أنواع الحرائق - مواد الاطفاء - المعدات والأجهزة المستعملة في الاطفاء - تدريب وتطبيق عمل).  
الإسعافات الأولية (تعريف المسعف - أسباب الإصابات - أنواع النزيف وطرق إيقافه- أنواع الجروح والجروح وطرق علاجها- الكسور وأنواعها- الإغماء والصدمات- التنفس الصناعي).  
والمشاركون في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء (34) مشارك.



يتيم بمركز التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب.

تنفيذ دوره تدريبية بعنوان "اللحام بالأكتروودات المفلقة" ومشاركة في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء (06) مشاركون وذلك خلال الفترة من 10/08/2014 إلى 04/09/2014 (مدة أربع أسابيع) ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المدربين عزالدين بن سعيد.



## مجلس إدارة الشركة يعقد اجتماعه العادي الثامن لسنة 2014م



عقد مجلس إدارة الشركة اجتماعه العادي الثامن لسنة 2014 ميلادي بتاريخ 26/08/2014، وقد تضمن جدول أعمال هذا الاجتماع البند التالي:  
1. اعتماد محضر الاجتماع السابق.  
2. الإجراءات التنفيذية لمحضر الاجتماع الأولى والثالثة بالآخرال المباشر.  
ب- مذكرة رئيس لجنة تحديد الدرجات الوظيفية للعاملين بالشركة خلال العام 2012م.  
ج- تقرير مدير إدارة صيانة الصلب حول أسباب أ- تقرير الاتصال والتوقعات والمبيعات والعمالة عن توقف القرن الخامس.  
د- الموضوع المتعلقة باستئجار المركز التجاري الكائن شهر يوليو (7) سنة 2014م  
ب- التقرير المالي عن شهر يوليو (7) لسنة 2014م بال المجاورة رقم 7 (المدينة السكنية).

# مَا قَلْ وَدَلْ

• الطاهر يوسف عوين •



الشيخ المجاهد : مفتاح العكروت

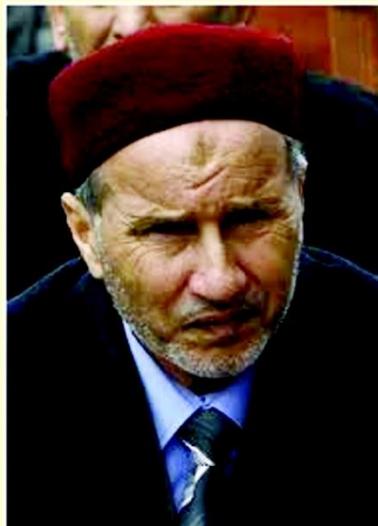
((امسح سخ وتجبيش حد وايدك عالزناد والثقة نوو)) هذه ليست لغة جديدة جاءت بعد الثورة يرددوها بعض الشباب هذه الأيام اختصار في الكلمات وتهكمًا على لفتنا الأصلية، بل هي صادرة من رجل من تقدمت به السنون، ومر على مراحل الحياة وأخذ منها ما أخذ ليقدمه للأجيال اليوم، كان هذا الشيخ الهرم يرفع من معنويات الشوار ويجثم على الجهاد والنضال بخبرته الطويلة طبعاً، هذه النصيحة يتناولها الناس هذه الأيام ويتناقلونها فيما بينهم عن طريق الهواتف المحمولة.. وكل متخصص ويتمنى أن يعمل بها .. وبما لديهم الحق في ذلك لأننا نحن الآن في أمس الحاجة إليها، لأن استعمالها يbedo أنه مفيد جداً (( بالتجربة طبعاً)) لكي تأجم أفواه من خانوا الثورة، ووقفوا بعيداً عن محطات الوطن وتشل حركة من يحاول الفوز عن ثوابت الثورة . أليست الكلمات الصادرة من هذا الرجل دليل على خبرته في الحياة وأنت بها لكي تستفيد منها نحن في هذا الوقت العصيب، أليست النصيحة بجمل كما يقولون ، ها قد جاءتنا مجاتا دون أن نطالب بإحضار جمل ما أحوجنا في هذه الأونة إلى تطبيق تلك العبارة على البعض .

# إِنَّا إِلَيْنَا ...

كريمة أبو فناس

3- مصطفى عبدالجليل : لقد تعهدت أن أستقطع صفة السيد عنك ففي الماضي كنت أناذيك بالسيد قبل أن يكشف الله لنا حقيقة أمرك الغريب .. ولكن لا غرابة من شخص عاش جل عمره صامتاً وهو يرى الظلم يمشي على قدميه في ساحة المحاكم فاما طلبك بإقالة المفترس إلا دليل على وجود ترسيرات طحلبية عالقة في نفسك الأمارة بالسوء .

لعلك أيها المستشار إن إقالة أي مفتاح يجب أن تكون من طرف جماعة من علماء الأمة بحيث يعرشون هنؤى المفتاح على القرآن والسنة وإن وجدوا في قتواء ما يخالف القرآن والسنة أوصوا باعضاًه وليس بطلب من شخص مثلك في قناعة قضائية مشبوهة .



1- ثوارنا البواسل : الله أكبر .. صرخة قوية أطلقتموها دوت في عنان السماء .. ردت صداتها أرجاء الكون وارتجمت من حقيقتها قلوب الذين كفروا فلاذوا بالشوار .. كانوا حمر مستنفرة فرت من قسوة .. وإتهم لذلك ، فهنيئنا لكم نصركم الذي جاء من عند الله .



2- إبراهيم الدبashi : لقد يُجَعَّل صوتك وتتجدد ذم الرجلة في عروقك وأنت تردد سكتك المشروخة التي تصن فيها أبطال ثورة السابع عشر من فبراير بالازهارين فإلى أين ستصل ومن المعتوه الذي سيصدقك ؟

لقد سقط عنك قناع الوطنية الذي ترتديه ويان حقيقتك البشرية فلا ورقة التوت ستفطيك ولا الخرقة الخضراء ستتحمييك .

# .. تَعْزِيَةٌ .. إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



# زيارة نقابة عمال الشركة الليبية للحديد والصلب اجبهات ثوار فجر ليبيا (ق索رة)



تم تشكيل لجنه بقرار مجلس إدارة النقابة رقم ( 3 ) لسنة 2014م تتولى هذه اللجنة المشكلة بموجب المادة الأولى من هذا القرار الإشراف على استلام وتسليم التبرعات من عمال الشركة الليبية للحديد والصلب لجبهات القتال في مدينة طرابلس .

**زيارة جبهات ثوار عملية فجر ليبيا (ق索رة)  
بمدينة طرابلس.**



اجتمع مجلس إدارة النقابة يوم الأربعاء الموافق 2014/08/06 م بشان جمع التبرع لجبهات الثوار في مدينة طرابلس بمقر نقابة عمال الشركة الليبية للحديد والصلب خلال ساعات الدوام الرسمي أو بحسب نقاية عمال الشركة رقم (43) مصرف الصحاري قصر احمد الحديد والصلب أو صندوق التبرعات الموجود بالمصرف.



## وتكونت اللجنة من الأخوة :-

- 1- محمود محمد بلتو رئيسا
  - 2- الطاهر احمد ابوالشروع عضوا
  - 3- علي عبد السلام العصاوي عضوا
  - 4- حسن مصطفى الفقيه عضوا
  - 5- عادل محمد فكرؤن عضوا مقررا
- وكان الانطلاق من أمام مقر نقابة عمال الشركة يوم السبت الموافق 2014/08/30 علي تمام الساعة 8 صباحاً وكان الوصول الساعة 10 صباحاً حيث قامت اللجنة بزيارة بعض كتائب ثوار عملية فجر ليبيا المتواجدة بمدينة طرابلس وكانت بداية الزيارة للمطبخ المركزي بمعسكر اليرموك.



- (3) كتيبة المرسي المقاتلة بمعسكر اليرموك.
- (4) المستشفى الميداني بمعسكر اليرموك.
- (5) كتيبة اسود الوادي سرية الاستطلاع بمعسكر اليرموك.



قامت النقابة بزيارة مصيف الشركة يوم وكذلك قامت نقابة العمال بالشركة الليبية للحديد الثلاثاء الموافق 26/08/2014م والتي يقام بها والصلب بزيارة إلى مخيمات الشركة العلوية التي يسكن بها النازحين من مدينة طرابلس وتفقد



أحوالهم والاطمئنان عليهم داخل المخيمات السكنية



تدريب أبناء العاملين على السباحة وقد أهادونا واجراء حوار معهم بالخصوص ومساعدتهم فيما بأنهم في الشروع تأسيس نادي بحري. يحتاجونه من خدمات إنسانية.

- 6) كتبة شهداء البلاد بهيئة الإمداد والتمويل.
- 7) كتبة المزارع بهيئة الإمداد والتمويل.
- 8) كتبة عقبة بن نافع بهيئة الإمداد والتمويل.
- 9) كتبة الدفاع بهيئة الإمداد والتمويل.
- 10) كتبة الحركة 36 بمطار طرابلس العالمي.
- 11) كتبة حطين بمطار طرابلس العالمي.
- 12) وحدة برمجة وصيانة اللاسلكي برئاسة الأركان العامة.
- 13) كتبة المرسي الكبرى بالجسر البلدى قصر بن غشير.



- 14) مطبخ مصراته المركزي بصلاح الدين.
  - 15) كتبة الشهيد محسن بجوار وزارة الداخلية.
- وتمت الزيارة علي تمام الساعة 4 مساء بتوزيع جميع مبالغ التبرعات على كتائب الثوار .

# رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه

**الشهيد البطل  
هاني دوييق**

**الشهيد البطل  
هاني دوييق**

**الشهيد البطل  
رمضان دوييق**

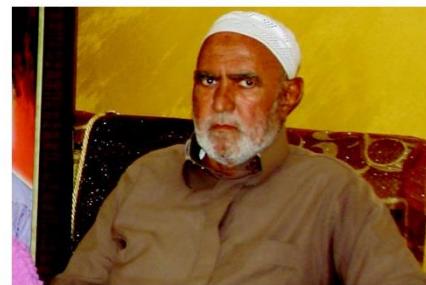
تقرير: يوسف عطف  
تصوير: علي بادي



ومصطفى وعمر ويونس وعبدالمتعم) وست بنات وهن (فتحية وحكيمة وفاطمة وأمنة ونورا وأسماء).

كان في جهاد مع الحياة من أجل أن يراهم أحسن الناس وأكثربهم علماً وأدباً، وقد فقد من أبنائه فوزي غتر مرض ألم به لينتقل إلى جوار ربه عام 2007 م، وقد أبنته الهداء ياذن الله "هاني ويونس" نسأل الله أن يرحمه جميعاً ويسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم جميل الصبر والسلوان.

ال الحاج علي محمد احوييق (والد الشهداء)



ضمن تغطيتها لعملية "فجر ليبيا" قامت صحيفة صناع بزيارة أسرة "ال الحاج علي محمد احوييق" وكما يعرف الجميع أن هذه الأسرة قدمت ثلاثة من أبنائها من خيرة شباب ليبيا فداءً للوطن، الحاج علي احوييق.. هذا الرجل الصابر المحترس، اختطف المرض ابنه فوزي عام 2007 م عن عمر ناهز 37 عام، وقد ثلاثة سائقاً لشاحنة، كان يعتمد على نفسه في كل شيء لذلك اختار الطريق بحرارة صيفها وببرودة شتائها ليوفر لقمة العيش لأهله، زوجة، وست بنات وأحد عشر ابناً، سبعة هم مستعدون وإذا على استعداد أن أقدمهم في سبيل الله وفي سبيل الوطن أي وطنية وإيمان بالقضية إنني فخور جداً بهم وراض عنهم ومعي من الأبناء عند هؤلاء رجال، كلمات تقشعر الأبدان لعظمتها وسموها، فعلاً إنهم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، ولعل سير الشهداء الثلاثة هاني الصقر ورمضان الأسد ويونس الفارس فكما وصفهم أحد إخوته لهم أن كل ما



الشهيد هاني علي حوييق

هاني علي محمد أحمد احوييق، من مواليد مصراتة 1974 م، متزوج ولديه من الأبناء ضرار 2010 م، تزوج الحاج علي "السيدة عائشة احمد رمضان بلافيطة" وأنجب منها أحد عشر ابناً وهم (فوزي وعلى 2008 م، ومن البنات يمني 2007 م، وعائشة 2005 م، وأخيراً رغد وهاني عبد الله ورمضان وامحمد

نجا حكم في الدراسة هي أكبر مكافأة تقدموها لي وأغلب هدية".

سيقال، وقد ارتقينا نحن صحيفة صناع أن نضع القارئ الكريم في الصورة الحقيقة للتاريخ والمجد والبطولة لهؤلاء البواسل كما روى عنهم أهلهم... .



### الشهيد يوسف علي احويديق

رمضان علي أحمد احويديق، من موايد مصراطة 1977م، يوسف علي احمد احويديق، من موايد مدينة مصراتة كان مواطناً مدنياً يعمل مراقباً مالياً لمستشفي الأمراض 1985م، لم يكن هاوياً لركوب الخيل فحسب بل كان الصدرية، وعندما نادته ليبيا الثورة قال ليبيك، فكان من فارساً حقيقياً يتحدث لغة الخيل وبفهمها، وكان النبل أوائل الأصوات الصادحة نصرة للحق، وعندما اندلعت من أخلاقه، تخرج يوسف قبل الثورة، وتحصل على حرب التحريرتحق رمضان بكتيبة جامع الصقع بيكية الإقصار التي كان قائداً لها الشهيد البطل المتمرزة في المدينة الرياضية "الخروبة" وبعد تحرير وعندما قامت الثورة لبيبي النساء، فكان صديقاً بقدر ما شارط طرابلس انضم رمضان إلى كتيبة "بدر" وهي الكتيبة التي شكلت ذواها قبلة الشراكسة، وكان تمرز رمضان ورفاقه من أفراد كتيبة بدر في المحور الغربي لمدينة طرابلس ولكنها كانت إصابة طفيفة قضى على إثرها يومان في المستشفي بمصراتة ليعود إلى الجهاد مرة أخرى فور خروجه من المستشفى، وبعد حرب التحرير كان يلبي نداء كتيبة في كل مرة دون تراجع أو تقصير، كان آخرها تأمين الجنوب، أما في عملية فجر ليبيا فقد سافر إلى طرابلس معيه أخيه وصديقه رمضان، بعد أن الثوار خرجوا في مهمة وهو ليس معهم، وكان دانياً يلح ويلمح للعودة إلى أرض الوطن، وكان هاني يقول له دائماً "لا ترجع قبل أن تنتهي علاجك"، حيث يقي رمضان في دخلوا وانتشروا الجثمان تحت وايل من القصف، وبعد أن أحضر جثمان أخيه ومكوثه لأداء واجبه مع أهله وأشخاصه من إصابته في حرب التحرير حتى استشهاده هاني.

### الشهيد رمضان علي احويديق

رمضان علي احمد احويديق، من موايد مصراتة 1977م، يوسف علي احمد احويديق، من موايد مدينة مصراتة كان مواطناً مدنياً يعمل مراقباً مالياً لمستشفي الأمراض 1985م، لم يكن هاوياً لركوب الخيل فحسب بل كان الصدرية، وعندما نادته ليبيا الثورة قال ليبيك، فكان من فارساً حقيقياً يتحدث لغة الخيل وبفهمها، وكان النبل أوائل الأصوات الصادحة نصرة للحق، وعندما اندلعت من أخلاقه، تخرج يوسف قبل الثورة، وتحصل على حرب التحريرتحق رمضان بكتيبة جامع الصقع بيكية الإقصار التي كان قائداً لها الشهيد البطل المتمرزة في المدينة الرياضية "الخروبة" وبعد تحرير وعندما قامت الثورة لبيبي النساء، فكان صديقاً بقدر ما شارط طرابلس انضم رمضان إلى كتيبة "بدر" وهي الكتيبة التي شكلت ذواها قبلة الشراكسة، وكان تمرز رمضان ورفاقه من أفراد كتيبة بدر في المحور الغربي لمدينة طرابلس ولكنها كانت إصابة طفيفة قضى على إثرها يومان في المستشفي بمصراتة ليعود إلى الجهاد مرة أخرى فور خروجه من المستشفى، وبعد حرب التحرير كان يلبي نداء كتيبة في كل مرة دون تراجع أو تقصير، كان آخرها تأمين الجنوب، أما في عملية فجر ليبيا فقد سافر إلى طرابلس معيه أخيه وصديقه رمضان، بعد أن الثوار خرجوا في مهمة وهو ليس معهم، وكان دانياً يلح ويلمح للعودة إلى أرض الوطن، وكان هاني يقول له دائماً "لا ترجع قبل أن تنتهي علاجك"، حيث يقي رمضان في دخلوا وانتشروا الجثمان تحت وايل من القصف، وبعد أن أحضر جثمان أخيه ومكوثه لأداء واجبه مع أهله وأشخاصه من إصابته في حرب التحرير حتى استشهاده هاني.

وصل إلى مصراتة في اليوم الثاني من استشهاد أخيه، ثم التحق بالثوار في طرابلس في اليوم التالي، حيث خاض المعارك وفُقد النزاع، فقد أوكلت إليه مهام عديدة في تأمين العاصمة، إضافةً لتأمين الجنوب، وقبل عملية قسورة "فجر ليبيا" قُضي الشهيد هاني وقتاً بولنداً بتأليفه من الدرع للوقوف على علاج جرحى الثوار وتسهيل إجراءات علاجهم وإقامتهم، وهو الجريح الذي أصيب في معارك التحرير بظايا في صدره لم يجد الطبع سبيلاً لخروجها لتبقى وساماً على جسده في حياته وعند ملاقاته به، ورجع إلى مصراتة الجمعة 11 يوليو الموافق 13 رمضان، أي قبل إنطلاق عملية قسورة بقليل، والأرجح أنه أتى بعلم مسبق بمعجزيات الأحداث من خلال اتصال هاتفي، حيث قال هاني لأخوه أنه سيقوم بجولة تفقدية لسلاح كتيبته والذخيرة نظراً لاحتمالية ذهاب الدرع لطرابلس، وفعلاً التحق هاني صحبة رفاقه من الكتيبة بمن هم في طرابلس من الثوار ويفي في طرابلس مجاهداً مدافعاً عن القضية حتى توفي الله شهيداً بذات الدرع لطرابلس، وفعلاً من المفترض أن يكون هاني قد توفي في 23/7/2014، حيث كان القائد الميداني في الموافق 25 رمضان 1435هـ، حيث كان القائد الميداني في محور در لبيبي المنطقة الوسطى وأصيب إصابة بليمة 13 يوم 14.5 عندما كان قائدًا لمحارق المهام والأدوار للتقدم الثاني في تلك المعارك على مشارف النقية، كان ذلك يوم 13 يوليو الموافق 15 رمضان.

### وفي الختام .. وصية وسلام

في ختام زيارتنا لأسرة الشهداء، شدد جميعهم من خلال رسالتهم إلى كل الأحرار بأن يبتعدوا عن تقدير الأفراد وأن يبتعدوا عن المصالح الشخصية وأن يجعلوا مصلحة الوطن نصب أعينهم، وهذه الأمور وحدها هي التي تجعل من دماء الشهداء لا تذهب هباء، وقلالاً بأن أبناءهم الشهداء ليسوا أول من ضحي ولا آخر من سيسضح، وأن المسؤولية الآن أكبر على الجميع بأن يجدوا حذو الأبطال وما النصر إلا من عند الله.. سلام الله عليك يا هاني .. سلام الله عليك يا رمضان .. إن العين تندفع، وإن القلب ليخش، وإن على فراقكم لمحزونون.



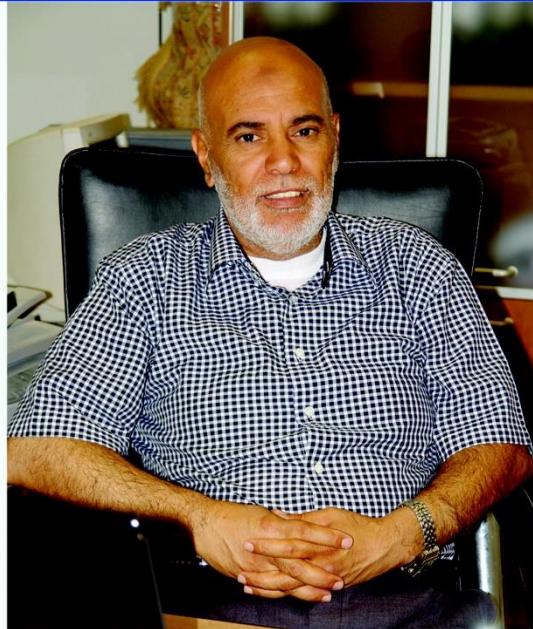
# مدير إدارة المراجعة في ضيافة صناع

**الجبو لصناع:**

**حريصون على صرف المرتبات في وقتها  
والتأخير ليس بسبنا.**

**مصلحة الشركة وراء ضوابط العمل الإضافي.**

نظراً للدور الكبير الذي تقوم به إدارة المراجعة، والتساؤلات التي تدور حول بعض أعمالها واحتياصاتها، ارتأت صحيفة صناع أن تضع القارئ الكريم في الصورة من خلال استضافتها لمدير إدارة المراجعة السيد محمد مصطفى الجبو...



حاوره: يوسف عفظ - تصوير: علي بادي

**سيد محمد هل لك أن تعطيتنا نبذة موجزة عن** نعم بكل تأكيد، ما دامت تعمل على توازن معينة كبيرة في العمل لاسيما في عدد إدارة المراجعة وما هي أهدافها؟

مراجعة كل الأعمال المنوط بها وإعداد تقارير الموظفين، فالإعداد أو الأرقام التي إدارة المراجعة من الأدارات الهمة لأية مؤسسة فهذا يعني أنها عملية رقابية بامتياز وإن كان ذكرناها بخصوص عدد العاملين هي خصوصاً الشركات والمؤسسات التي لها فروع مصطلح مراجعة أكثر قبولاً لأنه أخف وأقل أرقاماً مثالية لا وجود فعلي تام لها، حيث إن بعض العاملين استقال وبعضهم كثيرة وتحتاج إلى تدقيق من خلال المراقبة صرامة من الرقابة أقصد المصطلح والمراجعة، والمراجعة بصفة عامة تنقسم إلى قسمين، مراجعة خارجية ومراجعة داخلية، حدثني عن المراجعة وأقسامها وعدد العاملين بها. وظائفهم شاغرة، وهذا سبب ضغط بالنسبة للمراجعة الخارجية تكشف بها جهة أو تنقسم إدارة المراجعة بالشركة الليبية للحديد في العمل للعناصر الموجودة خصوصاً في مؤسسة خارجية تقوم على مراجعة الحسابات والصلب إلى ثلاثة أقسام، قسم المراجعة المالية قسم المراجعة المالية حيث أن هذا والقواعد المالية وعلى ضوئها يتم إعداد تقرير وقسم مراجعة الحسابات وقسم المراجعة القسم يراجع المرتبات بنسبة 100% بين مدى صحة البيانات المدرجة بهذه القوائم الإدارية، وإجمالي عدد العاملين بالأدارة 28 نظراً للأخطاء وهذا يؤشر بشكل كبير المالية، وعادة ما تستفيد من هذه المراجعة موظفاً على الاختصاص الآخر للقسم وهو الجهات الخارجية كالمقرضين مثلـ.

بالنسبة لقسم المراجعة المالية يعني بمراجعة مراجعة مدفوعات أما القسم الآخر وهو المراجعة الداخلية وهو ما كل المدفوعات التي تدفع بالعملة المحلية يعنيها أو هو صميم عملنا داخل الشركة، (الدينار الليبي) بما فيها مراجعة المرتبات، وعدد المراجعة الداخلية تعتبر مهمة جداً للإدارة العاملين بهذا القسم 13 موظفاً.

العليا بأية مؤسسة، فمثلاً الإدارة العليا للشركة أما قسم مراجعة الحسابات فيقوم بمراجعة كل كما تعلم بأن عمل إدارة المراجعة صعب للغاية الليبية للحديد والصلب لديها من الأعمال ما يدفع بالعملة الأجنبية، وعدد العاملين في هذا وليس في وسع موظف جديد أن يفهـم العمل الكثير والكثير مما يجعلها غير قادرة على القسم 8 موظفين. التدقيق والمراجعة لذلك يأتي دورنا في إيصال وتتحدد اختصاصات قسم المراجعة الإدارية في موظف يعمل منذ 25 سنة في الشركة مثلاً، المعلومة بعد التدقيق والمراجعة والمراقبة مراجعة الأمور الإدارية والتشغيلية وإعداد ذلك نقترح أن ينتقل إلينا موظفون من وإعداد التقارير الالزمة التي تساعـد الإدارـة التقارير والمخاطـبات وعدد الموظفين في هذه إدارـات آخرـى بنفسـ الاختصاص كان تستقطـب أشخاصـاً من الإدارـة المالية للعمل في

القسم سـبعـة. هل أفهم من كلامك أن إدارة المراجـعة هي إدارـة ما أـبرـزـ المشـاكلـ التي تـعرـقلـ عملـ المراجـعةـ؟ بـسيـرـ العملـ، الأـمـرـ الذي سـيسـهلـ عملـناـ كـثـيراـ، طـبعـاـ إـدارـةـ المـراجـعةـ تـواـجـهـ إـشـكـالـاتـ دونـ الحاجـةـ إـلـىـ توـظـيفـ جـدـدـ. رـقـابـيـةـ؟

**هل اقتربتم أو خاطبتم إدارة الشركة ونحن بصراحة أول ما تفكرون فيه وتعمل عليه العاملين من العمل الإضافي معدلاتها الطبيعية بالخصوص؟**

لا نخاطبهم من قبل ولكننا خاطبنا في السابق تأخير، ولكن يجب الحرص والتعاون من الجميع لجنة نظام إعداد المرتبات ولم تعر الموضوع أي لجنة تحريم ورقة الحضور والانصراف نسبة العمل الإضافي إلى 25% وهذه نسبة اهتمام، كما أن أي موظف معتمد على وظيفته من لتفادي حدوث التأخير الذي يستوجب إدراجه عاليه جداً إذا ما قارناها بالنسبة الطبيعية والتي تقدر بـ 10%.

الصعب أن يغيرها لينتقل إلى وظيفة أخرى في ملحق.

وللعلم فإننا نقترح ونقدم التقارير وننفذ خصوصاً عندما تكون هذه الوظيفة في إدارة المراجعة التي عادة ما يصطدم موظفوها بالعاملين عادة ما يكونوا عرضة للمشاكل، لاسيما في عدم

**هل يحدث أحياناً أن يتاخر راتب موظف بسبب قرارات مجلس الإدارة وهو أعلى سلطة في الشركة، ومن الضوابط التي تم وضعها للعمل لا أبداً.. إدارة المراجعة لديها أيام معدودة الإضافية هو إلا يتجاوز ساعتين في اليوم وقد**

ستخاطب الإدارة العليا للشركة بهذا الخصوص وسنقدم تفاصيل الإشكالية علنا نصل إلى نتيجة الإجراء، فعندما يصلنا مستند متاخر عن وقته العطلات لا يتم إلا بموافقة رئيس مجلس

وخصوصاً عندما لا يستوفي شروطه فمن الإدارة، أيضاً فيما يتعلق بعامل الوردية إذ لا

الطبيعي أن يتاخر الإجراء، ولا نستطيع أن نقول إن العدل أكثر من نصف أيام راحته، فعندما تكون راحته 4 أيام لا يحق له العمل

بطبيعة العمل فإن الإدارة المالية هي أكثر فعلى سبيل المثال قبل عيد الفطر طلبنا أن يتم الإدارات قريباً من إدارة المراجعة، حيث أن إدارة إحضار أوراق الحضور والانصراف قبل موعدها المراجعة بها قسمان مرتبطة بمالية ارتباطاً ليتم صرف المرتب قبل عيد الفطر، ولكن هذا لم مباشرةً وهما قسم المراجعة المالية وقسم يحدث ووصلتنا الأوراق في نفس الأيام العادلة

الحسابات، حيث أن الإدارة المالية تحيل المستندات الأمر الذي لم يمكننا من صرف المرتب قبل

لإدارة المراجعة لغرض مراجعتها، فليس هناك موعد.

مستند مالي ولا قيد محاسبي يدخل المنظومة إلا

بعد مراجعته.

**ماذا عن الملاحق، أسبابها ومواعيدها؟** طبعاً الملاحق جعلت للذين لم نتمكن من صرف بالتعامل معكم وتوضيح استفساراتكم إلا أنه

ما هو دور إدارة المراجعة فيما يتعلق بإجراءات أوراق الموظفين، والأسباب ترجع من باب الأجدى والأكثر إفاده أن تطلبوا

أولاً وأخيراً إلى تأخر إجراءات أوراق الحضور الاستفسار والتوضيح من الجهة المعنية طبعاً دور إدارة المراجعة لا يختلف بين أوراق والانصراف كما حدثتك أنت، فأحياناً ناضطر إلى والمنوطه بذلك، وأطالب كافة العاملين

الحضور والانصراف أو أي مستند او قيد آخر، عمل ملحق أو أكثر لبعض الموظفين الذين تأخرت بالحرص على أوراق الحضور والانصراف فتحن نتبع اللوائح والتواترين المعمول بها في إجراءاتهم، ومن فيهم العمالة الأجنبية وهي بحيث لا يتاخر الإجراء منهم لكي لا يتاخر الشركة والتي تلزمنا بالمراجعة والتدقيق في الأصعب حقيقة، فوضع العامل الأجنبي يختلف عننا. كما أن واجبنا جميعاً أن نراعي الشركة

الأخطاء التي تكون الإجراءات كلها سليمة عن العامل الليبي من حيث الإجراء، كما تعلم أن من خلال العمل الإضافي بما يزيد الانتاج في وصحيح، وفي حالة وجود أي خلل في ورقة العامل الليبي يصرف مرتبه مقدماً، على سبيل الوقت الأساسي والإضافي الضيق إن لزم الأمر الانصراف مثلاً، نقوم بإرجاعها إلى الإدارة المالية. المثال شهر 5 يصرف في 6 وشهر 6 يصرف في 7، خصوصاً في هذا الوقت، ونحن كما نتابع

على عكس العامل الأجنبي الذي يصرف في نفس عملكم ونراجع ما يتعلق بكم من أوراق ما هي أكثر الأخطاء الشائعة التي تستدعي

الشهر وبالتالي يتطلب جهداً أكبر في إتمام ومستندات وعادة الأخطاء التي يتم إرجاع ورقة الحضور والانصراف؟

أكبر الأخطاء شيوعاً هي أن ورقة الحضور والانصراف لا تصلنا كاملة البيانات، أحياناً يكون النقص في الإجازات أو فراغات معينة، وهذا طبعاً من اختصاص المنسقين الإداريين الذين يحضرون

أوراق الموظفين وهم على علم مسبق بعدم تمام بياناتها، فيفرض بالنسقين الإداريين عدم تحويل الإضافية وهذا منطقى جداً ولا يخفى على أحد، بصراحة مجلس الإدارة متعاون ومتقاوب معنا أي مستند إلى الإدارة المالية إلا بعد التأكد من أسباب كثيرة أدت إلى وضع ضوابط لتقييص جداً وقد اجتمع رئيس مجلس الإدارة بالعاملين بإدارة الراجعة من قبل وتحددنا

استيفائه البيانات كاملة دون تفاصيل. أيضاً من الإشكاليات الأخرى التي تواجهنا في يؤثر على الشركات لاسيما الشركة الليبية معه عن الصعوبات التي تواجهنا وكان متوفها ورقة الحضور والانصراف هو اعتمادها من للحديد والصلب، كما أن قانون المرتبات الجديد ومتعاوناً معنا قدر المستطاع، بقيت مشكلة الرئيس المخول بذلك وهي مخالفة أحياناً، رفع من قيمة دخل الموظف بنسبة كبيرة حيث واحدة وهي مسألة النقص العددي للموظفين والمخلافة أحياناً تكمن في تأخير الموظف أو أن إجمالي صافي المرتبات يصل إلى 13 مليون بإدارة الراجعة وستتواصل أكثر مع مجلس خروجه قبل موعد الانصراف، وبالتالي يجب دينار في الشهر، إضافة إلى العلاوات، وبالتالي فإن

على الرئيس أو المدير المخول باعتماد الورقة إلا العمل الإضافي يؤثر بشكل كبير على خزينة

يعتمدها إلا بصفحة مذكورة مع "التايم شيت" لكي الشركة، لذلك حاولنا الحد منه بما يخدم الانتاج

هذه المساحة لإيضاح بعض الأمور ، وأنتمى نلتمس العذر للمخالف.

ويقلل التكلفة، فعندما تتجاوز استحقاقات التوفيق للجميع.

# مِصَانِعُ الدَّرْفَلَةِ الطَّوْلِيَّةِ (الْجَزءُ الْأُولُ)



متابعة: كمال الدرويش



**يوجد بالشركة الليبية للحديد والصلب مصانع درفلة القصبان والأسياخ التالية:**

- مصانع درفلة القصبان رقم (1) بطاقة إنتاجية سنوية ويحمل المصانع على أساس نظام (3) و(8) قوائم درفلة لأقصى كل 200 ألف طن سنويًا.
- مصانع درفلة القصبان رقم (2) بطاقة إنتاجية لدرفلة الصلب منخفض ومتوسط وعالي قطر 420 مم ومعدات التوجيه وأعمدة نقل الحركة درجة (C1010) إلى (C1074) وأعلى حسب (AISI) للتيار المستمر ومياه التبريد للمعدات وأنظمة 200 ألف طن سنويًا.
- مصانع درفلة الأسياخ المزدوج بطاقة إنتاجية 400 وملخصن القدرة على درفلة بعض سبايك الصلب التزييت والميدروليك.

**3- مرحلة الدرفلة النهائية للقصبان (BAR)**

- مصانع درفلة القطاعات الخفيفة والمتوسطة بطاقة حيث الجودة أقصى متطلبات الشروط الصارمة (DIN) إنتاجية 120 ألف طن سنويًا
- مصانع سحب جلفنة وتغليف الأسلاك بطاقة 1.2-**المكونات الرئيسية لصنعي القصبان:**

إنتاجية 5آلاف طن سنويًا كل مصنع من مصنعي القصبان يتكون من الأنظمة ومعدات التوجيه وأعمدة نقل الحركة الثانية مع ملاحظة إن خط القصبان والخط المزدوج والمعدات المتماثلة التالية:

**لدرفلة الأسياخ توجد في نفس المبني وتشترك 1.2.1- ساحة تخزين العروق:**

في العديد من الأنظمة الخدمية مثل المبني ساحة استقبال العروق والكتل (BILLET/BLOOM STOCK YARD) وهي ساحة والروافع العلوي ومحطة الكهرباء وأنظمة مراحل الدرفلة.

**4- آلات القص بين مراحل الدرفلة المختلفة**

وعدها ثلاثة الأولى لقطع المقدمة والمؤخرة وتقطيع الحديد الدرفلة في حالة خروج الحديد من النهائي وإدارة الصيانة.

**مصانع القص:**

يوجد بالشركة الليبية للحديد والصلب مصانع وكشف عليها: متماثلان لدرفلة القصبان داخل نفس المبني - درافيل طاولة نقل العروق.

مشتركة في العديد من الأنظمة الخدمية والتي تم - آلة وزن العروق.

إنشاؤها بموجب العقد رقم (7-80) بتاريخ 15-صفر 1390 و.ر. الموافق (22ديسمبر 1980) - معدة تفريبة الفرن.

الميرم بين مشروعات الحديد والصلب وشركة 1.2.2- فرن إعادة التسخين

**كوبى ستيل (CO). KOBE STEEL** وهو عبارة عن هيكل من الصلب الخاص مبطن بالمحدودة لإنشاء مصانع الدرفلة الطويلة، على بطيقات مختلفة من الحرارييات بارتفاع داخلية 12.8 آساس تسليم المفتاح (TURNKEY) وتم إنجاز هذا متر عرضاً و 18 متر طولاً وبه ثلاثة مناطق تسخين المشروع الذي يشتمل على خطين لدرفلة القصبان رئيسية ونوع فرن إعادة التسخين (REHEATING FURNACE) بقدرة (80) طن/ساعة ذروه الدافع 1250 °م ودرجة الحرارة بها إلى (1250 °م) المتوسطة.

**1.1- الطاقة الإنتاجية:**

يحتوى هذا المصنع على خطين متماثلين تبلغ الطاقة 1.2.3- خط الدرفلة: 350 ألف طن سنويًا أي ما

**1- مرحلة الدرفلة الابتدائية (ROUGHING)** مجموعه (400.000) طنا سنويًا من القصبان (MILL TRAIN) وتضم (8) قوائم درفلة لأقصى كل ثلاثة محفضات للسرعة.

قائم يتكون من قفص من الصلب لحمل الدرفلين ومعدة عد ومعدة تسوية القصبان.

وقد صمم لإنتاج 350 ألف طن سنويًا من الأربع الأولى قطر 520 مم والأربع الأخرى قطر 420 مم ومعدات التوجيه وأعمدة نقل الحركة - مقص قطع على البارد للقصبان للأطوال المطلوبة.

(RIBBED) من قطر 40-12 مم و 50 ألف طن سنويًا الثانية وصناديق التروس ومحرك 400 كيلووات - حصيرة نقل وحد وفرز القصبان.

من قطاعات الزوايا (L) وكمر (C) وقطاع حرف (T) للتيار المستمر ومياه التبريد للمعدات وأنظمة - التي التزميم وألة الوزن.

ويوجد بالمصنع وحدات لتقويم وقص التزييت والميدروليك.

**يتبـع**



**الظروف القاهرة (Force majeure) وانعكاساتها على العقود والالتزامات**

لدر محمد الجمل

عضو مكتب الشهود القانونية بالشعبة

**الشبكة تستعيد حزءاً من ممتلكاتها**

في خطوة عملية لاسترجاع ما كانت الشركة حيث قام الفريق بالتوصل مع الجهات واجهتها مسوبيات قانونية في عملية جلبها (4) حواسيب من لجنة الإغاثة وجمعية قد سلمته البعض الأشخاص والجهات إبان الخارجية وتم إرجاع عدد من رؤوس الجر بسبب عدم استكمال الإجراءات القانونية النشطة المحققوين . كما ثقت متابعة حرب التحرير قام السيد رئيس مجلس المقودة التي كانت بحوزة تلك الجهات التي تم الخاصة بها . كما قام الفريق باسترجاع عدد العديد من الأشخاص بشأن استرجاع ما تم الادارة بتشكيل فريق عمل بموجب قراره استعمالها في حرب التحرير . وجاري العمل (30) جهاز لاسلكي وعدد (4) آلة تصوير استلامه كعدها شخصية تم الاحتياط بها رقم (110) لسنة 2012 م . باشر الفريق على التواصل مع باقي الجهات الأخرى مستندات من المجلس المحلي واللجنة الأمنية خلال فترة حرب التحرير عند بعض السادة عامله بتاريخ 2012/03/27 م معمدما على ترجيع ما تبقى منها . وتم التواصل أيضاً مع وغيرها من الجهات . كما تم أيضاً إرجاع عدد العاملين بالشركة . وبواجه الفريق صعوبة الكشوفات الخاصة بالآليات والسيارات المحالة المجلس العسكري وتم إرجاع عدد من السيارات (7) مولدات كهرباء تابعة لإدارة الشبكات في معرفة إقامة بعض مستلمي السيارات من إدارة النقل وكذلك أدوات الاستخراج الخاصة وطلب منهم أعداد مراسلة موجهة الكهربائية وعدد (2) تابعة لأحد المقاولين والأجهزة والمعدات المملوكة للشركة حتى والمراسلات الواردة من الشركة في حالة استمرار الحاجة الماسة لها . المتعاقدين مع الشركة . وكذلك تم إرجاع يتم التواصل معهم في هذا الشأن ، والفريق والمحفوظة بمقرات المنابة العامة وقسم كما قاما متذوبان عن الفريق بالذهاب إلى عدد(25) أسطوانة غاز طهي وعدد (18) يسعى جاهداً هذه الفترة للتواصل مع باقي الحراسة والتصرير بالإضافة إلى نماذج تونس لفرض استرجاع السيارة المسملة لأمين أسطوانة إطفاء حريق من لجنة الإمداد الجهات التي لم تقم بتسليم ما لديها من الصرف من إدارة التخزين ومراقبة المواد . اللجنة الشعبية لشركة التخزين وألاته الآليات ومعدات وسيارات مملوكة للشركة .

# الحق يقال



ابداً ينفك فانهها عن غيها  
.....  
فإذا انتهت عنه فانت حكيم  
.....  
فهناك يقبل ما وعشت ويفتقدى  
.....  
بالعلم منك وينفع التعليم

سالم أبو تركية

أن تطلب من أحد أن يتدين وأنت لست كذلك، أو أن تطلب منه أن يتقيد بإشارات المزور وأنت لا تتقيد بها، أو أن تطلب منه التسامح وأنت لا تفوت كبرة ولا صغيرة، أو أن تطلب منه التضحية وأنت أول المستفيدان وأخر المضحيين، لهذا - لميري - هو العبد بعيته، عام الرماداة وما أدرك ما عام الرماداة؟ أو عام الماجعة، وفاروق الأمة "عمر بن الخطاب" رضي الله عنه على رأس الأمة الإسلامية في تلك الفترة، السماء لم تطرأ والأرض لم تنبت، وعامة المسلمين في جوع شديد، والفاروق يتفقد أحوال الرعية كعادته، يأتيه الطباخ بقطع من اللحم ويقدمها أمام "عمر خليفة المسلمين" ينظر "عمر" في الطبق فيرى خلاصة اللحم، فيقول، من هذا اللحم؟ فيقولون، لك يا أمير المؤمنين، فيقول، وهذا الطعام لي؟! بئس الوالي إن أكلت لحومها وتركت عظامها لأمة محمد!! ارفع هذا الطعام عنى، رغم أن بطنها خاوية وهي تصرخ من شدة الجوع، ينادي بطنه، صوتي أو لا تصوتي، فإن تذوقني لحما حتى يشبع أطفال المسلمين، لم يأكل إلا بعضاً من الزيت وحصل الملح وقطعة خبز، عف الفاروق فعفت رعيته، لقد كان من بين آدم، ويحب ويشتري ما يحببني آدم وما يشتهنون، ولكنهم تغلب على أنفسهم، فأمروا فاطيع ونفذ أمره، بعد ذلك وفي القرون التالية، كانوا عندما تمر البلاد بضائقة مالية أو مجاعة، يتلقنون في هرض الضرائب، ولكن مع احتفاظ الأمراء والعائلة الحاكمة بكل حقوقهم المالية، فالمصروفات الملكية كما هي لا ينقصون منها شيئاً، ولكن تفرض الضرائب ويتنقل كاهل الرعية، نحن نعلم أن ليبيا كلها تمر بفترة حرجة، وضائقة مالية، ولكن مصروفات السادة والقادة والرؤساء كما هي، لا تضحية ولا يحزنون، ولكن التكشف فقط ينال عامة الناس، تأخير مرتبتات، وربما قطعها إن لزم الأمر، مع الحفاظ على جميع مكتسبات القادة والساسة، أما الدول التي نجت مثل هذه النهج فقد أقل نجمها، والذي لديه الحد الأدنى من قراءة التاريخ يعلم ذلك علم اليقين، وكان أقوى الأساليب التي أدت إلى أقول ذلك النجم هو عدم النظر إلى متطلبات الرعية وحقوقها، وفي هذا الدرس عبرة من يعتبر، من أراد أن يطلب التضحية من أحد فليبدأ بنفسه، ثم القادة والساسة، بعد ذلك يأتي دور العامة، وقد يقول قائل إن ما يسيطر عليه هولاء القادة والساسة هو قليل مقارنة بما يسيطر عليه العامة فهم الأكثريية الساحقة، نقول نعم ولكن سيكون عن طيب خاطر ورضا واقتناع، حفظ الله ليبيا..

# جمهورية مصراتة بين الحقيقة والخيال

محمد عبد الله الحاج



في إطار الجدل السياسي القائم حالياً في ليبيا روج البعض أمام بعض الدول تقديم حججها التاريخية أيضاً فنكون كمن لمجموعة من الأفكار التي تحمل في طياتها بعض الاتجاهات خفر قبره بيده، فإذا كان البيوه نشكوك من المركزية وتعقد المناطقية والتقبيلية والجهوية، بل وصل الأمر ببعض الإجراءات الإدارية وعدم تقديم الخدمات فقد نشكوك في الاتجاهات إلى النزعة الاستلالية والتي وإن لم تأت بشكل الأيام القليلة من ذوبان شعبنا في بحر زاخرة بأمواج البشر صريح إلا أن ذلك يعتبر هو النتيجة الفعلية لأفكارها المتقطعة للخبر والذى يبحث إلى موارد العيش والتكون بلادنا المطروحة حتى وإن حاول مروجوها إنكار ذلك واعتبار متتنفساً لأنفجار السكاني لبعض الدول، وذلك إذا فرطنا في أفكارهم مجرد محاولات لتحقيق المساواة والقضاء على وحدتنا الوطنية وسيينا بقصد أو بدون قصد إلى ركوب المركزية والتمهيض، ولكن إذا كان هذا القصد إذا تم اختيار موجة النزعة المناطقية والجهوية والتي تتجه بعد ذلك إلى أسلوباً سياسياً ميناً معروفاً ببنائه الاستلالية لاتجاهها، وقد سمعنا من بعض الذين ينادونا علمنا تدخل في إطار حل الأدارة العامة وليس حل السياسة الانفصالية، إن الذي دفعهم إلى ذلك هو أن مبنية مصراته المعروفة بالاعيبيه ومراغاته وعدم القدرة على التتبّع تعتبر حالياً جمهورية مستقلة عن ليبيا، وهذا القول أو بالنتائج المترتبة عنه، خاصة وأن ليبيا تقع في منطقة جدب الزعم لا أساس ولا سند له من الواقع أو القانون، فمن الناحية سياسياً من دول الجوار وغيرها، فنقسميهما ونقسميهما قد يقع في الواقعية لازالت مصراته هي مصراته جزءاً لا يتجزأ من لعبه الدول ومتاعها، لذلك يوجد خطأ حظر حقيقي يتحقق حدق وطننا الحاليليبيا بالرغم من الجراح والآلام التي تعرض لها وبالوحدة الوطنية يأتي من مجرد الاقتراح من أي اتجاه سكانها على يد إخوانهم وجيرانهم وشركائهم في الوطن، تتسرّب منه رائحة الاستلالية منها كان اسمه أو ميراثه أو والبوايات والإجراءات الأمنية في مدينة مصراته أمر له طابع أغراضه واستدعاء التاريخ وحقبة في هذه الحالة أمر غير مجد بل له خطورته لأن بعض المناطق في ليبيا كانت تاريχياً تتبع دولاً أخرى أثناء فترة الحكم العثماني الأول للمنطقة، القانونية فإن مصراته تدار بمجلس بلدي منتخب تابع، وقد تأكّدت وحدة التراب الليبي من مساعد العرش وأسنان حديرين وجميع الإجراءات والمعلومات السيادية للدولة الليبية تتم في فترة الحكم القره مانلي فقد بدأ حكامهم جهوداً مضنية مدينة مصراته بشكل اعيادي وفقاً للوضع السابق، فمصلحة في سبيل عدم اقطاع أجزاء من الوطن وضمها إلى دول أخرى لديها كافية سكانية عالية، وفي فترة الحكم العثماني الثاني وبعد استعادة السيطرة المباشرة على ليبيا من قبل الأتراك ثم مكاتب ضرائبها بعد، وحتى التي فعلتها فإنها لم تتحول للخزينة العامة أية مبالغ ضريبية، والوضع السابق ينطبق في فترة الحكم القره مانلي وبعد احتلال إيطالياليبيا سنة 1911م بقيت على البناء والرسوم والضرائب الحكومية.

هذه المستمرة تحت السيادة الإيطالية واعتبرها بالعالم وبانياً على موارد الدولة فإن مصراته لم تتحصل وإن تحصل كمستمرة إيطالية تقع بين حدود مصر والسودان الغربية على أيام حصة تتفق الآخرين، بل إنني اعتذر جازماً أن مصراته وحدود توسيع الجزر الشرقية وبين البحر المتوسط وحدود سيفضم حقها وتمتهم كما هو الحال في السابق، وسيكون حظها من هذه الثورة القتل والتكميل والدمار والخراب، النيرج وتشهاد الشمالية.

فاستدعاء التاريخ والاستدلال بحقبه الماضية قد يفتح الباب ومع ذلك ستصير حفاظاً على وحدة الوطن.

# رسائل عاجلة

عاشرة الامين

- من يراهن على غير الثوار فهو يراهن على جواد خاسر .. - أثبتت الدراسات العسكرية إن الانقلابيين في ليبيا قبل أن فيما شعبنا الطاهر النقى تمسكوا بثواركم الأبطال فهم صمام يفكروا في هذينهم وأوهامهم يذهبون طواعية وغير الأمان لثورة فبراير .

- أنسحكم يا شيوخ الإمارات أن تلغوا النوم من قاموس حياتكم - يا من طلبتم التدخل الأجنبي لضرب ثوارنا بواسطتكى ترتفعوا من ذلك الكابوس الذى ينخص عليكم رغد لقد سدت أمامكم كل الطريق ولم يبق أمامكم إلا طريق العيش .. ومن عجائب هذه الدنيا أن ينام وكرشة امتلات حتى واحد عليكم أن تسلكهـ وهو الطريق الذى يؤدي إلى التخمة ويرى في أحلامه الربيع كابوساً .

# سيرة شهداء الشركة للحديد والصلب

كتبها سالم بيكية

## مصطفى غيم



هو "مصطفى حسن علي غيم" من موايد مدينة مصراتة في 1972/07/10، متخرج من التدريب المهني في مجال المسكره والطلاء، باشر عمله لدى الشركة بتاريخ 06/01/1994م في

إدارة تشغيل صنع الصلب (2)، متزوج واب لاربعة أولاد (ثلاثة أبناء وينت واحده)، مواطن على عمله، شجاع، طيب القلب، عطوف، شارك في المظاهرات التي اندلعت طاغية هناك في الموعده، شارك في المظاهرات التي اندلعت في المدينة بعد استشهاد "خالد ابو شحمة"، ومن أيام مسجد الشيش احمد "محمد" إلى جمع محامك مصراته، إلى جميع المظاهرات السلمية التي اندلعت في المدينة تطالب برحيل القذافي وتقطنه عن ليبيا، ت洩لت المظاهرات السلمية إلى حرب ضروس شنها القذافي ومرتزقته في محاولة منه لاسترجاع مدينة مصراته تحت سيطرته ولو بالقوة فكان شباب ورجال المدينة في الموعده أيضًا في هبوا للدفاع عن مدينتهم وعن ثورتهم، كان شهيدنا هذا أحد الابطال الذين تصدوا لهذا الهجوم الوحشي، لم يكن يملك سلاح لكنه كان حاضرًا في أغلب المعارك التي دارت راحها في مدينة مصراته، تحرير عمارة التامن وقبيل قطع الطريق وانتهت بقصص هذا الرتل من قبل قوات حلف الشيفتو، وفي اليوم التالي للمعركة التي في يوم الأربعاء المواقف شارع طرابلس بالكامل، إلى معارك المستشفى، إلى تحرير شارع طرابلس بالكامل، وحتى عمارة "البيت بيتك" التي كانت مقر قيادة عمليات مرتبطة القذافي، تحصل على سلاح "لاشتكوكو" بعد انسحاب مررتقة القذافي من عمارة البيت بيتك، ولكنك لم يهنا به كثيراً، ففي اليوم التالي لحصوله على ذلك السلاح كان على موعد مع معركة حامية الوطيس وهي معركة "حوش الزوابي" الشهيرة، وكان أيضًا على موعد للقاء ربه عز وجل، بتاريخ الأحد 24/04/2011م أصابته أحدى رصاصات القذافي في تلك المعركة أدى إلى استشهاده، نقل الجثمان الطاهر إلى مستشفى الحكمه، بعد ذلك ووري التراب في مقبرة "بن حسن" بمنطقة الشراكسة مصراته عن عمر 39 سنة، رحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جنانه مع الشهداء والصديقين والأنبياء.

## إبراهيم أبو حنك



هو "إبراهيم محمد أبو حنك" من موايد مدينة مصراتة في 1978/02/02، متزوج من مهند الحديد والصلب، وهو أحد عمال الشركة بإدارة صيانة الدرفلة السطحة، باشر عمله بالشركة بتاريخ 07/07/1979م، متزوج وله ثلاثة أولاد (بنان وابن)، لم يتاخر هذا البطل عندي نادي نادي الجهاد ضدظلم والظلم فقد شارك هو الآخر مع كل أهالي مدينة مصراته في الاعتصامات الأولى التي كانت أيام مجمع محامك مدينة مصراته، وأمام قاعة الشعب (قاعة الشهداء)، شارك في معارك المطار الأولى، كما كان له حضوره القوي في معارك تحرير شارع طرابلس إلى غاية تحريره من أيدي مررتقة القذافي، وكان من المشاركون الفاعلين أيضًا في معارك طريق النقل، فقد كان من المؤسسين لكتيبة "التحرير" التي وقع على عاتقها الدفاع على "طريق النقل التقليد" هي وكتيبة "سود الوادي" وكتيبة "الجلبوس"، في يوم السبت 30/04/2011م وفي معارك "شانطين" لقي هذا البطل ربه في هذه المعركة، نقل جثمانه الطاهر ودفن في مقبرة "سيدي عبد الله" بمنطقة رأس التوتة بمصراته في نفس اليوم عن عمر 45 سنة، رحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جنانه مع الأنبياء والصديقين والشهداء.

## سالم السريتي (الشليس)



هو "سالم محمد السريتي" (الشليس) وهو مواطن على عمله، ساهم في معركة مصراته في 1990/03/28، متزوج من موايد مدينة مصراتة، وهو أحد عمال الشركة قصر أحد أحد العمال الشقيقين في إدارة الحديد والصلب منذ 2009/08/01م في إداره صيانة الحديدي والصلب منذ 2011/11/01م في قسم الحراسة والتصاريح، يهوى صيد البحار، موظف في عمله، من مؤسسي سرية 26 التابعة لكتيبة أسود الوادي، فقد كان رابع أربعة في هذه السرية، وهم "زياد علي كريم، وأحمد مفتاح فرمان، ومحمد محمد الصول سلامه"، كان سائق سيارة ثبتت عليه مصاد الطيران 23، وهو من أول المشاركين في حرب الدفاع عن مدينة مصراته ضد الجحافل التي رماها بها الطاغية منه أوائل شهر مارس عام 2011م، فقد شارك في عمليات عدة في حرب شارع طرابلس، وبعد تحرير شارع طرابلس كان أحد الابطال الذين تركزوا في منطقة "الجيبريد" في نقطة هامة في مدينة الحديد والصلب، وأخذوا يتذربون على هذا السلاح وأصبحوا أربعتهم في النقطة العسكرية (الواسحة) التابعة لثكلة الحديد والصلب، وقد أستشهدوا في معركة أسود الوادي، شارك في المؤسسين لسرية 26 التابعة لكتيبة أسود الوادي، شارك في أغلب المعارك التي دارت راحها في شارع طرابلس، ومرة في معركة "الجيبرة"، والجيبرة جزء من الأرض البرية التي تقع إلى الشرق من مدينة مصراته، وشارك أيضًا في معارك طريق النقل التقليد، وبعد اقتراح تحرير شارع طرابلس من كتاب القذافي، وبعد تحرير عمارة التامن وتحرير عمارة الصرف التجاري وبعد معركة "حوش الزوابي" أصبح ملازماً للحراسة في نقطه "الجيبريد" وفي يوم الثلاثاء 26/أبريل 2011م حاول رتل من كتاب الطاغية اقتحام مدينة مصراته من الجهة الجنوبية من أرض البرية لمنطقة قسر أحمد فتصدى له هؤلاء الابطال رغم فارق العدد والعدة، ولم تمض سوى ساعات حتى تعرض ذلك الرتل إلى قصف صاروخى من قبل قوات حلف الناتيو وأيده عن آخره، وفي يوم الأربعاء 27/أبريل 2011م تعرضت هذه النقطة لقصف من قبل قوات حلف الناتيو بالخطأ، فرار ضاحية هذه الخطأ 12 شهيداً، بإذن الله تعالى، وأصيب أربعة آخرین، وكان هذا البطل أحد الشهداء في ذلك اليوم، دفن هذا البطل في مقبرة النصب التذكاري في ذلك اليوم، في يوم الجمعة 39 سنة، تقبيله الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه مع الشهداء والصديقين والأنبياء.

## زياد كريم



هو "زياد علي محمد كريم" من موايد مدينة مصراتة في 1990/03/28، متزوج على الدبلوم المتوسط من مهند الحديد والصلب، وهو أحد عمال الشركة من 2009/08/01م في إداره صيانة الحديدي والصلب، شاب في مقتبل العمر (21 سنة) غير متزوج، بعد انلاع ظاهرات في مدينة مصراته وبسيطرة الثوار سقطت تامة على المدينة وحرق بعض ما كان برمز للنظام السابق، كانت ثكلة الحديد والصلب أحد الأهداف التي تم حرقها من قبل الثوار، تحصل هذا البطل "زياد" على سلاح مضاد الطيران 23، من هذا الماسكر هو ورفيقه "أحمد مفتاح فرمان" بعد اقتتامهم لهذه الثكلة، وكانت لا يعرفان استخدام هذا السلاح، فاتصالاً بصديق لهما وهو "محمد الصول سلامه" نظراً لأن لديه بعض الخبرة على هذا السلاح، وقد أستشهد هو الآخر، فشار علىهم ياخذاته في النقطة العسكرية (الواسحة) التابعة لثكلة الحديد والصلب، وأخذوا يتذربون على هذا السلاح وأصبحوا أربعتهم في النقطة العسكرية (الواسحة) التابعة لثكلة الحديد والصلب، وبعد ما اضنم اليهم الشهيد "سالم محمد السريتي" أول المؤسسين لسرية 26 التابعة لكتيبة أسود الوادي، شارك في أغلب المعارك التي دارت راحها في شارع طرابلس، ومرة في معركة "الجيبرة"، والجيبرة جزء من الأرض البرية التي تقع إلى الشرق من مدينة مصراته، وشارك أيضًا في معارك طريق النقل التقليد، وبعد اقتراح تحرير شارع طرابلس من كتاب القذافي، وبعد تحرير عمارة التامن وتحرير عمارة الصرف التجاري وبعد معركة "حوش الزوابي" أصبح ملازماً للحراسة في نقطه "الجيبريد" وفي يوم الثلاثاء 26/أبريل 2011م حاول رتل من كتاب الطاغية اقتحام مدينة مصراته من الجهة الجنوبية من أرض البرية لمنطقة قسر أحمد فتصدى له هؤلاء الابطال رغم فارق العدد والعدة، ولم تمض سوى ساعات حتى تعرض ذلك الرتل إلى قصف صاروخى من قبل قوات حلف الناتيو وأيده عن آخره، وفي يوم الأربعاء 27/أبريل 2011م تعرضت هذه النقطة لقصف من قبل قوات حلف الناتيو بالخطأ، فرار ضاحية هذه الخطأ 12 شهيداً، بإذن الله تعالى، وأصيب أربعة آخرین، وكان هذا البطل أحد الشهداء في ذلك اليوم، دفن هذا البطل في مقبرة النصب التذكاري في ذلك اليوم، في يوم الجمعة 39 سنة، تقبيله الله رحمة واسعة وأسكنهم فسيح جنانه.

## أحمد أميرة..



هو "أحمد إبراهيم أحمد أميرة" من موايد مدينة مصراتة في 1966/04/24، متزوج من مهند الحديد والصلب، وهو من أهل مصراته، شارك في معركة مصراته، التحق بالشركة في 1985/06/07م بادارة ميائة مصنع الاختزال البلاشر، متزوج ولهم يرزقه الله بالولد، بعد مباراته في العمل لدى الشركة قضى عليه كتبية "السعادي" وقادت

بتجنيده ببداية المظاهرات في مدينة مصراته كان يشعر بان هذه الثورة ستتحول إلى ثورة مسلحة، فكان حاضراً بيت الثوار على امتلاكه السلاح وبصفته جندياً في القوات المسلحة كانت لديه الخبرة الكافية للتدريب والصيانة اللازمة للأسلحة، فأخذ يقم بصيانة بعض الأسلحة التي استطاع التاثر على الثوار الحصول على كل المارك التي دارت راحها في مصراته، كان الشهيد البطل في كل المارك التي دارت راحها في مدينة مصراته من 03/06/2011م حتى دخول كتاب القذافي في معركة مصراته، ثم قدم استقالته وعاد إلى شركته، متذبذباً بين مظاهرات في مدينة مصراته كان يشعر بان هذه الثورة ستتحول إلى ثورة مسلحة، فكان حاضراً بيت الثوار على امتلاكه السلاح وبصفته جندياً في القوات المسلحة فقد كانت لديه الخبرة الكافية للتدريب والصيانة اللازمة للأسلحة، فأخذ يقم بصيانة بعض الأسلحة التي استطاع التاثر على الثوار التي تأسست في مدينة مصراته، كان أكثر تردد على المخور الشرقي صحية الشهيد البطل "محمد محمد الجلبوس" كان نذاؤه في الاسلكي "البيت" حاول القبض على "علي الزبيدي" أكثر من مرة، غير أنه كان يقتل في كل مرة، أصيب في يوم الجمعة 22/04/2011م في منطقة الزوابي بعد معركة "شاطئين"، وفي يوم السبت 02/05/2011م في معركة "التحرير" تم إسعافه إلى مستشفى "الحكمة" وبقي هناك أربعة أيام فاقداً لدلي الشركة بتاريخ 02/05/2001م بادارة صيانة الدرفلة المسطحة، أعزب، شجاع، مواطن في عمله، التحق بأخوته الثوار منذ معارك تحرير شارع طرابلس، وبعد حصوله على سلاح كلاشن كوف غنيمة من مرتزقة القذافي، دام على مدفع 106، واستمر هذا البطل في الدفاع عن مدinetته وعن عرضه ووطنه إلى غاية معركة تحرير عمارت "شاطئين" وفي يوم السبت 30/04/2011م في ذلك اليوم تلقى المعركة أصيب هذا البطل بصاروخ حراري أدى إلى استشهاده على الفور، نقل الجثمان الطاهر ودفن في مقبرة "سيدي عبد الله" بمنطقة رأس التوتة بمصراته في نفس اليوم عن عمر 32 سنة، ودفن في ذلك اليوم مع أربعة شهداء استشهدوا في نفس المعركة، رحمهم الله رحمة واسعة، وأسكنهم فسيح جنانه مع الشهداء والصديقين والأنبياء.

## حسن عبر النور



هو "حسن عبد الله محمد عبد النور" من موايد مدينة مصراتة في 1979/12/20، متزوج على الدبلوم المتوسط في تخصص ميكانيكا السيارات، باشر عمله لدى الشركة بتأشيره في 02/09/2001م بادارة صيانة الدرفلة المسطحة، أعزب، شجاع، مواطن في عمله، التحق بأخوته الثوار منذ معارك تحرير شارع طرابلس، وبعد حصوله على سلاح كلاشن كوف غنيمة من مرتزقة القذافي، دام على مدفع 106، واستمر هذا البطل في الدفاع عن مدinetته وعن عرضه ووطنه إلى غاية معركة تحرير عمارت "شاطئين" وفي يوم السبت 30/04/2011م في ذلك اليوم تلقى المعركة أصيب هذا البطل بصاروخ حراري أدى إلى استشهاده على الفور، نقل الجثمان الطاهر ودفن في مقبرة "سيدي عبد الله" بمنطقة رأس التوتة بمصراته في نفس اليوم عن عمر 32 سنة، ودفن في ذلك اليوم مع أربعة شهداء استشهدوا في نفس المعركة، رحمهم الله رحمة واسعة، وأسكنهم فسيح جنانه مع الشهداء والصديقين والأنبياء.

## من ديوان رسائل من تحت الحصار



الشاعر محمد أميمة

اس ياعاصمتنا ... لا يابس ياطرا يلسنا  
عروس البحر ياحبيبه  
ياروحنا ياقتنا  
يأقب عامر بطيبة  
اهو الفرج يات تباشره  
غير اصيري ياودايد  
كل بير جلار خبره  
وكل عازم شارد شاديد  
لا يابس ياعاصمتنا ... لا يابس ياطرا يلسنا  
  
اشتد الدفع .. بالجنونه :  
يعنى شناثك اقرب  
ربى ليذك بعوه  
مولى العطاء ماسيب  
داعين .. رافعين ليدين  
اجيب الفرج .. طالرين  
وعلى الله ما هي ضعيه

لا يابس ياعاصمتنا ... لا يابس ياطرا يلسنا  
عروس البحر ياحبيبه  
اجعل من نواك سوء  
سوه عليه ما تكسر  
اتجه ماكنه بالقوه  
لا يشتكي .. لا يختسر  
ياعاصمتنا .. يا اهنا  
ع الغير ديه بيك ملتمن  
يا حضن دايف .. من بعيد يخصمنا  
ياعاصمه .. وبالله مفترضين

لا يابس ياعاصمتنا ... لا يابس ياطرا يلسنا  
عروس البحر ياحبيبه  
ياروحنا ياقتنا  
يأقب عامر بطيبة  
.....  
ما جايها الا الخير  
بعد العناه والا و التكدير  
بجاه ربنا اللي ما معاه كبير  
ما جايها الا الخير

ما جايها الا الطيب  
ينشر شدرا راحة الديال عجيب  
ایهم الرخاء  
يرحل السويفيب  
بعد الشقاء  
يصرير دربها تيسير  
بجاه ربنا اللي ما معاه كبير

ما جايها الا افراح  
ياتي الطرب والهمومها تزاح  
والطيبه بعد التعب تزاح  
يزول الوجع والجر والتسطير  
بجاه ربنا اللي ما معاه كبير

ما جايها الا ابروق  
بعد المراء ومن بعد طول الشوق  
ان ياتي لهاها وبهذه الجنونه اتروق  
وتروي الوطى .. تفوح اتفوح عبير  
بجاه ربنا اللي ما معاه كبير

ما جايها الا الخير  
بعد العناه والا و التكدير  
بجاه ربنا اللي ما معاه كبير  
ما جايها الا الخير

## التفاح يحمي الرئتين



وصلت مجموعة من الباحثين البريطانيين إلى أن أكل تفاحة واحدة في اليوم، يساعد على تحسين أداء وظيفة الرئتين.

جاء ذلك في تقرير نشرته مجلة ثوراكس حول دراسة أجراها فريق من أطباء مستشفى سانت جورج بلندن على علاقة بين النظام الغذائي وكيفية عمل الرئتين، في أكثر من الفين وخمسماة رجل تتراوح أعمارهم ما بين الخامسة والأربعين والثانية والأربعين.

وقد اعتمد الباحثون في دراستهم على قياس قوة الزفير باستعمال طريقة خاصة، حيث خصصوا إلى ارتباط أداء الرئتين لوظيفتها على أكمل وجه بحصول الجسم على كميات مرتفعة من فيتاميني جيم وهاء ومادة البيتاكاروتين وخلاصة البرتقالي والتفاح وعصير الفاكوه.

وبعد أن تم الأخذ بعين الاعتبار لمجموعة من العوامل.

## التأثير غير المبرمج في العقل الباطن



د . وجده المشهداني

**البيئة:** تشمل البيئة الطبيعية والاجتماعية .. فالألبوان والأسرة والأصدقاء ووسائل الإعلام وثقافة المجتمع من أعظم المؤثرات .. إبداع الشخص وانتاجه لا شك أنه يعبر عن بيئته شاء أم رفض.

**الاتنماء:** فعندما يعلم الشخص أنه ينتمي لقوم كرماء تجده تلقائياً يتاثر توجهه نحو الكرم حتى ولو لم ينشأ في قومه الشخصية المؤثرة؛ سواء كانت دينية أو سياسية أو علمية وليس من الضروري أن يكون التأثير مباشرةً من السماع أو عن طريق الرؤية بل قد يكون عن طريق الأخبار والصور والكتابات.. فتجد الشخص المتاثر يحاول أن يقلده في كل أفعاله معتبراً أنه القدوة.

**العواطف الحادة:** عندما تمر بالإنسان أحداث مهمة تؤثر بقوه في عواطفه كفقدان عزيز أو موقف إنساني مؤثر فهذا يؤثر على سلوكياته المستقبلية.

"عليكم أن تنتظروا إلى عقلكم الباطن كحديقة أنتم من يقوم بزراعتها فانتم من يبذرون البذور وهي الأفكار في حديقتكم (عقلكم الباطن) طوال اليوم وإذا كنتم تبذرون الحب والسلام في عقلكم الباطن فإنكم ستحصدون الزرع في جسمكم وحياتكم."

## نخلات العيون وتفسيرها



- أحذر من كثرة الرمش بعينيك أثناء الحديث ، لأن هذا يشعرك بالقلق والاضطراب .

- ابتعد عن لبس النظارات الساخنة القاتمة أثناء الحديث مع غيرك لأن ذلك يعيق بناء الثقة بينك وبينه .

- أحذر من النظارات الساخنة الباهنة إلى من يتحدث إليك أو تتحدث معه ، لأن ذلك ينسف جسور التفاهم والثقة بينك وبينه ولا يشجع على الاستمرار في التواصل معك .

- النظر أثناء الكلام جهة اليسار للأعلى يعني أن الإنسان يعبر عن صورة داخلية في الذكرة ، وإن كان يتكلم وعيشه تزيفان جهة اليمين للأعلى فهو ينشئ صوراً داخلية ويركبها لم يسبق له أن رأها، أما إن كانت عيناه تتجهان جهة اليسار مباشرةً فهو ينشئ كلاماً لم يسبق له سمعه، وإن نظر جهة اليمين للأسفل فهو يتحدث عن إحساس داخلي ومشاعر داخلية وإن نظر للأسفل فهو يستمع إلى نفسه ويحدثها في داخله كمن يقرأ مع نفسه مثلاً

## أشياء تأخرت

كل شيء يأتي متاخرًا لا معنى له ... الورود  
خارج الربيع ... الشمس مساء ... الهدايا  
لحظة يغادر الأصحاب

كل شيء يأتي متاخرًا لا يحضر في القلب ...  
قطارة الماء عند انقضاء الظمام ... الغمام  
بعد انكسار الستابل والأصدقاء  
بعد اعتياد الوحدة ...

كل شيء يأتي متاخرًا يأخذنا إلى لا شيء إلا  
الرماد لأنّه يبقى بارداً بعد الاحتراء ...

كل شيء يأتي متاخرًا يرسم ملامح بديلة  
للاحسيس ...

كل شيء يأتي متاخرًا و بعد فوات الأوان  
يفقد قيمة الانتظار ...

أما ما ننتظره و يأتي في الموعد فهو الأحلى  
والآبهى الأبهى ...

## كلمات مصيبة

. الإنسان الناجح هو الذي يخلق فمه قبل أن يخلق الناس آذانهم ويفتح آذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم .

. لا تدع لسانك يشارك عينيك عند انتقاد عيوب الآخرين فلا تنس أنهم مثلك لهم عيون والأسنان .

. تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتاً طويلاً لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل الهامة .

# السياحة في بلادنا

إعداد: عبد العميد على  
تصوير: أشرف القوص



شحات (نبع ابولو)



شحات (المسرح)



شلال درنة

مهمة ومصدراً مدرأً للخزينة العامة متى عرفت الطريقة التي يمكن الاستفادة منها وكيفية النهوض بها وكيف تكون وما هي الأسس التي تقوم عليها والاهتمام بها وتعده لها الأعداد الجيد لكي تكون لها شأن في تقدم هذا البلد التي حانت كثيراً من التهميش طيلة الأعوام الماضية في جميع القطاعات والذي لازلت نعاني من رواسيه حتى يومنا هذا.

رملية وعيون طبيعية وأثار قديمة وحضاريات عريقة مرت بها. فالسائح الأوروبي مثلًا ربما لا يعلم بوجود هذه الأشياء كلها في بلادنا لكي يتجه إليها حيث الجو الجميل والشمس المشرقة، وهذه الأشياء كلها ميزة من عند الله عزوجل ميز بها هذه البلاد. إن قطاع السياحة من القطاعات التي تساهم في النهوض بالموارد الذاتية للبلاد وببلادنا لديها من الإمكانيات التي يجعلها

المتجول في ربوع بلادنا الحبيبة يجدها تمتاز بجميع المقومات التي يجعلها تميز بمناظر خلابة تكون مقصدًا للسياح، فمن حيث المناخ فهي تتمتع بمناخ معتدل في جميع فصول السنة، فمناخها ليس بشديد الحرارة ولا شديد البرودة فهو بحق مناخ جيد وجميل، فبلادنا جميلة وذات مناظر جذابة لأنها تجمع جمال المناظر الطبيعية، لها أرض شاسعة ووديان وسهول وجبال وكثول

مصارطة (كهف دخيل)

الخمس (مدينة لبدة)

مصارطة (العرعار)



جبال أكاكوس (تلريات أكاكوس)



بحيرة قبرعون



الصحراء الليبية

