

صنع المستقبل

صحيفة شهرية تصدر عن قسم الخدمات الإعلامية بالشركة الليبية للحديد والصلب العدد (22) الأحد 08 شعبان 1437 هـ الموافق 15 مايو 2016 م



صنايع في عددها الخاص تقرؤون

❖ السيد رئيس مجلس الإدارة ... هناك مساع جادة لصرف حافز الأداء للسنوات المتأخرة قبل شهر رمضان

❖ نقيب العمال بالشركة ... ضيفاً على صناع في حوار لا يخلو من الصراحة

❖ التظاهرة الرياضية احتفالاً بعيد العمال ... رصد .. متابعة .. أرقام ... ولقاءات

الافتتاحية

تحية طيبة لأيها الكرام

إطلالة جديدة نُتَحَلُّ عليكم من خلال عدد استثنائي خاص من صحيفتكم "صناع": لتقديم التهاني والتبريكات لكم بمناسبة عيدكم، عيد العمال؛ ولتحطيم الفعاليات والمناشط التي أقيمت بهذه المناسبة.

هذه المناسط الرياضية والثقافية كان لها دور بارز وكبير في زيادة التواصل والتعارف بين العاملين فيما بينهم، في أجواء أقل ما توصف بها أنها أجواء أخوية، سادها التقدير والاحترام. وقد شملت جل صفحات هذا العدد على تحطيمات ولقاءات لتلك المناسط.

نشكرًا جزيلاً لكل من شارك وأسهم في إنجاح هذه الفعاليات، والشكر موصول أيضًا لنقابة عمال الشركة والذين كانوا يعملون على مدار اليوم، للقيام بأعباء هذه المناسط، متمنين لهم بذل المزيد والمزيد من الجهد والعطاء في حقلهم النقابي العمال.

كلمة النقابة بمناسبة اليوم العالمي للعمال



بسم الله الرحمن الرحيم عليه نتوكل وبه نستعين، والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين. أيها الجمع المبارك .. ضيوفنا الأكارم ... السلام عليكم ورحمة الله . وأهلاً وسهلاً ومرحباً يكم في هذا اليوم ... الأول من مايو من كل عام . هو يوم عالمي لكل العمال في العالم . وانتهز الفرصة في هذا المقام وأنواعه بالتهنئة لكل العمال في مختلف القطاعات العامة . والشركة الليبية لل الحديد والصلب خاصية . يوم هو ليس كسائر الأيام . ففيه ارتفعت الأصوات المنادية والمحطالية بتحسين أجور العمال وتخفيف ساعات عملهم .. ونحن هنا لستنا استثناء . لأننا نمثل جزءاً من هذا العالم . وهي هذه القاعدة الصناعية الضخمة الشركة الليبية لل الحديد والصلب سعيتنا ونسعي دائماً لأن نحافظ على حقوق ومتطلبات العامل لأنها الحلقة الأقوى والأهم في سلسلة الانتاج . يصل عدد عمالنا في هذا الصرح الصناعي إلى قرابة (7))آلاف عامل يمثلون مختلف مدن ومناطق وقرى ليبيا وبالتعاون مع مجلس إدارة الشركة استطعنا إزالة الكثير من العقبات والمعوقات التي كانت بمثابة سيف مسلط على رقاب العمال . ونؤكد بأننا كنقابة للعمال نحاول مساعدة الخطى للحافز بركتب المستجدات والمعيرات في الضوابط المنظمة لقانون العمل الليبي . ومن منطلق الترفية والترويج عن النفس لعمال الشركة نظمت النقابة هذه التظاهرة الرياضية الثقافية التي وصلت اليوم إلى محفلاتها الأخيرة تزامناً مع اليوم العالمي للعمال وكانت فرصة للتنافس الشريف رياضياً وهكرياً .. أجدد التهنئة لكل العمال داخل الشركة . على أمل يستجدة العطاء .. بكل إخلاص ووفاء على درب التقدم والبناء .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

محمد عبد الله الغويل
رئيس مجلس إدارة نقابة عمال الشركة

كلمة مجلس إدارة الشركة بمناسبة اليوم العالمي للعمال



للإيماء بالالتزامات والتي على رأسها المرتبات فتحية إكبار وتقدير لهم جميعاً . أيها السادة إن أداء الوطن وأهل الباطل يغبطهم أن يروا هذه الشركة رغم الظروف الصعبة تسير نحو الأمام وتحافظ على عملية الانتاج وتحقيق الإيرادات وأن تستمر في دفع مرتبات عمالها... أهال الباطل لا يمكن أن يرضوا بأهل الحق إلى جانبهم . حتى وإن سالموهم وكفوا عن متابعتهم ولاحقتهم على إهارهم للموارد البشرية وقصيرهم في أداء واجباتهم وأكلهم لمرتباتهم بالسحت . فما يالت عندما يرون الحق ينتصر والشرفاء من العمال ملتزمين بالحفاظ على أداء أعمالهم وتنفيذ مهمتهم المنوطة بهم فلا بد أن يكيدوا لإدارة الشركة وللشقاء الدسائس والمكائد .

ونقول في هذه المناسبة أيها السادة إن إدارة الشركة لن ترضى ولن تقبل بالتشكيك في مصداقيتها ونزاهتها وهي تعمل في وضع النهار وليس في الظلاء كما يعمل أداءً لها وأداءً الوطن رغم أننا بشـر نجده ونصيبـ ورحم الله إمـا أهدـا إـلينـا عـيوبـنا وواجهـناـ بـأخطـائـناـ وـسـنـكـونـ لـهـ شـاكـرـينـ . لـنـ عـالـجـ الأـخـطـاءـ وـنـصـحـ الـإنـجـرـاءـاتـ إنـ وـجـدـتـ

أيها السادة إدارة الشركة لا زالت تحتاج إلى وحدة الصف والى التكافـفـ والى بـذـلـ المـزـيدـ لـتـحـقـيقـ أـرـقـامـ اـنـتـاجـيـةـ أـعـلـىـ . وـلـتـسـتـفـيدـ مـنـ الطـاقـاتـ الـانـتـاجـيـةـ الـمـنـافـسـةـ . حـتـىـ نـقـلـ مـنـ كـلـ اـنـتـاجـ الـوـحـدةـ الـمـنـتـجـةـ وـنـسـتـحـطـعـ الـمـنـافـسـةـ وـالـحـفـاظـ عـلـىـ قـيـادـتـنـاـ لـلـسـوقـ الـمـحـلـيـ الـذـيـ نـعـولـ عـلـيـهـ كـثـيرـاـ فـيـ ظـلـ الـقـرـوفـ الـعـالـمـيـ الصـعـبـةـ وـالـرـكـودـ الـاـقـتصـادـيـ الـكـبـيرـ فـيـ السـوقـ الـعـالـمـيـ وـالـذـيـ انـعـكـسـ سـلـبـاـ عـلـىـ الـكـثـيرـ مـنـ شـرـكـاتـ الـصـلـبـ . فـيـعـضـعـهاـ أـقـلـ الـكـثـيرـ مـنـ خـطـوـطـ الـانـتـاجـيـةـ وـيـعـضـعـهاـ خـرـجـ مـنـ السـوقـ تـعـاماـ . وـرـغـمـ كـلـ الصـعـابـ فـانـ إـدـارـةـ الشـرـكـةـ تـسـعـيـ إـلـىـ الدـفـعـ بـالـعـالـمـيـنـ وـمـسـانـدـتـهـمـ وـتـحـفـيـزـهـمـ . وـنـحـنـ بـعـونـ اللهـ وـتـقـدـيرـهـ سـنـسـتـمـرـ فـيـ دـفـعـ الـمـرـتـبـاتـ فـيـ أـوـقـاتـهاـ وـكـذـلـكـ سـيـمـ إـنـ شـاءـ اللهـ وـيـعـوـنـهـ دـفـعـ حـافـزـ الـانـتـاجـ الـمـتـاخـرـ عـنـ السـنـوـاتـ الـمـاضـيـةـ قـبـلـ حـلـولـ شـهـرـ رـمـضـانـ الـكـرـيمـ لـهـذـهـ السـنـةـ .

نـسـأـلـ اللـهـ أـنـ يـعـيـّـنـاـ عـلـىـ ذـلـكـ وـأـنـ يـدـلـلـ لـنـ الصـعـابـ . وـفـقـمـ اللـهـ جـمـيعـاـ لـخـدـمـةـ هـذـهـ الشـرـكـةـ . وـهـذـهـ الـبـلـادـ وـأـدـمـرـ لـهـ الـأـمـانـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ .

د. محمد عبد الملت المقيمه
رئيس مجلس إدارة الشركة

بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ . الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـالـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ النـبـيـ الـكـرـيمـ . سـيدـ الـخـلـقـ أـجـمـيعـنـ وـعـلـىـ أـلـهـ أـفـضلـ الـصـلـوةـ وـأـزـكـيـ السـلـامـ .

الـسـادـةـ الـكـرـامـ عـالـمـ عـالـمـ الشـرـكـةـ الـلـيـبـيـةـ لـلـحـدـيدـ وـالـصـلـبـ .

الـسـادـةـ الـضـيـوفـ وـالـحـضـورـ الـكـرـامـ .

بـمـنـاسـبـةـ الـيـوـمـ الـعـالـمـيـ لـلـعـالـمـ . نـتـقدـمـ بـالـتـهـنـيـةـ وـالـتـبـرـيـكـاتـ إـلـىـ كـافـيـةـ عـالـمـ الشـرـكـةـ الـمـوجـودـيـنـ فـيـ مـاـقـعـهـ الـاـنـتـاجـ وـالـخـدـمـةـ وـالـحـاضـرـيـنـ مـنـهـمـ هـنـاـ هـذـهـ الـاـحـتـضـالـيـةـ الـمـيـارـكـ . كـمـاـ نـتـقـدـمـ بـالـتـهـنـيـةـ إـلـىـ عـالـمـ لـبـيـبيـاـ جـمـيعـاـ فـيـ قـرـاهـمـ وـمـدـنـهـمـ الـحـبـيـبـيـةـ فـيـ كـلـ الشـرـكـاتـ وـالـمـؤـسـسـاتـ الـذـيـنـ كـانـوـاـ قدـ حـرـمـوـاـ مـنـ الـاحـتـضـالـ بـهـذـهـ الـيـوـمـ لـاـكـثـرـ مـنـ أـرـبـعـةـ عـقـودـ مـنـ الـزـمـنـ .

وـبـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ أـيـضاـ نـتـقـدـمـ بـالـتـهـنـيـةـ إـلـىـ كـافـيـةـ الـأـهـارـارـ مـنـ عـالـمـ الـعـالـمـ الـذـيـنـ يـحـتـفـلـونـ فـيـ كـلـ دـوـلـ الـعـالـمـ بـهـذـهـ الـيـوـمـ . وـالـذـيـ فـرـضـوـهـ بـجـهـدـهـ وـعـرـقـهـ وـأـنـتـانـهـ لـمـؤـسـسـاتـهـ . حـتـىـ اـعـتـمـدـتـهـ الـمـنـظـمـةـ الـدـولـيـةـ لـيـكـونـ يـوـمـ عـالـمـيـاـ لـكـلـ عـالـمـ الـعـالـمـ .

كـمـاـ نـتـهـزـهـذـهـ الـقـرـصـةـ لـتـقـدـمـ بـالـشـكـرـ وـالـتـقـدـيرـ إـلـىـ كـافـيـةـ الـشـرـفـاءـ مـنـ عـالـمـ الشـرـكـةـ وـنـقـابـتـهـمـ . الـشـرـفـاءـ مـنـ الـشـرـكـةـ وـنـقـابـتـهـمـ . الـلـيلـ بـالـنـهـارـ وـبـيـسـلـونـ الـجـهـدـ وـالـعـرـقـ مـنـ أـجـلـ الحـفـاظـ عـلـىـ اـسـتـمـارـاـتـهـ . اـسـتـمـارـاـتـهـ تـشـغـلـ مـصـانـعـهـ وـخـطـوـطـهـ الـاـنـتـاجـيـةـ وـمـرـاقـعـهـ . وـوـحـدـاتـهـ الـاـدـارـيـةـ . فـلـهـمـ مـنـ التـحـيـةـ وـالـتـقـدـيرـ .

أـيـهاـ الـحـضـورـ الـكـرـامـ إـنـ الشـرـكـةـ لـازـلتـ حـتـىـ تـارـيـخـهـ وـرـيـماـهـ . الـمـؤـسـسـةـ الـوـحـيـدـةـ فـيـ لـبـيـبيـاـ الـقـادـرـةـ عـلـىـ الـاـيـقـاءـ بـالـتـزـامـنـهاـ . تـجـاهـ أـصـحـابـ الـمـصـالـحـ وـهـيـ مـقـدـمـتـهـ عـالـمـاـ الـكـرـامـ الـذـيـنـ . وـالـحـمـدـ لـلـهـ لـتـسـتـمـرـ إـدـارـةـ الشـرـكـةـ فـيـ صـرـفـ مـرـتـبـاتـهـ شـهـرـيـاـ . وـهـيـ مـوـاعـيـدـهـاـ وـدـوـنـ أـيـ تـأخـيرـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـتـبـاتـ . وـالـتـيـ تـضـاعـفـتـ مـقـارـنـةـ بـسـتـةـ 2010ـمـ قـبـلـ الـثـورـةـ .

أـيـهاـ السـادـةـ هـيـ نـعـمةـ كـبـيرـةـ مـنـ نـعـمـ اللـهـ عـلـيـنـاـ يـجـبـ أـنـ تـحـمـدـهـ عـلـيـهـ وـتـبـارـكـهـ كـلـ مـنـ أـسـهـمـ وـبـيـسـهـ . فـيـ الدـفـعـ بـحـرـكـةـ الـاـنـتـاجـ وـالـبـيـعـ وـهـذـهـ دـفـعـ الصـعـابـ وـالـمـعـوـقـاتـ . فـاـنـتـهـمـ تـعـلـمـونـ أـنـ الشـرـكـةـ خـلـالـ السـنـةـ الـمـاضـيـةـ وـحـتـىـ هـذـهـ التـارـيـخـ قـدـ قـامـ بـايـقـافـ مـصـانـعـهـ وـخـطـوـطـهـ الـاـنـتـاجـيـةـ لـأـشـهـرـ طـوـيـلـةـ . وـضـحـتـ بـايـرـادـاتـهـ مـقـابـلـ تـوـفـيرـ الـطـافـةـ الـكـهـرـيـاتـيـةـ لـلـمـوـاطـنـ . الـكـرـيمـ فـيـ كـلـ أـنـحـاءـ لـبـيـبيـاـ . وـهـذـهـ لـيـسـ بـسـقـرـيـبـ عـلـىـ إـدـارـةـ الشـرـكـةـ وـعـالـمـاـ الـشـرـفـاءـ عـنـدـمـاـ يـضـحـونـ مـنـ أـجـلـ لـبـيـبيـاـ وـمـنـ أـجـلـ بـنـاءـ لـبـيـبيـاـ . وـمـنـ أـجـلـ تـحرـيرـهـاـ مـنـ الـقـيـودـ وـالـطـوـاغـيـتـ .

كـمـاـ تـعـلـمـونـ فـانـ الشـرـكـةـ قـدـ قـدـمـتـ قـوـاـفـلـ مـنـ الشـهـداءـ . وـالـجـرـحـيـ وـالـمـبـتـورـ وـالـمـعـوـقـ . فـالـشـرـكـةـ أـيـهاـ الـأـخـوـةـ لـازـلتـ . عـنـ الـأـرـضـ وـالـأـهـلـ وـالـعـرـضـ . فـالـشـرـكـةـ أـيـهاـ الـأـخـوـةـ لـازـلتـ . عـلـىـ اـسـتـعـدـادـ لـأـنـ تـقـدـمـ الـمـزـيدـ وـتـضـحـيـ بـالـفـالـيـ وـالـنـفـيسـ . مـنـ أـجـلـ الحـفـاظـ عـلـىـ الـمـكـتـبـاتـ الـتـيـ تـحـقـقـتـ وـمـنـ أـجـلـ الرـقـيـ بـالـوـطـنـ وـبـنـاءـ مـؤـسـسـاتـ الـدـولـةـ .

بـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ نـقـدـمـ شـكـراـ خـاصـاـ لـكـافـيـةـ الـعـالـمـيـنـ بـالـاـدـارـةـ . الـعـامـةـ لـتـسـمـيـقـ الـذـيـنـ كـانـ لـهـ الدـورـ الـأـكـبـرـ خـلـالـ السـنـةـ . الـمـاضـيـةـ هـيـ اـسـتـمـارـاـتـهـ . الـعـلـيـةـ الـبـيـعـ وـتـقـسـيـمـ الـكـمـ الـكـبـيرـ . الـمـخـزـونـ الـذـيـ كـانـ مـتـراـكـماـ لـفـتـرـاتـ طـوـيـلـةـ . مـاـ حـافـظـ عـلـىـ الدـفـعـ بـايـرـادـاتـ الشـرـكـةـ إـلـىـ الـأـمـامـ وـتـوـفـيرـ السـيـوـلـةـ الـلـازـمـةـ .

الظاهرة الرياضية الثقافية داخل الشركة لعام 2016

بإشراف نقابة العمال تحت شعار (عمالنا ومصانعنا نصب أعيننا)

ارصد ومتابعة: عبدالباسط عمار تصوير: علي بادي عبدالله أبو رويس



والخدمات)) حيث استقبل في شباكه (11) هدفاً في مباراتين.

فريق ((المسطحة أ)) هو الفريق الوحيد الذي جمع (6) نقاط من مباراتين في الدور الأول.

فريق ((الإدارية والخدمات) و مجلس الإدارة)) لم يعرها طريق الانتصار ولا التعادل . فقط عرفا طريق الخسارة . فخسر كل منهما مباراته في الدور الأول .

فريق ((الطولية ب)) هو الفريق الوحيد الذي تأهل للدور الثاني بنقطة واحدة بعد تعادل وخسارة .

عدد الأهداف في الدور الأول (43) هدف

المباراة الأكثر تسجيلاً للأهداف هي مباراة ((المراقب الأساسية)) المنفزة على الإدارية والخدمات) 5 - 2

أقوى خط هجوم في الدور الأول ((فريق الصيانة)) (7) أهداف

أقوى خط دفاع في الدور الأول لفريق ((الصيانة والمسطحة ب)) حيث استقبل كل فريق هدف واحد .

أضعف خط هجوم لفريق الصلب ب حيث غادر الفريق ولم يتمكن من تسجيل ولو هدف واحد .

أضعف خط دفاع لفريق ((الإدارية))

اتخذت نقابة العمال داخل الشركة إقامة ظاهرة رياضية في كل عام حتى تكون فرصة للتلاقي والتعرف والتواصل بين العمال .. فعقدت اجتماعات عدة قبيل الانطلاقه للجنة العليا المشرفة فقسمت خلالها المهام على لجان صغرى ... (لجنة المسابقات _ لجنة الملاعب _ لجنة الإعاشه _ لجنة الحكام)

مسابقة كرة القدم



عقدت اللجنة المشرفة اجتماعاً مع مندوبي الفرق المشاركة التي وصل عددها إلى 12 فريقاً فقسمت على 04 مجموعات المجموعة الأولى .. المسطحة أ _ الصلب ب _ الطولية ب _ المجموعة الثانية .. الاختزال _ مجلس الإدارة _ الصلب أ _ المجموعة الثالثة .. المراقب الأساسية _ الإدارية والخدمات _ العامة للصيانة _ المجموعة الرابعة .. المسطحة ب _ الطولية أ _ قطاع الفنية

إحصائيات وأرقام الدور

الأول

أقيمت أول مباراة يوم الخميس (14) أبريل وانتهت بفوز ((المسطحة أ)) على حساب الصلب ب (3 - 0)

عدد المباريات في الدور الأول (12) مباراة

انتهت خمس مباريات بالتعادل في الدور الأول منها مباراتين سلبية

كان لقاء مثيراً وجسد فعلاً نهائياً البطولة حيث الندية والتنافس واللعب النظيف وكل فريق كان همه فقط اللعب على الكرة وتحقيق اللقب .. وانتهى اللقاء بفوز الصيانة بهدف نظيف جاء عن طريق اللاعب ((عبد الجليل القداري)) بضربة رأسية في دقائق الشوط الثاني .. وفي أجواء احتفالية أستلم لاعبو الفريق البطل كأس البطولة من السيد رئيس مجلس الإدارة بالشركة ورئيس مجلس الإدارة بنقابة العمال وعدد من الضيوف في جو سادته روح المحبة والود بين جميع العمال في يومهم الذي يصادف الأول من مايو كل عام .

صافرة البطولة



أدار مباريات البطولة في كرة القدم حكام معتمدون من لجنة التحكيم الفرعية والاتحاد الفرعى فكان لحضورهم الدور الأبرز في نجاح سير المباريات والخروج بها إلى بر الأمان .. الأستاذ ناصر المهدى _ الأستاذ عمر عيسى _ الأستاذ عبدالسلام عوينة _ الأستاذ وليد عيسى _ الأستاذ عبد الرحمن السكير.



الدور نصف النهائي

الانطلاق كانت يوم الخميس 28 أبريل .. اللقاء الأول شهد فوز ((الصيانة على الاختزال)) 2_1 وفي اللقاء الثاني ((الطولية ب) مع الصيانة 2_2 ويتأهل فريق الطولية ب بركلات الترجيح



اللقاء النهائي

اللقاء الختامي كان في الأول من مايو وهو يوم الاحتفال بعيد العمال حيث أقيم مهرجان كبير حضره عديد العمال داخل الشركة وسيوف من خارج الشركة . وهو لقاء مسٹ الختام لبطولة استمرت على مدى أسبوعين كانت فيها المنافسة شريرة وفرصة للترويج عن النفس ..

نهائي المسابقة جمع بين فريقي ((الإدارة العامة للصيانة مع فريق الطولية ب))

الدور الثاني مواجهات جدية وحماسية

تأهلت 08 فرق إلى الدور الثاني وهي كالتالي ..
المسطحة (أ) والطولية ب عن المجموعة الأولى .
الصلب (أ) والاختزال عن المجموعة الثانية

الصيانة والمراقب الأساسية عن الثالثة
الفنية والمسطحة (ب) عن المجموعة الرابعة .

انطلقت مباريات الدور الثاني يوم الأحد 24 أبريل بأول لقاء وجمع ((المسطحة)) عن الاختزال) وانتهى بفوز الاختزال بهدفين دون رد .

وانتهى اللقاء الثاني في وقته الأصلي بهدف في كل شبكة بين ((الصلب)) والطولية (ب)) ليحسم الفريقان إلى علامة الجزاء لتحديد

المتأهل وابتسم الحظ لفريق ((الطولية ب)) بفوزه 3_2 وهو أول لقاء ينتهي بركلات الترجيح في البطولة .. واليوم الثاني لهذا الدور شهد إقامة لقائين .. اللقاء الأول شارز فيه ((الصيانة على المسطحة ب)) 1_2

واللقاء الثاني انتهى بالتعادل 2_2 وتمكن بعدها فريق ((الفنية)) من إقصاء ((المراقب الأساسية)) بركلات الترجيح 3_2

هذا الدور شهد إحراز عدد (11) هدفاً .

تم الاحتكام إلى علامة الجزاء في مباراتين لتحديد المتأهل .

ثلاثون لاعباً للمشاركة تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات :
 المجموعة الأولى.. وسام النعمي _ أحمد أحيمدة _ عبدالله الأشهب _ محمد محجوب _ محمد خليفة محجوب _ على مختار بن عمران _ عبد المنعم الزعيليك
 المجموعة الثانية .. ميلود الحمرрош _ عمر غليو _ علي عوض بن عمران _ محمود أبو بوعبرة _ عبدالباسط الجمل _ ناجي الطالب _ حسام غليو المجموعة الثالثة .. محمد الزنيقري _ محمد ارميضة _ صلاح المحجوب _ ابراهيم الصيد _ عبد الهادي التعتبري _ عادل ابو كيل _ خالد شعيب المجموعة الرابعة .. الصديق سميyo _ مالك ابو شحمة _ حسن ابو قدم _ عبد الله الاحول _ احمد سعيyo _ عمران ارميضة _ احمد مليطان .. انطلقت المنافسات يوم الاربعاء 13 ابريل واول لقاء فاز فيه (علي مختار بن عمران) على (وسام النعمي) 2_0



أقيمت خلال الدور الأول عدد 48 مباراة الذي اختتم يوم الثلاثاء 19 ابريل تأهل أصحاب المراكز من الاول إلى الرابع للدور الثاني . الدور الثاني يكون فيه خروج المغلوب من مباراة واحدة.

العدد الإجمالي للمباريات خلال البطولة 99 مباراة.

نهاية البطولة أقيم يوم الأحد وفاز بالبطولة صلاح المحجوب على حساب على مختار بن عمران 3_0

منتخب الشركة في لعبة تنس الطاولة

صلاح المحجوب _ على مختار بن عمران _ ناجي الطالب _ عبد المنعم الزعيليك

حكم تنس الطاولة

بشير عنيبة _ مفتاح الاطرش _ علي التايب

مسابقة الطائرة الشاطئية

هي المرة الأولى التي تضاف فيها لعبة الكرة الطائرة الشاطئية إلى باقي الألعاب في منافسات التظاهرة الرياضية وهي فكرة لاقت استحسان وقبول الجميع خاصة بوجود ملعب مخصص للألعاب الشاطئية .. حيث شارك قرابة 34 لاعباً قسموا إلى 17 فريق وقسمت الفرق إلى 04 مجموعات تأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الثاني ثم تواصلت المنافسات حتى وصل فريقاً الفنية ب والصلب ج للقاء

النهائي الذي حظي بمتابعة وحضور رئيس الاتحاد الليبي لكرة الطائرة السيد ((عدنان البكاك)) والمدرب المعروف ((كمال بادي)) وعدد من المهتمين بلعبة الكرة الطائرة وانتهى اللقاء الخامس والثلاثون في منافسات الطائرة الشاطئية بفوز الصلب ج على حساب منافسه الفنية ب 1_2 .. وتكون فريق الصلب ج من الثنائي محمد ابو شعالة وعادل السفتي بينما تكون فريق الفنية ب من الثنائي عبد الواحد الشيخ ومصطفى البري

حكم الطائرة ..

تكونت أطقم التحكيم التي أشرف على منافسات الكرة الطائرة من حسن ابو ليفة _ عبد المجيد البكوش _ فتح الله الروياتي _ مفتاح ابو زبيدة _ وهو حكام معتمدون من الاتحاد الفرعى للعبة فلهم مناتحة وشكراً.

شتوان حضور دائم

منذ تجهيز الملعب الخاص بالكرة الطائرة الشاطئية يتواجد السيد نوري شتوان وهو رجل مهتم بهذه اللعبة وله معها باع طويلاً ..

منتخب الشركة الطائرة الشاطئية

عبد الواحد الشيخ _ عاشور الجهاني _ مهند شنب _ مصطفى البري _ حمزة بن رابعة _ عبد الفتاح بن عمران

مسابقة تنس الطاولة

هي لعبة تستحوذ على اهتمام عدد كبير من شريحة العمال داخل الشركة حيث تقدم قرابة

منتخب الشركة لعبه كرة القدم



اختارت اللجنة المشرفة على منتخب الشركة برئاسة الأستاذ علي سويسى الأسماء التالية لتمثيل الشركة في المباريات الودية والرسمية وتتكون القائمة من (شتيوى العجو _ عادل ذويب _ علي الورقلي _ محمد حمزة _ طارق الغرياني _ علي ابو رويس _ سليمان الدرويش _ ناجي السفتي _ مختار ابو رويس _ احمد دعايبو _ محمود ابو رويس _ رمضان القداري _ منصور عبدالهادي الكور _ رمضان حنقة _ عبدالحميد ارحيم _ محمد محجوب _ مفتاح الكبير _ وليد العجيلى _ نور الدين شكشكاة _ مصطفى سويف _ عادل السفتي _ سالم عنيبة _ محمد مخلوف _ عادل رغمود _ منذر السريطي _ حسام ابو شوافة _ سالم الرمالي _ عبد الرحمن بن شرود _ على ناجي _ عبد السلام الصول)



المسابقة الثقافية للعمال... تنافس فكري

محمد أحمد الشحومي_ حسن
مفتاح بلتو_ مفتاح احمد
المطردي_ ابراهيم محمد عقبة
وبعد وضع جميع أسماء هؤلاء في
صندوق مخصص قامت الطفلتان

مذكور_ حسن مصطفى الفقيه_
سليمان محمد شاحوت_ محمد
خليل زبي_ خالد احمد
ابوراوي_ علي يوسف بادي_
عبدالله مفتاح بلتو_ سالم
محمد مليحان
_ مریم علي
_ مرزوق_ سالم
عبدالسلام
السقفي_ موسى عبدالله
الحراري_ سليمان العكروت
_ عمر بلعيد القيش_ أبو بكر
محمد فرشوح_ سليمان مصطفى
رميضة_ عبدالله مصطفى
صالح_ رجب
رمضان أبوتره_



(ملات ومسرة مصطفى الناقورة)
بسحب 05 أسماء وابتسم الحظ
فيها لكل من (علي مذكور_
منوبية أبوعلة_ حمزة صالح_
عادل رغمود_ محمد الشحومي)
وتحصل كل منهم على جائزة
مالية قيمة.

محمد علي التلاوي_ صالح
مصطفى سعد_ وليد علي كريم_
علي مختار_ ن عمران_
عبدالحميد عبد العاطي السكير
منصور علي الصويعي_ عادل
أبوالقاسم رغمود_ فاطمة محمد
سعود_ محمد ميلاد السريتي_

حسين محمد أبو بكر_ سليم
محمد حبريشة_ سالم جبريل
الشكري_ عائشة سعد السريتي_
جمال محمد الجمل_ محسن
الأمين الأمين_ ابراهيم سالم
القندوز_ رمضان محمد اسويب_
محمد محمد موسى_ محمد
ارحومة الضلعة_ عبدالله علي
السفتي_ موسى عبدالله
الحراري_ سليمان العكروت
_ عمر بلعيد القيش_ أبو بكر
محمد فرشوح_ سليمان مصطفى
رميضة_ عبدالله مصطفى
صالح_ رجب
رمضان أبوتره_

طرحت نقابة العمال على هامش
الظاهرة الرياضية أستلة ثقافية
تشترط أن يكون المشاركون فيها
منتسباً للنقابة على أن يتم
اختيار 05 فائزين عن طريق
القرعة . ووصل عدد الأستلة إلى
15 سؤالاً، تنوّعت بين الدينية
والثقافية والعلمية والرياضية
والعامة والخاصة بالشركة وقد
شاركت عدد كبير من العمال في
الإجابة ولكن من تمكناً من
الوصول إلى الإجابة النموذجية
ال كاملة كان عددهم 64 شخصاً
وهم ..

صلاح علي الشعافي_ أحمد
محمد هب الريح_ صالح محمد
أبوغولة_ فتحي علي مخلوف_
امحمد أحمد أبو قرین_ علي
ظاهر أبو جلاله_ حزازية محمد
العر_ محمد محمد العويب_
أحمد محمد لبز_ محمد مفتاح
حوبيل_ محمد سالم القوي_

نادي الجهاد .. شعلة من النشاط والاجتهد



أبودقة الحاصل على
الحزام الاسود 3
دان مهام
التدريب من
سنة 98
ولمدة ثمان
 سنوات بعده
استلم دفة

التدريب المغربي محسن بريتي والحاصل على
الحزام الاسود 2 دان إلى غاية عام 2010م.

ما السر في الاستعانة بالمدربين العرب على
حساب المحليين؟

المدربون العرب استفدنـا منهم الكثـير وهم
الأسـاس وكلـمة السـر في نجـاح النـادي ولهم فضل
كـبير في نـشر هـذه الأـلعـاب، أما بـالنـسبة لـالمـدـربـين
الـمحـليـين فـهـنـاك شـحـكـبـيرـ في المـدـربـين الـلـيـبـيـين
خـاصـةـ في مـديـنـةـ مـصـرـاتـةـ.

يعتبر نادي الجهاد الرياضي الذي تأسس عام 1984 منجماً لعديد المواهب في مختلف الألعاب وبعد أيضاً رافقه أساساً لعدد من الأندية التي تستفيد من موهابته .. فهو يقع في منطقة تعج بالشباب المتقد حماسة ورغبة في مزاولة الرياضة بمختلف أنواعها .. ولكن يبقى نادي الجهاد علامـةـ فـارـقةـ في الأـعـابـ الدـفـاعـ عنـ النـفـسـ، حيث حقـقـ عـدـةـ بـطـولـاتـ محلـيةـ بلـ وـتـعـدـتـ مـشـارـكـاتـهـ حتىـ حدـودـ الـوطـنـ.

للحدث أكثر عن ألعاب الدفاع عن النفس استضافنا السيد : أكرم عبدالقادر الصيد
شرف ألعاب الدفاع عن النفس بنادي الجهاد وكان لنا معه هذا الحوار ..

| حاوره: عبدالباسط عمارة تصوير: عبدالله أبو رويس

كيف كانت بداية ألعاب الدفاع عن النفس بنادي الجهاد؟

لفترـةـ لـيـسـتـ بالـقصـيرـةـ لـيـسـتـ المـهـمـةـ منـ بـعـدـ المـدـرـبـ السـوـرـيـ حـسـوـنـ ثـمـ المـدـرـبـ المـغـرـبـ عمرـ العـازـوـيـ وبعدـ ذـلـكـ استـمـرـ النـادـيـ فيـ رـسـمـ خـطـطـ وـأـسـسـ سـلـيـمـةـ لـهـذـهـ الـأـلـعـابـ وـنـجـحـ عـامـ 1996ـ عـنـ طـرـيقـ مـدـرـبـ تـونـسـيـ وـهـوـ عـمـادـ صـقـرـ حـيـثـ وـجـدـ مـنـاخـ طـيـباـ لـيـتـواـصـلـ مـسـلـسـلـ المـدـرـبـينـ العـربـ باـسـتـلـامـ المـدـرـبـ الفـلـاسـطـيـنـيـ نـضـالـ

"دخلت ألعاب الدفاع عن النفس إلى نادي الجهاد بعد تأسيسه بحوالي 12 عاماً وتحديداً في رسم خطط وأسس سليمة لهذه الألعاب ونجح إلى حد كبير في فرض نفسه باسمه على المستوى المحلي ليتواصل مسلسل المدربين العرب باستلام المدرب الفلسطيني نضال

"المشاركات منذ فترة ليست بالقصيرة قد لايسع المجال لذكرها ولكننا نسعى دائمًا لأن تكون في جل البطولات متى أتيحت لنا الفرصة، لذلك منها بطولة مصراتة للتكوندو وتحصلنا فيها على قلادتين ذهبيتين وكذلك المشاركة في بطولة الشهيد ابراهيم لبز للكاراتيه أما خارجيا فآخر مشاركة كانت في بطولة تركيا المفتوحة بقيادة الخبير السوري صالح الحسيني وتحصل فيها النادي على المركز الثالث في الكاتا الجماعي من بين قرابة 36 دولة.

• لا مكان للضعف هنا .. عبارة وجدناها مكتوبية على مدخل صالة النادي .. هل هي استفزاز للرياضيين؟

"بالفعل كتبت هذه العبارة لتأكيد الرياضيين بأن هذا المكان لا وجود فيه للضعف في هذه الطريقة يحصل التنافس بين الرياضيين وعدم التقاус عن تأدية التمارين كما يطلبها المدرب.

" هو المدرب الوطني هشام الحسناوي متحصل على الحزام الأسود 3 دان وهو مدرب يسير بخطى ثابتة في عمله وله طريقة سلسة في التعامل مع الرياضيين خاصة صغار السن منهم.

• ما هي تصنيفات الأحزام في ألعاب الدفاع عن النفس؟

يبداً الرياضيفور دخوله بالحزام الأبيض وهي نقطة الصفر والانطلاق في بقية المشوار ثم يتدرج إلى الأصفر والبرتقالي والأخضر والأزرق والبني وأخيراً الأسود.. الحزام الأسود يتدرج من 01 دان إلى 10 دان.

• هل ذلك ما تضيّف قبل الختام؟

"أقدم شكري لصحيفة صناع على متابعتها لنادي الجهاد وتشجيعها للرياضيين كما أتمنى أن تكون خرجتنا بشكل طيب لاقى استحسان الجميع في حفل الختام للتظاهرة الرياضية بمصيف الشركة، ونحن على أتم الاستعداد لتلبية أي دعوة لتقديم عروض لألعاب الدفاع عن النفس.



وتحطيمه بوجهه جديدة؟

"هذا ما يجب أن يكون فأنا ليس لي أي خلاف شخصي مع أحدهم ولكن إنقاداً للعبة يجب أن يتم تدارك الموقف . فنحن حتى ما يستجد من قوانين وإجراءات نبحث عنها بشكل شخصي دون مساعدتهم .

• ما هو تضييف الألعاب لديكم في النادي؟

"لدينا الشوتوكان والكاتا الفردي والكومتي القتالي والتايكوندو وأيضاً الصالة مفتوحة لتخفيض الوزن .

• ماذا عن المشاركات الداخلية والخارجية؟

• هل لقرار أن يكون النادي تخصصياً السبب في هذا التألق اللافت في ألعاب الدفاع عن النفس؟

"على العكس تماماً فأنا أرى بأن يكون النادي تخصصياً فهو قرار مخطئ وفيه إجحاف في حق النادي لأنه لن يتحصل على الدعم الكافي من الدولة وباعتبار النادي التخصصي أقل حظاً من ناحية الاهتمام العادي وكذلك المعنوي .

• الآن بعد قرار أن يعود النادي لمزاولة كل الألعاب إلا تخسي من كرة القدم والتي يعيشها الجميع أن تسليمكم الاهتمام والمتابعة وحتى الرياضيين؟

"لا خوف على ألعاب الدفاع عن النفس فإدارة النادي بقيادة الاستاذ سامي زرموح لها نظرة ثاقبة وستسرح كافة إمكانياتها بالتساوي بين الألعاب ومادمت في نادي الجهاد فعليك أن تخسي من ألعاب الدفاع عن النفس ولا تخسي عليها.

• أهوا غرور أم ثقة؟

"ليس غرورا إنما ثقة بنيت على سياسة حكيمة من الإدارة وعزيمة قوية من المدرب والمشرفين والرياضيين .

• كم عدد الرياضيين وهل هناك فئات مختلفة؟

"كما تعرف بأن فترة الصيف هو وقت فراغ لكل الناشئين ففي هذه الفترة يكثر عدد المنتسبين للنادي لفترة تقارب من 03 أشهر ولكن بعد ذلك يتقلص العدد تدريجياً والعدد للمنتسبين رسميًا الذين نعول عليهم يقارب من 40 رياضياً.

• كيف يكون الانساب للنادي وهل من شروط معينة؟

"لا شروط تذكر إلا من ناحية السن . فنحن نشتري أن لا يقل عمر المنتسب للنادي عن 06 سنوات ثم يتم تعبيئة النموذج المخصص ويباشر الرياضي في التمارين صحبة البقية.

• كيف تقييم الاتحاد الغربي للعبة وهل هو

متفقات

ولما لا على مستوى الدولة ... لله درك يا ابن جعفر.

محمد الاحجل .. يسابق الريح ولا يستريح ..

هو المسعف السريع الذي يناظر ويتابع بشكل يومي كل المباريات ويقف على سلامه اللاعبين ويحدد مدى خطورة إصاباتهم ...

الشاب الصغير



محمد محمد ارفيدة المقرئ لأيات الذكر الحكيم في اليوم الختامي كان محظى بعجب الجميع بقراءته السلسة وصوته الحسن ... بورث فيه وفي والديه.

رغمود المحظوظ ..



عادل رغمود كان محظوظاً لأنها اختير عن طريق القرعة من بين 64 اسماء في المسابقة الفكرية ... إضافة لهذا حل ثانياً في كرة القدم وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق اللقب ولكن تبخر حلمه بواقع هدف القداري.

ولكن التوقعات شيء والواقع شيء آخر فقلاب فريق الطولية (ب) كل التوقعات واستطاع أن يصل للنهائي قبل خسارته بهدف وحيد أمام الصيانة.

رامي و رغمود

جهود كبيرة قد تخلى على الكثرين تلك التي قام بها الشابان المشاكسان رامي الجمل والصديق رغمود بإعادتهم للكرة من مسافات بعيدة خاصة في الأجزاء التي صاحبت منافسات البطولة من رياح قوية ومساحات شاسعة داخل الملعب.

تسلا ..

وقعنا في التسلل خلال تقديمنا للفريق المميز في العدد الماضي فالبقاء محفوظ بالفريق المميز هو فريق الصلب (أ) وليس (ب) فالمعذرة من مندوب ولاعب بي وإدارة الصلب على هذا الخطأ العضوي ونعید ونكسر بأنه فريق مميز لأنّه الفريق الوحيد من بين 12 فريقاً كان يرتدي غلالة موحدة وشارقة قائد الفريق وأسم الفريق على ظهر الغلالة فتحية لهم .

طقس منتقل

على مدى أسبوعين عانى المنظمون لهذه البطولة من تقلب الأحوال الجوية خاصة سرعة الرياح التي لم تساعد الفرق على تقديم مستويات جيدة .. فالتحكم في الكرة وتقدير سرعتها يصعب جداً سواء كان ذلك في كرة القدم أو الطائرة الشاطئية .

الاستاذ عبد الحليم جعفر .. رجل بهمة

عالية واحلاص وتفان، لا يهدأ له بال إلا بمتابعة كل كبيرة وصغيرة وتراءٍ يتنقل



بين المسابقات والملعب كنحلة تتنقل بين الزهور والورود .. جعفر خامة طيبة ورحابة صدر وسعة بال يجب أن يستغل حتى في مسابقات على مستوى المدينة

الشاوش هداف البطولة

رغم خروج فريقه من الدور نصف النهائي إلا أن المهاجم ((محمد الشاوش)) مهاجم فريق الفنتي استطاع الفوز بلقب هداف البطولة برصيد ((5)) أهداف وسط منافسة وملاحقة مباشرة من لاعب الاختزال طارق الغرياني ... الشاوش كان المنفذ لفريقه في كثير من الأحيان ما جعل مندوب الفريق أيمن الورقلي الاحتفاظ به أساسياً في معظم اللقاءات .. الشاوش أحرز ثنائية في مرمى الطولية (أ) وثنائية في مرمى المرافق الأساسية وهدف في مرمى الطولية (ب) قبل خروج فريقه بضربيات الترجيح في نصف النهائي .

راديو مصراته يصادف الشركة ودية ..



قبيل انطلاقه اللقاء النهائي أقيمت مباراة ودية حبية جمعت فريق راديو مصراته مع فريق الشركة الذي أكرم وفادة ضيفه بهدف وحيد دون رد ... فريق الراديو رغم خسارته إلا أنه كان قريباً من التعديل في أكثر من مناسبة .. شارك من جانب فريق الراديو عبد العالى وصوان وبين غربية وشقرتون وقصيبات والطالب وجهاز ومربيويس بحضور مدير الراديو السيد عمر أبوشعالة ومن جانب فريق الشركة الليبية للحديد والصلب (شركتنا) شارك شتيوي والجرجو ومحترف أبورويص ومحمد أبورويص والورقلي والقداري والغرياني .

نقطة يتيمة أوصلت صاحبها للنهائي ..
لم يكن أكثر المتأهلين يتوقع وصول فريق الطولية (ب) للقاء النهائي خاصة بعد خسارة وتعادل في مباراتي الدوري الأول .

آراء واستطلاعات من داخل التظاهرة الرياضية.

فيه لأنه غير مناسب
لإقامة إنشطة رياضية إضافة
لأرضية الملعب، فهي لا تسعد
بناتا على لعب كرة القدم، فمن
الأفضل استخدام ملعب معشب
صناعي.. الطائرة الشاطئية
والتنس سارت بشكل ممتاز



علي الوردي



عمر الشهوي



طارق الفرياني



مالك أبوشحمة

باستثناء الانسحابات المتكررة
التي سببها مشاركة العامل في
أكثر من نشاط فالأفضل اشتراط
المشاركة في نشاط رياضي واحد
.. كما أتمنى إضافة لعبة
البلياردو لهذه التظاهرة لأنها
تحظى بشعبية كبيرة لعبا
ومشاهدة.. ولكن التوفيق.

♦ عمر الشهوي .. مندوب فريق الصلب أ

ملاحظتان أبدأ بهما حديثي
الأولى هي أرضية الملعب الخاص
بكرة القدم تحتاج لإعادة نظر
في المرات القادمة والثانية من
ناحية التوقيت الزمني فهو غير
مناسب وأتمنى من اللجنة
المشرفة تأخير انطلاقتها
البطولة في قادم المواعيد ...
وأحيانا كل اللجان على التنوع في
الألعاب على غير العادة فهي
خطوة إيجابية تستحق الشكر.

♦ جمال على

في مجملها تظاهرة جيدة، فقط
ملاحظة واحدة أتمنى أن تكون
مسابقة الطائرة الشاطئية
بنظام الأسر وليس شرطا أن
يكون الثنائي من نفس الإدارة.

♦ فاجي الطالب

التظاهرة كانت جيدة وفرصة
لللتجمع والتعارف بين العاملين
عن قرب بغض النظر عن النتائج

التبaggio: إلا أن الحظ وقف عشرة
في طريقنا فخرجنا بركلات

التربيج أمام الطولية ب بعد
مباراة رائعة شهدت تسجيل أربعة
اهداف .. فقط ملاحظة واحدة
هي أن توقيت إقامة التظاهرة
لم يكن مناسبا فكان الأفضل أن
يتم تأخير انطلاقتها إلى شهرين
إضافيين وتحياتي للجان
المشرفة ولنقابة العمال على
تنظيمها لهذا الحدث.

♦ مالك أبوشحمة .. لاعب فريق الفنية

شاركت في مسابقتي القدم
والتنس، وبالنسبة للقدم فهي
مسابقة ناجحة إلى حد كبير
وتنظيمها كان رائعا ولا ملاحظات
تذكر، أما بالنسبة لمسابقة
التنس فتنظيمها كان عشوائيا
وتقصصها الدقة في المواعيد
ولم ترق إلى المستوى المطلوب.

♦ عبد الله أبو رويس .. مصور

هذا حسب رأي الشخصي ..
وأشكر كل العاملين على إنجاجها
لأنها كسرت الحاجز الروتيني
اليومي للعاملين داخل الشركة
وأتمنى استمرارها في السنوات
المقبلة.

♦ علي الشهوي

الظاهرة تنظيميا كانت ممتازة
ولكن لا يخلو أي عمل من بعض
النواقص التي تتمنى من
المنظمين تلافيها في الأعوام
المقبلة: منها عدم الإعلان عن
الظاهرة قبل انطلاقها بفترة
كافية حيث أن عدد كبيرا من
العاملين لم يعلم بانطلاقتها
كذلك اليوم الخاتمي كان من
المفترض أن تكون هناك منصة
أفضل وخلفية تدل على الحدث
حتى تخرج الصور بشكل أفضل.

♦ محمد الركبة .. أحد عمال الشركة..

التنظيم محكم ورائع وأود أن
أوجه بالشكر لكل اللجان
المشرفة على التظاهرة بشكل
عام، فقط سجلت ملاحظتين
الأولى هي توقيت إقامة
الظاهرة فكما نعلم جميعا بأن
شهر أبريل متقلب في الطقس
وعادة ما تكون الرياح سرعتها
عالية وهي أجواء لا تسعد على
إقامة المباريات، فمن الأفضل أن
ترحل التظاهرة إلى شهرين
آخرين .. أما الملاحظة الثانية
 فهي أرضية ملعب كرة القدم
في بكل صراحة معظم اللاعبين
يشتكون من سوء الأرضية.
فنتمنى أن يتم تلافيها في قادم
الدورات.

♦ طارق الغرياني .. لاعب فريق الاحتزال

تنظيم جيد وهناك ألعاب أخرى
أتمنى أن تضاف إلى التظاهرة في
المواسم القادمة مثل الشطرنج
والبلياردو وغيرها من الألعاب
حتى تتاح الفرصة للمشاركة
بعد أكبر من العمال لأن مثل
هذه الملتقىات الشبابية
الرياضية هي المنتفس الوحيد
 أمام العمال طيلة أيام السنة ..
أسجل شكري وتقديري لكل
المشرفين على هذه التظاهرة
وال توفيق لكم في قيادة
المواعيد.

♦ علي الوردي .. لاعب فريق الفنية

كل الأمور سارت على أحسن
مایرام وكان فريقنا قريبا من

صناع تلتقي رئيس مجلس إدارة نقابة عمال الشركة

النقابة تسعى جاهدة لتعديل سن التقاعد بالشركة

ما دمتم تؤمنون بصعوبة اكمال النصاب لماذا لا يعدل النظام الأساسي للنقابة؟

إذا ما تحدثنا عن النظام الأساسي فإننا يجب أن نوضح نقطة، وهي أننا لم نكن تتوقع أن يصل عدد المنتسبين إلى هذا الرقم في بداية التأسيس، وكنا نتوقعهم في حدود 500 منصب، لكننا سنتجمع وستبحث في إمكانية التعديل لنجعل هذه المعضلة.

العزوف عن الحضور ليس في اجتماعاتكم فقط.. بل في الأنشطة أيضاً وأخرها كان في احتفالية عيد العمال.. برأيك ما سبب هذا العزوف من العاملين؟

في تصوري أن العمال منهم من يرى في يوم عيده راحلة وأنه يريد أن يعيش أجواء بعيداً عن الشركة، كما أن هناك عدة أسباب تزامنت مع توقيت الاحتفالية وكانت سبباً في عدم الحضور منها العوامل الجوية التي لم تكن ملائمة تماماً، وهذا لا يعني تنصلنا من المسؤولية، ينبغي الاعتراف بأن هناك قصور في التنسيق من طرفينا وتحديداً في إيصال المعلومة للجميع، لأنني أعتقد أن الكثير من العمال لم يسمع بالاحتفال.



بالعمل حيث وضعت النظام الأساسي ثم أهلت الموضوع بشكل نهائي ولم تكمل ما بدأت، وإلى هذه اللحظة ما زالت الفكرة قائمة.

اجتماع الجمعية العمومية للنقابة 2015م تأجل بسبب عدم اكمال النصاب.. ثم عقد بمن حضر، ما سبب عدم اكمال النصاب في نظرك؟

المنتسبون إلى النقابة 3000 عاماً تقريباً، والنصاب في القانون الأساسي للنقابة هو الثالث، لذلك من الصعب جداً أن تجتمع به 1000 عامل، خصوصاً في ظل الأوضاع التي تشهدها ليبيا، وتفرغ بعض العاملين المنتسبين للنقابة والتزامهم بأعمال خارج الشركة، كل ذلك ساهم في عدم اكمال نصاب الاجتماع.

عندما نتحدث عن العمال بصفة عامة، وعن يومهم العالمي على وجه الخصوص، لا بد أن يقودنا الحديث إلى نقابتهم، وبعض التساؤلات التي تدور في الأذهان حول دورها ومدى توفيقها في أداء الأعمال المنوط بها، ومن هذا المنطلق زارت صحيفة صناع مقر نقابة عمال الشركة والتقت رئيس مجلس إدارتها السيد محمد عبدالله الغويل، وكان هذا الحوار:-

حاوره: يوسف عفيف تصوير: عبدالله أبو رويس

دعنا بداية نسأل عن عدد أعضاء النقابة والأعمال أو المهام الموكلة إليهم؟

تتكون النقابة من خمسة أعضاء من ضمنهم الرئيس، السيد الطاهر أبو الشرود وصفته نائب رئيس النقابة، والسيد محمود بسلتو وصفته مدير المكتب التنفيذي للنقابة، أما السيد خليفة المدهم فيشغل صفة المسؤول الإعلامي للنقابة، وكان معنا السيد عادل فكر، بصفة المسؤول المالي للنقابة، ونظراً لتكليفه بمهام قيادية في الشركة تم إعطاوه من عضوية مجلس إدارة النقابة، بالإضافة إلى صفتني رئيساً لمجلس إدارة النقابة.

هل ثمة اتحاد معين أو جهة مظلة تتبعون لها؟

في حقيقة الأمر والى هذه اللحظة لا تتبع إلا أنفسنا مستمددين الشرعية من العمال الذين انتخبونا، ولكن بتفصيل أكبر أستطيع أن أقول بأن في ليبيا الآن ثلاث اتحادات

أكون نقيباً وتنقل للاجتماعات النقابية خارج الشركة وتواصل مع الإدارة والعاملين يحتاج مركوباً، وقد كنت طوال الأعوام الماضية أتنقل بسيارتي الخاصة، ولم أطالب بالحصول على سيارة إلا بعد أن بعت سيارتي الخاصة لاحتياجاتي المالية، وعندما أشتري سيارة وأنتهي من بناء منزلي، سأسلم العهددة التي في حوزتي الآن.

ختاماً.. ماذا بشأن قانون التقاعد وإلى أين وصلت في هذا الملف؟

قامت نقابة العمال منذ انتخابها بالسعى جاهدة لتعديل سن التقاعد بالشركة ليتماشى مع ظروف وبيئة العمل بها وبما أن القانون يحتاج إلى تشرعج جديد يشرعه المؤتمر الوطني العام آنذاك، فمنها في الفترة السابقة بالتوافق مع رئيس لجنة العمال بالمؤتمر الوطني العام لتعديل سن التقاعد ولكن ظروف البلاد والحروب المتتالية وقفت دون النظر في هذا المشروع، وأعطي المؤتمر أولوياته لأمور أخرى كانت أهم بالنسبة له، بعدها خطبنا عدة جهات منها وزارة الصناعة ووزارة العمل بهذا الشأن، إلا أنه لم يكن هناك تجاوب.. وبعد حضور السيد وزير الصناعة إلى الشركة الليبية للحديد والصلب اغتنمنا الفرصة معه وطالبتنا في اجتماع رسمي بمطلبنا وتم توثيق طلبنا، وبعدها قمنا بمراسلة وزارة الصناعة بالموضوع مررتين وقامت وزارة الصناعة بمراسلة إدارة الشركة مشيرة إلى مراسلتنا بالخصوص، والآن نحن بصداد وضع مقترن مشترك من إعداد إدارة الشركة والنقابة يتنااسب مع بيضة وظروف العمل في الشركة.

تحديداً، إذا كان المقصد به توفير المقر، فإن أغلب النقابات في العالم تحصل على مقر من الشركات أو الجهات التي يعمل فيها من يفترض أن النقابة تأسست لأجلهم، الشركة وقفت وقفنة تشكر عليها في الوقت الذي تشهد بلادنا تفككاً في الأجسام المعنية بأن تكون مظلة حقيقة للعمل النقابي، كما أنها مستقلون تماماً ولم تمارس علينا أي ضغوطات لا من الشركة ولا من غيرها.

هل الحصول على سكن وسيارة من الشركة يدخل ضمن

امتيازات نقيب العمال؟

ليست كذلك فأنا ليست مهوساً باستخدام آليات الشركة، وكل همي هو ألا تكون مكتباً أو عاجزاً عن التنقل لأداء مسؤوليتي تجاه من انتخبوني، ولو كانت هناك امتيازات لكن تحصلت عليها فور انتخابي رئيساً للنقابة، فقد تم انتخابي في 2012م، أما السكن والسيارة فتحصلت عليهم في مارس 2016م، ومع أن السكن والسيارة جاءت في نفس التوقيت تقريراً إلا أن ذلك لم يكن منسقاً له، كل ما في الأمر أنني قدمت أوراقني بطلب الحصول على سكن منذ فترة طويلة، لأنني لا أملك سكناً واستمر الوضع على ما هو عليه، وتفادياً لآي عمليات بيع وشراء خارج الأطر السليمة المعمول بها في الشركة، ومن باب حاجتي الماسة لسكن يأويوني وأسرتي، توصلت مع الشركة بشكل إداري قانوني سليم، واعتمدوا لي أوراقي المقدمة منذ فترة، وفي هذا مصلحة للشركة أيضاً، فعندما يكون القاطن في السكنية موظفاً في الشركة، فإن الشركة ستلغي علاوة السكن، وستأخذ منه ثمن الكهرباء والماء، أما بخصوص السيارة فأعتبر نفسي موظفاً في الشركة قبل أن

{ يجب على إدارة الشركة أن تستشيرنا قبل إصدار أي قرار يتعلق بالعاملين }

بعض العاملين يرونكم في معزل عن القرارات التي تتخذها الشركة بخصوصهم وأنكم لستم في الصورة، ما صحة هذا الكلام؟

ليس تماماً.. فأغلب القرارات الصادرة عن الشركة لدينا علم بها، وكنا نعلن في التواصل بشأنها، ونحن راضون عنها تماماً ليقيننا أنها في مصلحة العاملين والشركة على حد سواء، وفي المقابل هناك بعض الجزئيات تقوم بها الشركة دون الرجوعلينا مع أنها في عمق اختصاصنا وأساس من أساس النقابة، وإننا نسجل اعتراضنا ونرفض بشكل قاطع أن تمر القرارات التي تمس العامل دون أن نعلم بها.

لتكن أكثر وضوحاً.. هل تلك أن تضرب أمثلة عن قرارات التي صدرت عن مجلس الإدارة، ترون أنكم معنيون بها ولم يتم التواصل معكم بشأنها؟

بالطبع.. هناك لجان شكلت بقرار للنظر في شؤون تمس العامل ولم تضعنا الشركة في الصورة إطلاقاً، وأذكر هنا على سبيل المثال اللجنة التي شكلت بقرار من إدارة الشركة للتحقيق في الحوادث الصناعية (وبالننظر إلى الأعمال التي كلفت بها اللجنة نرى أنها تمس العامل بشكل مباشر، ويجب أن تكون النقابة في الصورة، ولكن صدر القرار دون علمتنا، وبعد توصلنا ببيان رئيس اللجنة قام مشكوراً بالتواصل مع الإدارة وتم بناء على ذلك إضافة عضو للجنة من المنتسبين النقابة.

يتعدد على لسان بعض العاملين أن هناك قرار بشأن الاعتصامات والاضرابات داخل الشركة، هل

{ النقابة مستقلة ولم

تها رس عليها أيام ضغوطات }

العاملين بشكل مباشر.

هناك من يقول بتبعية النقابة للشركة من خلال الدعم؟ كيف ترد على ذلك؟

صراحـة لا أدرى عن أي دعم



دراسة امكانية قولبة المخلفات الحديدية لبعض مصانع الشركة

(الجزء الأول)

م. ناصر أحمد أبوتركيه
رئيس قسم الهندسة الصناعية

١-٢ مساحيق الحديد المختزل : Reduced Iron Fines

تنتج هذه المخلفات بسبب تساقطها من خلال سيور نقل الحديد المختزل

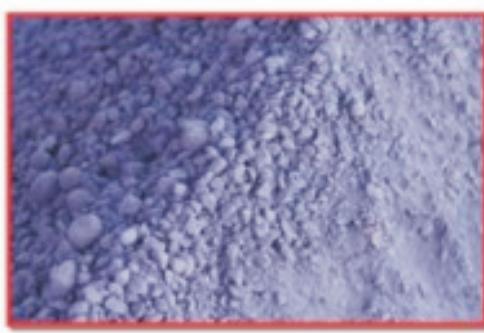
الحميات ونويعيات الصلب المختلفة بمصانع الدرفلة، حيث تم طحن وخلط كل عينة واجراء التحاليل الكيميائية بالمخابر المركزية لإدارة

الرغم من نجاح أول تجربة في الحصول على عدد ولو قليل من المقولبات المتماسكة التي تشابه إلى حد كبير في شكلها مقولبات الحديد الإسفنجي، إلا أنه لم

مقدمة : يعد موضوع المخلفات الصناعية وإعادة استخدامها وامكانية الاستفادة منها من المواضيع التي شهدت اهتماماً ملحوظاً من قبل شركات صناعة الحديد والصلب في العالم، والشركة الليبية للحديد والصلب ركزت اهتمامها خلال الفترة الأخيرة على هذا الموضوع، وبشكل خاص فيما يتعلق بإعادة تدوير بعض هذه المخلفات كمدخلات لبعض عمليات الإنتاج في الشركة، وذلك نظراً لارتفاع أسعار المواد الخام وما تمثله من مساهمة تتجاوز نصف تكلفة الإنتاج لمعظم منتجات الشركة.

في هذه الورقة سيتم التعريف بإحدى هذه الدراسات، والتي تم إعدادها من قبل فريق عمل مكون من إدارة البحث والتطوير والجهات ذات العلاقة بالشركة لدراسة إمكانية استخدام وحدة القولبة على البارد المخصصة لقولبة مساحيق الحديد الإسفنجي المختزل الناتجة عن غربلة ومناولة إنتاج أفران الإختزال، هي قولبة خليط من المخلفات المحتوية على عنصر الحديد.

لقد تم تجميع عينات من 14 نوعاً من مخلفات أكاسيد الحديد الخام، والمختزل وقشور الصلب وقشور مصانع الدرفلة الطولية والدرفلة المسطحة، وتحليل هذه العينات وتجربة قولبة كميات منها بوحدة القولبة على البارد، وقد تم التخطيط لأن تشمل الدراسة تجربة إدخال مقولبات المخلفات الحديدية التي يتم الحصول عليها ضمن شحنة المواد الخام لأفران القوس الكهربائي بمحضن الصلب، وذلك للنظر في مدى تأثيرها على التركيب الكيميائي للصلب السائل، ومدى إمكانية انعكاسها على تقليل كمية المواد الخام المستخدمة (وبشكل خاص الحديد الإسفنجي) الذي يعتبر المكون الرئيسي للشحنة، وعلى



شكل (١) مخلفات أكاسيد الحديد الخام

| العنصر / المركب | النسبة بالوزن (%) |
|--------------------------------|-------------------|
| Total Fe | 62.87 |
| Fe ₂ O ₃ | 88.61 |
| Al ₂ O ₃ | 4.12 |
| SiO ₂ | 3.30 |
| CaO | 0.73 |
| MgO | 0.54 |
| C | 0.10 |

جدول (١) التركيب الكيميائي لمخلفات أكاسيد الحديد الخام

بين أفران الإختزال وخرارات الإنتاج اليومية، وهي عبارة عن مكورات حديد مختزلة ذات أحجام أقل من 5 ملم أو مساحيق ناعمة تصل كمية تراكمها السنوية إلى حوالي 15.000 طن، ويتم نقلها عبر منظومة السيور إلى وحدة القولبة على البارد حيث يتم كبسها في وجود مادة رابطة (سليلات الصوديوم) إلى مقولبات ليتم شحنها إلى أفران الصهر بمحضن الصلب وفي حالة حدوث توقفات بوحدة القولبة أو عدم توفر المادة الرابطة يتم نقل هذه المساحيق إلى ساحة المخلفات الرئيسية بالشركة، والشكل (٢) يوضح صورة لمساحيق الحديد المختزل، في حين يوضح الجدول (٢) التركيب الكيميائي لعينات من هذا المخلف تم تجميعها على أيام وطحنتها وتحليلها بالمخابر المركزية التابع لإدارة مراقبة الجودة.

مراقبة الجودة، وفيما يلي استعراض لخصائص هذه المخلفات.

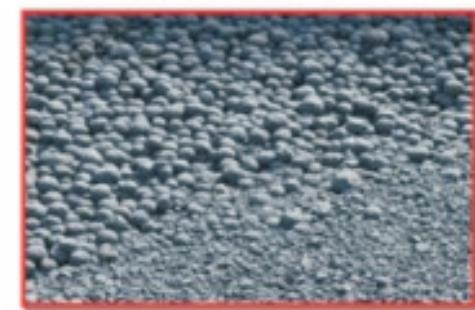
١-١ مساحيق أكاسيد الحديد الخام : Iron Ore Fines

تساقط هذه الأكاسيد نتيجة لغربلة خامات مصانع الإختزال قبل نقلها إلى أفران الإختزال، حيث يتم فصل المكورات ذات الأحجام الأقل من 3 ملم والأكبر من 50 ملم، وتتجاوز كمية التراكم السنوية حدود 70.000 طن، ويتم التصرف في هذا المخلف غالباً ببيعه إلى مصانع الإسمنت، وعندما لا يوجد طلب عليه يتم رميه بساحة المخلفات الرئيسية بالشركة، والشكل (١) يوضح صورة لمخلفات أكاسيد الحديد الخام، في حين يوضح الجدول (١) التركيب الكيميائي لعينات تم تجميعها على أيام وطحنتها وتحليلها بالمخابر المركزية الطولية والمسطحة وأكاسيد المعالجة الكيميائية.

١- دراسة المخلفات المحتوية على الأذاهات الحديدية بالشركة:

تم استعراض مختلف أنواع المخلفات الناتجة عن العمليات الإنتاجية وعمليات المناولة بمصانع الشركة، والتركيز على المخلفات المحتوية على عنصر الحديد ولا يتم استغلالها أو إعادة تدويرها بمصانع الشركة في الوقت الحالي (باستثناء مساحيق الحديد المختزل)، وهذه المخلفات هي:

مساحيق أكاسيد الحديد الخام، مساحيق الحديد المختزل، الطمي الجاف، غبار السيور والأفران بمصنعي الصلب، القشور الناتجة عن الات الصب، القشور بمصنعي الصلب، القشور الناتجة عن عمليات الإنتاج بمصانع الدرفلة الطولية والمسطحة وأكاسيد المعالجة الكيميائية.



شكل (٢) مخلفات الحديد المختزل

| العنصر / المركب | النسبة بالوزن (%) |
|-----------------|-------------------|
| Total Fe | 89.62 |
| Al | 3.19 |
| Si | 2.24 |
| Mg | 2.24 |
| Ca | 1.94 |
| C | 1.85 |
| Na | 0.28 |

جدول (٢) التركيب الكيميائي لمخلفات الحديد المختزل

حيث يتم في وحدة القولبة كبس هذه المساحيق إلى مقويات على البارد باستخدام مادة رابطة. ومن أهم مميزات هذه العملية معالجة مشكلة نقل ومناولة مساحيق الحديد الاستفتجي.

يتم تغذية مسحوق الحديد الاستفتجي إلى الخزان الموجود بوحدة القولبة إلى الخزان الموجود بوحدة القولبة بواسطة السيور. وهذا الخزان مصمم لاستقبال المساحيق الناتجة من إنتاج يومين كحد أقصى. وبالتحكم في سرعة السيور الهزازة يتم تغذية المسحوق إلى خزان الخلط الذي يغذى أيضاً بالمادة الرابطة (سليلات الصوديوم) التي يتم التحكم في كمياتها من خلال صمامات. ثم يتم كبس المخلوط بين دريفيلين مجوفين بحيث يتكون شكل المقويات بينهما. ليتم نقل الإنتاج إلى الخزان ثم يتم تكويمه بالساحة المخصصة.

والجدول التالي يوضح أهم مواصفات وحدة القولبة على البارد ومن خلال البيانات التصميمية لوحدة القولبة على البارد يتبيّن أن هناك

التركيب الكيميائي لعيّنات تم تجميعها على أيام وطحنهن وتحليلها بالمخبر المركزي التابع لإدارة مراقبة الجودة.

1-6 أكسيد المعالجة Pickling

Oxides

تساقط هذه الأكسيد نتيجة للمعالجة الكيميائية للفات المدرفلة على الساخن حيث تفصل عن حامض



| النسبة بالوزن (%) | | النوع |
|-------------------|-------|--------------------------------|
| 69.61 | 88.18 | Total Fe |
| 97.81 | 97.81 | Fe ₂ O ₃ |
| 0.20 | 0.20 | Al ₂ O ₃ |
| 0.16 | 0.16 | SiO ₂ |
| 0.15 | 0.15 | CaO |
| 0.27 | 0.27 | MnO |
| 0.03 | 0.03 | C |

جدول (5) التركيب الكيميائي لعينة أفران

المعالجة وتكون على شكل مسحوق بني اللون. يتم تجميعها في أكياس ونقلها إلى ساحة المخلفات الرئيسية بالشركة. وتقدر كميات القبار المتراكمة سنوياً السنوية بحوالي 3.000 طن، والشكل (6) يوضح صورة لمخلفات أكسيد الحديد الخام. في حين يوضح الجدول (1) (6) التركيب الكيميائي لعيّنات لغبار الأفران

(6) التركيب الكيميائي لعيّنات لغبار الأفران يوضح الصلب (1) (6) التركيب الكيميائي لعيّنات لغبار الأفران والسيور بمصنع الصلب (2). وهذه العيّنات تم تجميعها على فترات زمنية قصيرة قبل نقلها إلى ساحة المخلفات. ومن ثم تحليلها بالمخبر المركزي التابع لإدارة مراقبة الجودة. ويزداد تركيز الأكسيد في غبار الأفران بمصنع الصلب (2)، وقد يعود السبب في ذلك إلى ارتفاع نسبة مساهمة الغردة في شحنة المواد المعدنية الداخلة للأفران بمصنع الصلب (1).

2- وحدة

القولبة على

البارد

وأمكانيّة

استخدامها

للتبريد

التجارب

تقع هذه الوحدة ضمن حدود مصنع



الإخزال المباشر، وتستقبل مسحوق الحديد المختزل القادم من محطة غربلة الإنتاج بواسطة منظومة السيور.

تم تجميعها على أيام وتحاليلها بالمخبر المركزي التابع لإدارة مراقبة الجودة.

4-1 الغبار Dust

ينتج الغبار عن منظومات السيور الناقلة للحديد المختزل إلى أفران



شكل (4) الغبار

1-2 مساحيق الحديد المختزل Reduced Iron Fines

| النوع المركب | النسبة بالوزن (%) |
|--------------|-------------------|
| Total Fe | 69.62 |
| Al | 3.19 |
| Si | 2.24 |
| Mg | 2.24 |
| Ca | 1.94 |
| C | 1.85 |
| Na | 0.18 |

جدول (3) التركيب الكيميائي لعينة أفران

تنتج هذه المخلفات بسبب تساقطها من خلال سيور نقل الحديد المختزل بين أفران الإخزال وخزانات الانتاج اليومية، وهي عبارة عن مكورات حديد مختزلة ذات أحجام أقل من 5 ملم أو مساحيق ناعمة تصل كمية تراكمها

الستوية إلى حوالي 15.000 طن. ويتم نقلها عبر منظومة السيور إلى وحدة القولبة على البارد حيث يتم كبسها في وجود مادة رابطة (سليلات الصوديوم) إلى مقويات ليتم شحنها إلى أفران الصهر بمصنع الصلب. وفي حالة حدوث توقفات بوحدة القولبة أو عدم توفر المادة الرابطة يتم نقل هذه المساحيق إلى ساحة المخلفات

الرئيسية بالشركة. والشكل (2) يوضح صورة لمساحيق الحديد المختزل، هي حبيبات متراكمة سطحية تتراوح حجمها بين 10-15 ملم، ويوضح الجدول (2) التردد الكيميائي لعيّنات لغبار الأفران بمصنع الصلب (1) مقارنة بغيار أفران مصنع الصلب (2). وقد يعود السبب في ذلك إلى ارتفاع نسبة مساهمة الغردة في شحنة المواد المعدنية الداخلة للأفران بمصنع الصلب (2).

1-3 الوحل (الطممي) Sludge

يتكون الطمي بسبب عمليات التبريد للحديد المختزل حيث يتم استخلاصه من خلال أحواض الترسيب التي

تتلقى درافيل آلات الصب المستمر بمصنع الصلب، وعند بوابات أفران إعادة التسخين حيث تتكون على العروق والكتل والبلاطات نتيجة للتتسخين، وتحت درافيل مرحلة الدرفلة الخشنة بمصانع الطرطوسية الطولية والمسطحة، حيث يتم تجميعها مع مياه التبريد في أحواض الترسيب. ليتم فصلها قبل نقلها إلى ساحة المخلفات الرئيسية

بالشركة. وتقدر الكمية السنوية لمجمل هذه الأنواع من القشور بحوالي 6.000 طن، والشكل (3) يوضح صورة



شكل (3) سطح تفريغ مياه الصرف الصحي

المخلفات الطمي الجاف، في حين يوضح الجدول (3) التردد الكيميائي لعيّنات

المخلفات الطمي الجاف، في حين يوضح

خط الجلفنة يعود للإنتاج بعد توقف سنوات

بدلاً من استيرادها ناهيك عن كون انتاج هذا المصنوع مطلوب جداً في السوق. وقد أنتاج الخط الرابع في أول أسبوع بعد التشغيل "12761 طناً" من اللقاحات المجلفنة سمت 0.46 إلى 0.2مم.

احتياجات السوق

وبالسؤال عن الصناعات التي تقوم على إنتاج مصنع خط الجلفنة يقول السيد مدير عام الادارة العامة للدرفلة المسطحة: "بتشغيل مصنع خط الجلفنة يمكن توفير حاجة السوق من الصاج المضلع وخزانات مياه الشرب وبالمكان أيضاً تمريرها على خط الطلاء ليتم طلاوتها حسب الحاجة. كما أن تشغيل خط الدرفلة على البillard الجديد" من شأنه أن يضمن عملية استمرارية تشغيل خطى الجلفنة والطلاء وتوفير سمات رقيقة تصل إلى 0.2مم للسوق، وهي مطلوبة جداً كونها تستخدم لتصنيع الفوارق المعدنية.

وتتجدر الاشارة إلى أن عديد المهندسين العينيين من العاملين بالشركة يربوا في السنوات الأخيرة، على خلفية تحملهم مسؤوليات كبيرة في الصيانة وغيرها، واكتسبوا خبرات وبرهنوا أنهم على قدر كبير من الوعي والحس الوطني والمقدرة، حيث أنهم وجدوا أنفسهم على المحك في ظل غياب عديد الشركات الأجنبية بسبب الظروف الأمنية التي تمر بها ليبيا.

لحوض الزنك لغرض المحافظة على درجة الحرارة بالحوض أثناء التسخين، كما قام الفريق بعمل التوصيلات اللازمة لأنابيب الهواء والغاز الخاصة بالموقد وذلك باجراء عمليات السباكة". وي بتاريخ 30/03/2015م أصبح الحوض جاهزاً للتشغيل.

مكاسب محققة

وفي الثلاثين من مارس 2016م، قام السيد رئيس مجلس الإدارة، بزيارة خط الجلفنة حيث هنا العاملين وأثنى على مجهوداتهم المبذولة لاستمرارية الإنتاج



حضرورها في إطار التعاون بين الشركاتتين - في محاولتها، واستندنا محاولات الاتصال معهم للعودة تواصلنا مع فني

نتيجة لتضرر حوض الزنك بخط الجلفنة أثناء حرب التحرير، الأمر الذي أدى إلى توقف خط عن الإنتاج، ونتيجة لعدم الحصول على عروض من قبل الشركات المتخصصة في صيانة هذه الأحواض إلا شركة أنابيب المغرب والتي كان عرضها يقارب (327.000) دينار ليبي وذلك بتوفير عدد (05) مهندسين + (03) عمال إضافة إلى عدم ردها على النصائح الخاصة بتعديل وتوضيح بعض النقاط الواردة في عرضها فقد تم

التواصل مع العاملين بالخط من أفراد التسخين والصيانة الذين تواجهوا مع الشركة المغربية أثناء المحاولة الأولى للتشغيل، وقد أبدوا استعدادهم لتنفيذ العمل بشرط تحمل المسئولية معهم ومتابعتهم. مسؤولية وقف عندها أصحاب الهمم والعزمية والثقة من عمال

التشغيل والصيانة وإدارتهم، وكان لهم ما أرادوا، حيث أنجزوا المطلوب على الوجه المطلوب، خط الإنتاج المنتظر في السوق ي العمل الأن..

وعلى خلفية هذا الخبر قامت صحيفة صناع بزيارة للإدارة العامة للدرفلة المسطحة حيث قال مدير عام الإدارة **م. حمدي بلتو**: "فشل محاولة مهندسين من شركة أنابيب المغرب - التي تم



ويرى السيد مدير عام الادارة العامة للدرفلة المسطحة أنه من أهم المكاسب التي تحقق في هذه التجربة هي كسر الحاجز النفسي للعاملين الوطنين وتعزيز الثقة في أنهما قادران على فعل أشياء كانوا يظنون أنها أكبر من قدراتهم، واكتسابهم للخبرة العملية، إضافة إلى توفير المبالغ المالية حيث تم ترشيد قطع محلية واستخدام مواد حرارية متوفرة بالشركة

الصيانة والتشغيل وأخذنا الإذن من مشرف قطاع الإنتاج بتشكيل فريق عمل تحت إشراف الإدارة العامة". وأضاف لليسيد مدير عام الادارة العامة للدرفلة المسطحة: "تم البدء في التجهيز لإعادة تشغيل حوض الزنك في 01/12/2014م، عن طريق مجموعة من الإجراءات تمثلت في تصنيع موقد غازية لفرض تسخين وإذابة الزنك، وتصنيع غطاء

إعلان

كتب بالمجان

توجد بمكتبة مركز التدريب عناوين الكتب التالية. فعلى من يرغب في اقتناء هذه الكتب التوجّه إلى إدارة المركز خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخه ولمدة شهر والكتب هي:

| عنوان الكتاب | عنوان الكتاب |
|--|--|
| Secretarial Function - 1 | General English Course(Basic) part 1.2 |
| Secretarial Function - 2 | General English Course (Advanced) part 1.2 |
| Clerical Function - 1 | Technical English Course (Basic) part 1A.2A.1B.2B |
| Clerical Function - 2 | Technical English Course (Advanced) part 1 |
| Office Machines and Equipment | Technical English Course (Elementary) Book 1.2 |
| Typewriting | Commercial English Course (Basic) part 1.2 |
| Management Science & Information System | Techno- Commercial English Course(Basic) part 1.2 |
| Principles Of Management & Organisation | Techno- Commercial English Course)Advance(part 1.2 |
| Production Management | Chemistry part 1.2 for classroom and workshop |
| Material Management | Instruction |
| Marketing Management | Physics part 1.2 for classroom and workshop |
| Financial Management | Instruction |
| Personnel Management | Mathematics part 1.2 |
| Organisation Behaviour | Computer Appreciation |
| Process Of Supervision & its Application | Active Context English Book 1-A & 2-B |
| Skills of Instructing & Communicating | Active Context English Book Workbook 1 |
| Skills of Supervision & Motivating | Active Context English Book 2-A |
| Role & Responsibility of Superior | Active Context English Reader 1a.2a.1b.2b |
| Workforce Organization | Streamline English Departures part 1 |
| Work planning and Control | Streamline English Departures Workbook 1.2 |
| Job Safety an Accident Prevention | New Instruction Practice Book 1.2 |
| Fire Fighting Part - 1 | Basic level Global English |
| Fire Fighting Part - 2 | Living English For Libya 1.2.3 |
| First Aid | Kernel Lessons Intermediate |
| Communication & Motivation - 1 | المرحلة الأولى لمجمع مصراطة (تأليف أمين حلمي كامل) |
| Organization and Methods | Book Keeping - 1 |
| Iron and Steelmaking - 1 | Book Keeping - 2 |
| Iron and Steelmaking - 2- Part - 1 | Accountancy - 1 |
| Iron and Steelmaking - 2- Part - 2 | Accountancy - 2 |
| Iron and Steelmaking - 3 | Purchasing - 1 |
| Iron and Steelmaking - 4- Part - 1 | Purchasing - 2 |
| Iron and Steelmaking - 4- Part - 2 | Store Keeping - 1 |
| الكتاب خير جليس | Store Keeping - 2 |
| | Sales - 1 |
| | Sales - 2 |

فرقة الادارة العاملة لصالح الشركة لعام 2016م



من اليمين وقفوا .. رمضان درميش، حمزه زيلع، حسين ساطي، جبريل القايد ، علي شقرنون، يوسف القلاي، عبد الفتاح كعبية، عبد الجليل القداري، هند ابوشناف، احمد الصويفي، محمد المجدوب
من اليمين جلوسا .. عبد الفتاح كعبية، عبد الجليل القداري، هند ابوشناف، احمد الصويفي، محمد المجدوب