

البيولوجية العالمية المتوفرة للفرد، ما يشير إلى أن الاستهلاك في ليبيا غير ملائم للتكرار عالمياً بشكل مستدام، يتم ربط التنمية المستدامة حالياً بقدرة الدولة في الحد من ظواهر البيئية. مازالت المساهمات البيئية على المستوى المحلي ضعيفة جداً من حيث التطوير واستخدامات التقنيات البديلة، وحتى على مستوى التوثيق اللازم لمعالجة تلك الظواهر، الأمر الذي يزيد من تأثير الدولة في مواكبة التطور العلمي، بل سيحد من الدعم الدولي لأنشطة والمشاريع الدولية، الأمر الذي يستدعي ضرورة الإسراع في اتخاذ إجراءات كفيلة بجعلنا نتلاحق بما تم من برامج في هذا الشأن الذي أصبح يقاس فيه مستوى التحضر والتقدم والتنمية المستدامة للدول بمدى التزامها بمثل هذه الموضوعات.

أن تبني مثل هذه الأعمال ودفعها للظهور، له مردود إيجابي للدولة، من خلال مبادرة وطنية لإنشاء شبكة وطنية للبصمة الكربونية والبيئية للدولة الليبية، حتى يمكن من خلال تلك المبادرة التتحقق من بيانات البصمة الكربونية والبيئية، والمساهمة في رفع مستوى الوعي لمفهوم البصمة لدى الجهات المعنية الرئيسية في ليبيا، واعتبارها أداة هامة لبناء قاعدة بيانات دقيقة ومتطورة يؤمل أن توفر معلومات جديدة موثوقة لمختلف القطاعات، وأن تسفر عن مستويات عالية من الشفافية بين المؤسسات الرسمية وعامة الناس.

ولم لا ... علينا أن نبذل المزيد من الاهتمام بين المؤسسات والحكومة والأفراد على حد سواء، وتكون ذوي نظرية استباقية بالفعل في الإعلان قطوعاً عن انتهاكات الغازات الدفيئة بالدولة حتى تجني المكاسب الإيجابية العديدة مثل إدارة المخاطر وترشيد الإنفاق وحماية العلامة التجارية وجذب الاستثمارات والمسؤولية الاجتماعية ونجد مؤسساتنا لتشريعات والاستحقاقات الدولية مستقبلاً.

الشركة الليبية للحديد والصلب دائماً سباقة في طرح هذه المشكلة من خلال عدة مخاطبات للجهات ذات العلاقة، ومشاركتها في العديد من اللقاءات وورش العمل التي تسعى الشركة في الاستفادة منها في معالجة بعض القضايا البيئية حرصاً ووعياً من إدارتها في التعامل والتعاطي مع مثل هذه المشاكل فقد قامت الشركة منفردة بتشكيل لجنة وفرق عمل لدراسة البدائل المتاحة وإمكانية المفاضلة بينها والاستعانة بشركات استشارية وخبراء متخصصين في هذا المجال لاختيار البديل الأنسب، وتحديد الطرق التنفيذية المطلوبة للتخلص من تلك الغازات.

فيما يأتي تقديرات للبصمة البيئية في ليبيا كما وردت في تقرير "التنمية المستدامة والتحديات البيئية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: حسابات للبيئة في القرن الحادي والعشرين"

ليبيا مساحة Libya 176 مليون هكتار، وفي العام 2006، شكلت الغابات 217 ألف هكتار، والأراضي الزراعية 2.1 مليون هكتار، والأراضي الرعوية 13.5 مليون هكتار، وغطت البنية التحتية المبنية 234 ألف هكتار، تحدياً لليبيا البحر المتوسط، وتضم 6.4 مليون هكتار من الجرف القاري.

محاصيل الأراضي الزراعية والغابات ومصادر الأسمدة في ليبيا أدنى جميماً من المعدل العالمي، ما أدى إلى قدرة بيولوجية ... إجمالية مقدارها 11.2 مليون هكتار عالمي. وهذا أدنى من بصمتها البيئية ... للاستهلاك البالغة 18.4 مليون هكتار عالمي ... وكانت

ليبيا عرضة لعجز إيكولوجي ... منذ نهاية ثمانينيات القرن العشرين، وقد يكون سبب ذلك جزئياً قدرتها على استعمال حادثات النفط لاستيراد الموارد، أما بصمتها البيئية للإنتاج (ما عدا الكربون) البالغة 3.9 مليون هكتار عالمي فهي أقل من قدرتها البيولوجية المحلية، ما يشير إلى أنها ربما لم تبدأ بعد بسحب إضافي على رصيدها من الرأس المال الطبيعي.

يبلغ معدل البصمة البيئية للفرد في ليبيا 3 هكتارات عالمية، أي أكبر من المعدل العالمي ومن معدل القدرة

الحصر والتوثيق للفازات المسببة في ظاهرتي الاحتباس الحراري وثقب الأوزون، رغم أن اللجنة شكلت منذ فترة إلا أن أعمالها بطيئة وبالكاد نفذت الحد الأدنى من ما هو مطلوب من ليبيا دولياً .. شكلت اللجنة فرق عمل موازية ومساندة لأعمالها وكان من بين تلك الفرق فريق عمل حصر الغازات الدفيئة وبعضوية الشركة الليبية الدفيئة، ويعمل حصر الغازات للحد والصلب بالرغم من عقد عدة اجتماعات للفريق تم من خلالها إعداد الإطار العام لكيفية إنشاء السجل الوطني للفازات الدفيئة إلا أن أعماله لم تكتمل، وتخلصت أعمال الفريق في مراجعة الإصدارات والقوانين الصادرة بالخصوص وأعداد نماذج عمل لحصر الغازات ومصادرها، حيث قامت الشركة بإعداد تصورها ونموذجها الخاص، والذي كان الوحيد بالإضافة إلى الشركة الأهلية للأسمدة، إلا أن الفريق لم يقدر أي أعمال ترقى للمطلوب الدولي بسبب عدم تفعيل اللجنة الوطنية لتغيير المناخ بالشكل الذي يمكنها من تحقيق أعمالها.

ساهمت الشركة الليبية للحديد والصلب في معالجة مشكلة غازات الكلورفلوركربون (FCS) وكانت من الشركات الوطنية السابقة إن لم نقل الوحيدة التي تبنت مشروع وطنياً

أو مجالها أو الموقع الذي تعمل به تستطيع الاستفادة من السيطرة الإضافية والخبرة الزائدة التي توفرها عملية توثيق بصمة الكربون، ما هي الفوائد المرجوة من إصدار البصمة الكربونية لمنتج؟

- - الالتزام بالتشريعات الدولية الصادرة في الخصوص.
- - الاستعداد للتشريعات المستقبلية كالالتزام بخفض الكربون.
- - إدارة مخاطر ابتعاث الكربون وتحديد المناطق التي تحتاج إلى تطوير النتائج من خلال الاستهلاك المرشد للطاقة.
- - تحقيق المصداقية من خلال إثبات صدور المتعلقة بالكريون المصغرية البيئية.
- - تحسين وإثراء طاقم العاملين من خلال دمجهم في خطط خفض الكربون.

حيث أقرت المنظمات الدولية العديد من الإصدارات بشأن طرق إعداد البصمة الكربونية ل المنتجات ونفذت العديد من ورش العمل لتوضيح تلك الخطوات وإعداد السجل الوطني للفازات من حيث مصدرها وكمية إنتاجها.

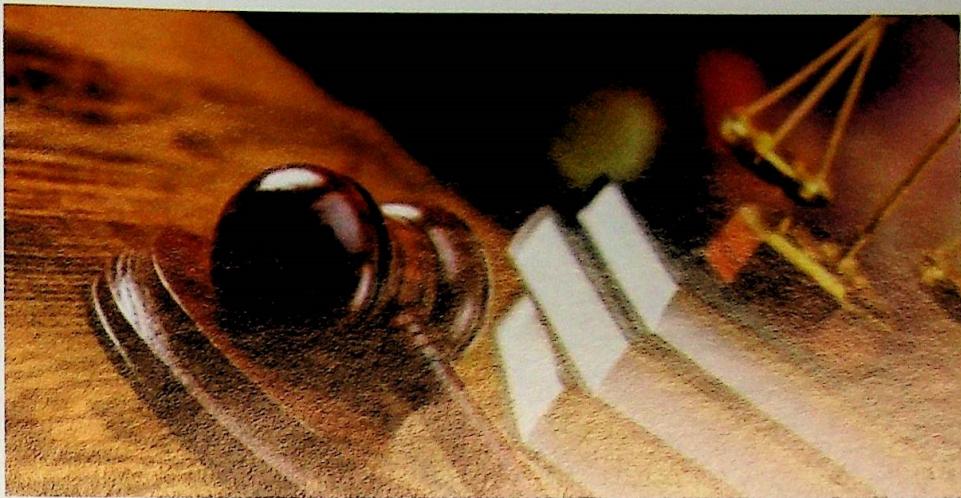


CO<sub>2</sub>e  
Reduced  
Organisation

لحد من استخدام الغازات الدفيئة والمسببة لظاهرة ثقب الأوزون التي تعد من ضمن ظواهر تغير المناخ، حيث أخذت على عاتقها تنفيذ برنامج استبدال تلك الغازات بأخرى بدبلة آمنة، حيث تم التخلص من الغازات المستنفذة لطبقة الأوزون والمستخدمة بالشركة وفقاً لخطط سنوية معتمدة، وذلك لتنطيط احتياجات الشركة من الغازات الآمنة المستخدمة في مكافحة الحرائق، التي تقطي العديد من التجهيزات والمعدات بمختلف مصانع ومرافق الشركة، وكانت

ليبيا في هذا المجال من التحديات الرئيسية لإعداد حسابات بيئية في المنطقة العربية عدم توافر البيانات الإحصائية الكافية والموثوقة، وهذا يستدعي بناء قدرات خاصة في مراكز الأبحاث والمكاتب الإحصائية للوزارات المعنية التي تفتقر لها وخاصة في المتطلبات الدولية في مجال الحصر والتسجيل والتوثيق للعناصر البيئية المؤثرة، وفي هذاخصوص أصدرت الهيئة العامة للبيئة قراراً بتشكيل لجنة وطنية لتغيير المناخ تتولى

## روح القانون



يستخدم فقهاء القانون عادة عبارة "روح القانون" كعبارة مقابلة "نص القانون". وأول من استحدث هذه العبارة هو الفيلسوف الفرنسي مونتسكيو في عام 1748 في مقالة تتعلق بالنظرية السياسية، إذ ذكر بين السياسة والقوانين ربطاً منطقياً بين بين أن المعنى الحقيقي للقوانين، والذي يشير إلى كونه تطبيقها هو الأهداف، والمبادئ، والقيم، والأعراف السياسية الكامنة خلفها. فالدافع الكامن وراء القوانين في الديمقراطيات بحسب مونتسكيو هو قيمة الفضيلة في هذا المجتمع، ووضعمصالح المجتمع قبل مصالح الأفراد. أما في النظم الإمبراطورية الفردية فالمبادئ الكامنة وراء القوانين هي قيمة "الرقة والتميز"، ولذلك قد تتخطى المصالح الفردية لبعض الأفراد مصالح مجتمعهم ولو بشكل غير عادل، أما المجتمعات التي تحكمها قلة غاشمة فمبادئ الحكم تستند على نشر الخوف والرعب.

مونتسكيو هو أول من كتب عن ضرورة كتابة الدساتير بشكل عادل وواضح، وهو أول من كتب بالتفصيل في مبدأ فصل السلطات، والسماح لمؤسسات المجتمع المدني. فهو أول من كتب عن ضرورة الفصل بين السلطة التشريعية المسؤولة عن سن القوانين والسلطة القضائية المسؤولة عن تطبيق القوانين والسلطة التنفيذية التي مهمتها إنفاذ أحكام السلطة القضائية. ولكن الأهم في كتاباته هو توضيح أن القوانين تستند دائماً للواقع المجتمعي وليس العكس. فالقوانين لا تشكل المجتمعات بل أنها تنشأ من حاجة هذه المجتمعات لها، ويرى مونتسكيو أن أفضل القوانين هي تلك التي تتواءم مع حاجات المحكومين بها ولا تتناقض مع طبيعتهم وقيمهما. ولكن القانونيين خاصة، والكتاب عامة توسعوا في استخدام مصطلح "روح القانون" واستعملوه كمصطلح يناقص "نص القانون"، أي الالتزام الحرفي بها دون الالتفات للظروف التي تطبق فيها. وأخذ مصطلح روح القانون يتسع بشكل كبير

محمد عبد الله عبد الطالب

على تشغيل الأجانب حماية للعامل الوطني من منافسة العامل الأجنبي ويقصد إتاحة الفرصة أمام العناصر الوطنية والقضاء على البطالة وحماية للثروة الوطنية، ويشترط القانون أيضاً حماية للأحداث وتقديرأ لظروفهم الاجتماعية سناً معينة لتشغيل العامل، حيث لا يجوز تشغيل من تقل سنه عن ست عشرة سنة ميلادية ومن وصل هذه السن ولم يصل إلى سن الثامنة عشر - فيجوز تشغيله ولكن في أعمال معينة وبشروط محددة.

أما جهة العمل فيقصد بها كل شخص طبيعي أو اعتباري يستخدم عملاً أو أكثر لقاء أجراً.

ويستخدم مصطلح - جهة العمل - في نطاق قانون العمل بمعنى مرادف لمصطلح - صاحب العمل أو رب العمل.

وجهة العمل بالمعنى المقصود في نطاق قانون علاقات العمل - هي الجهة التي تخضع لأحكام القانون الخاص - سواء كانت شخصاً طبيعياً أو شخصاً اعتبارياً يتمتع بالشخصية الاعتبارية الخاصة - و يأتي على رأس جهات العمل الخاصة لأحكام قانون علاقات العمل - الشركات المملوكة للدولة - مثل الشركة الليبية للحديد والصلب - فهي شخص اعتباري خاضع لأحكام قواعد القانون الخاص وعلى رأسها القانون المدني والقانون التجاري وقانون علاقات العمل.

ولا يعتبر العاملون في الوحدات الإدارية العامة - الاقتصادية والخدمة - مثل العاملين في الوزارات والهيئات والمؤسسات والأجهزة التي تتمتع بالشخصية الاعتبارية العامة عملاً تنطبق عليه قواعد قانون علاقات العمل التعاقدية بل يعتبرون موظفين عموميين تنطبق عليهم قواعد قانون علاقات العمل اللائحة.

تناولنا في الأعداد السابقة من هذه الصحيفة - ظهور قانون العمل وتطوره إلى أن وصل إلى وضعه الحالي، وسنبدأ بعون في الحديث عن التزامات وحقوق العامل وفقاً لأحكام قانون علاقات العمل بمبدئين بالتعريف بعقد العمل وأطرافه.

عرفت المادة (673) من القانون المدني عقد العمل بأنه (عقد يتعهد فيه أحد المتعاقدين بأن يعمل في خدمة المتعاقد الآخر وتحت إدارته أو بإشرافه مقابل أجر يتعهد به المتعاقد الآخر).

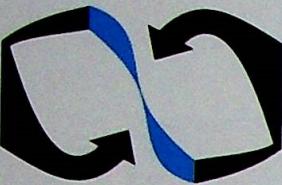
ومن خلال التعريف السابق يتضح أن طرفي عقد العمل هما العامل وجهة العمل.

ويقصد بالعامل كل شخص طبيعي يلتزم ببذل جهد تحت إشراف ورقابة جهة العمل لقاء أجراً، فالعامل لا يزيد من أن يكون شخصاً طبيعياً، فلا يجوز وفقاً لأحكام قانون علاقات العمل أن يكون العامل شخصاً معنوياً "شركة أو منظمة أو جمعية" بعكس جهة العمل والتي يمكن أن تكون شخصاً طبيعياً أو معنوياً وهو الغالب.

ووصف العامل يطلق على من يعمل لدى غيره وتحت رقابته وإشرافه بأجر - في نطاق علاقات القانون الخاص - مع أن السادس في الوسط الشعبي أن وصف العامل لا يطلق إلا على من يقوم ب أعمال حضارية أما غيرهم فلا يطلق عليه هذا الوصف، ولكن من الناحية القانونية فإن وصف عامل يطلق على كل من يعمل تبعاً لغيره وتحت إدارته وإشرافه مقابل أجراً في نطاق علاقات القانون الخاص، بغض النظر عن الوظيفة أو المركز الذي يشغله.

ولفظ - عامل - يشمل الذكر والأنثى - ويشمل الوطني والأجنبي - وإن كان القانون قد وضع شروطاً لعمل النساء تختلف في بعض مظاهرها عن شروط تشغيل الرجال، كما أن قوانين العمل في الدول المختلفة تضع بعض القيود

Awareness  
workshop  
Investment and  
opportunities  
Of the Libyan Iron and Steel Company



## ورشة عمل للتعريف بالاستثمار والفرص المتاحة بالشركة الليبية للحديد والصلب

فكرة ، مشروع ، استثمار

# فَكِّر وشَارِك

## في مسابقة أفضل مبادرة مشروع استثماري

- 1 - الاستثمار في الصناعات القائمة على منتجات مصنع الشركة.
- 2 - الاستثمار في الصناعات الخاصة بتدوير المنتجات الثانوية لصناعة الحديد والصلب.
- 3 - الاستثمار في المرافق الأساسية (الميناء - الورش والمعامل المركزية والفرعية - خدمات المياه والغاز والمعالجة - مركز التدريب، وغيرها).
- 4 - الاستثمار في المرافق الخدمية والترفيهية والسياحية والصحية والعقارات المملوكة للشركة (مخيمات - قاعات ومسارح - مصيف - ملاعب رياضية - مراكز صحية .. وغيرها).
- 5 - الاستثمار في الموارد البشرية وتوجيه طاقاتها نحو تطوير صناعة الحديد والصلب.

تقديم المبادرات والمشاريع داخل أطراف مغلقة إلى مكتب اللجنة  
بالجناح الرابع الدور الأول مكتب رقم (33-4-2-20) بالمبني  
الإداري للشركة وتكون معدة وفق النماذج الإسترشادية المتاحة  
على الموقع الداخلي للشركة <http://10.10.102.15>

تمـنـح جـوـائز تـقـديرـيـة لـلـفـائـزـين مع ضـمان مـلـكـيـتـهـم الفـكـرـيـة لـلـمـشـرـوـعـ.

آخر موعد لاستلام المبادرات يوم 16 / 11 / 2017م.

وللتواصل مع أعضاء اللجنة الاتصال على الأرقام التالية:

(4512 - 4421 - 4488 - 2486 - 5468 - 4418)

أو عبر التواصل على البريد الداخلي:

[Inv\\_work@liscomail.com](mailto:Inv_work@liscomail.com)

CONSTRUCTIONS

NEED

للبنـانـأسـاسـ

الشركة الليبية للحديد والصلب

LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY



## الدار البيضاء تحتضن قمة الصلب العربي 2017 وحضور مميز للشركة .. رعاية ونشاطاً



هذا الخام يحتاج إلى معالجة وتنقية من بعض الشوائب والتي من أهمها الفسفور الموجود به بكميات كبيرة، ومن خلال الدراسات التي أجريت على هذا الخام أمكن تخفيف نسبة الفسفور من 0.97% إلى 0.5% ورفع نسبة الحديد من 45% إلى 60% وهذه النسبة غير مناسبة لعملية الاختزال المباشر بطريقة مدركس الطريقة المتبعة بالشركة الليبية للحديد والصلب، غير أنها مع مزيد من التحسين قد تستخدم في الأفران اللافحة وقد عرض هذا الأمر في هذه القمة على الشركات الراغبة في الاستثمار التواصل مع الشركة الليبية للحديد والصلب أو الصلب أو الهيئة العامة لتعدين لاستغلال ما يقارب المليار ونصف طن الموجودة بالجنوب الليبي.

### جناح الشركة داخل المعرض

شاركت الشركة في معرض الصناعة المقامة توأماً مع المؤتمر فهو من أهم الأنشطة التي أعدتها الاتحاد العربي للحديد والصلب في كل قمة صلب يعقدها، وهو فرصة حقيقة للتواصل الشّركات والتعريف بمنتجاتها.

وقد كان جناح الشركة خلال المؤتمر وجهة لعديد الشخصيات الأكاديمية والباحثات من المختصين في دراسة الحديد والصلب وتجار الحديد والشركات التقنية، حيث تم فيه التعريف بالشركة وعرض منتجاتها.

رئيس مجلس الإدارة يترأس جلسة علمية ترأس السيد رئيس مجلس الإدارة الجلسة العلمية الثانية والأخيرة لليوم الثاني حيث أستعرضت فيها الورقات العلمية التالية ..

الเทคโนโลยيات الجديدة ودورها في تطوير إنتاج الصلب في عدد من المناطق، المواد الأولية، نظرية إلى مدى توفر المواد الأولية الأولية، وتأثيرها على مستقبل النمو في صناعة الصلب، التوحيد والاندماج في صناعة الصلب العالمية، وتأثيره على أسواق الصلب العربية، اتجاهات النمو والتطور في أسواق الصلب في عدد من المناطق في العالم".

وقد استهدفت هذه الدورة المنعقدة في الدار البيضاء بال المغرب، الشركات التي تعمل في مجال الحديد والصلب: "منتجو حديد التسليح، منتجو المسطحات والألوان، منتجو أنابيب الصلب، الشركات المنتجة للمواد الخام ومستلزمات صناعة الحديد والصلب، الشركات المرتبطة بصناعة الحديد والصلب، مصدرو ومستوردو الحديد والصلب، شركات البترول والغاز والطاقة، شركات مستخدمي منتجات الحديد والصلب، موردو المعدات التكنولوجية، الاستشاريون والمحللون، شركات التعدين، المستثمرون ورجال الأعمال، الشركات العاملة في مجال الصناعات الهندسية والإنشاءات.

تحديات وفرص صناعة الحديد والصلب في ليبيا شاركت الشركة الليبية للحديد والصلب في هذه القمة بورقة علمية أعدها وألقاها المهندس عيسى الزوام بعنوان تحديات وفرص صناعة الحديد والصلب في ليبيا تحدثت الورقة عن المواد الأولية الأساسية في صناعة الصلب وخصت بالذكر خام الحديد، الذي تستورده الشركة من خارج البلاد والصعوبات التي واجهتها في هذا الخصوص على الرغم من المخزون الخام من هذه المادة والمتوفّر بالجنوب الليبي غير أن

أصبحت المنطقة العربية واحدة من أكثر المناطق تسارعاً في نمو صناعة الحديد والصلب خلال العقود الماضية وأحدى المناطق الأكثر جذباً للاستثمار الذي رفع إنتاج الدول العربية من الصلب من حوالي مليوني طن بدأية السبعينيات إلى أكثر من 30 مليوناً الآن وهذا دليل على ازدياد قوة اقتصاديات الدول العربية حيث قسوة صناعة الصلب هي أي دولة دليل على قسوة اقتصادها، فأكبر عشر دول إنتاجاً لصلب هي أكبر عشر

الدول في العالم.

وقد حرص الاتحاد العربي للحديد والصلب على تنسيق وتقدير التعاون والتعارف وتبادل الخبرات بين أعضائه والشركات العربية والعالمية من خلال تنظيم عدد من المؤتمرات والندوات سنوياً تكون ملتقى للعديد من الشركات العربية والعالمية وأخبار صناعة الصلب والصحاب التكنولوجيات وللمهتمين بهذه الصناعة من مستثمرين ورجال أعمال تحت اسم "قمة الصلب العربي" يشارك فيها كبرى شركات الصلب والمنظمات العالمية التي تشكل بيضة مناسبة للشركات بعض منتجاتها وعرض للابداعات والحلول التقنية الجديدة التي تساعده في تطوير إنتاجية صناعة الحديد والصلب في الوطن العربي.

وقد نظم الاتحاد العربي للحديد والصلب مؤتمره السنوي لعام 2017 تحت عنوان "قمة الصلب العربي 2017" في مدينة الدار البيضاء بالمغرب في أكتوبر 2017، حيث اكتسبت هذه القمة أهمية خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تمر بها صناعة الصلب في الدول العربية، وفي دول العالم.

و伴随着 قمة الصلب العربي 2017، نظم الاتحاد العربي للحديد والصلب "المعرض الدولي للصلب 2017" والذي يعد بيضة مناسبة للشركات لعرض منتجاتها من الحديد والصلب أو للابداعات والحلول التقنية الجديدة التي تساعده في تطوير إنتاجية صناعة الحديد والصلب، بالإضافة إلى كونه المكان المناسب للقاء المنتجين بالمؤسسات والشركات الناشطة في مجال تجارة الحديد والصلب.

وقد دعا الاتحاد العربي للحديد والصلب كافة الشركات لتقديمه أوراق عمل تعكس خبراته في كل ما يتعلق بتطوير هذه الصناعة على المستويين الإقليمي وال العالمي، كما رحب الاتحاد بكل المقتراحات من أجل أن يكون هذا الملتقى منصة لتبادل الآراء حول كل ما يخدم تطور هذه الصناعة وتكاملها واستمرار نموها على جميع الأصعدة الإنتاجية والتجارية والتسويقية. ومن الموضوعات الرئيسية التي تمحورت حولها ورقات العمل: "صناعة الصلب العربية: الموقع التنافسي واستراتيجيات النمو، آفاق صناعة الصلب في العالم خلال عام 2017 وفرص واتجاهات الاستثمار في صناعة الصلب في المنطقة العربية، تأثير أسعار النفط والغاز على اقتصاديات تصنيع الصلب، أسواق الصلب العربية واتجاهات الاستيراد والتصدير

اجتماع مجلس إدارة الاتحاد العربي للحديد والصلب  
الدورة العادية الـ 117 بالدار البيضاء



عقد مجلس إدارة الاتحاد العربي للحديد والصلب اجتماعه للدورة العادية 117 في مدينة الدار البيضاء بالمملكة المغربية يوم 25 أكتوبر 2017 وذلك بحضور ممثلي شركات الحديد والصلب الأعضاء في مجلس الإدارة، وقد تركزت مناقشات السادة أعضاء مجلس الإدارة على كيفية النهوض بصناعة الصلب العربية والمشاكل التي تعيق تقدم وازدهار هذه الصناعة، وأهم الشروط التي تحقق تكامل صناعة الصلب العربية.

وقد قام السيد كمال جودي الأمين العام للاتحاد باستعراض التقرير المقدم من الأمانة العامة إلى مجلس الإدارة حيث تم التركيز فيه على تطورات صناعة الصلب العربية وكذلك أنشطة الأمانة العامة للاتحاد فيما بين الدورتين.

وقد وافق المجلس خلال هذا الاجتماع على اضمام تسع شركات عربية جديدة إلى عضوية الاتحاد وهي: شركة المصنع السوداني الماليزي للصناعات الفولاذية السودان، شركة مصر الوطنية للصلب "عاتقة" (مجموعة الجارحي للصلب) مصر، الشركة الوطنية الاقتصادية "فراء ميتال" الجزائري، الشركة المغربية للمهندسة والمعادات الجزائري، شركة كوترايس التابعة لمجمع العمومي باتيميتال الجزائري، شركة الحديد والصلب عطية الجزائري، الشركة الاقتصادية الوطنية الجزائر، شركة أبو زعبيل للصناعات الهندسية (مصنع الحربي) مصر، مجموعة حسونة للحديد والصلب فلسطين، الأردن . كما ناقش المجتمعون بالإضافة إلى جدول الاجتماع جملة من النقاط العامة وهي:-

ضرورة أن يسعى الاتحاد العربي للحد من الصلب إلى تقديم المقتربات والسعى لتحسين معدلات التجارة الثنائية للدول العربية الأعضاء وزيادة التبادل التجاري والعمل مع الحكومات العربية لزيادة القيد الجمركي المتمثل في فرض بض الدوالي العربية لرسوم جمركية خاصة بالتوريدات من الدول العربية مع فتح المجال على مصدر أعمى للتوريدات من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية

ضرورة أن يسعى الاتحاد العربي للحد من الصادر إلى مكافحة الإغراق المتمثلة في التوريدات بكميات كبيرة، وداسعار منخفضة في الأسواق العربية من الصين وأوكارانيا وتركيا وغيرها مع صفات موصفاتها القيمة مما أدى إلى أضرار كبيرة بمنتجات الصناعات العربية.

١- حلول حول انتاج المنتجات الطولية في أسواق التحدي قدمت من د. توماس ماسمان رئيس المبيعات الطولية من الأسلام والقضبان مجموعة ISMS الألمانية.

2- توقعات حول تطوير صناعة الحديد والصلب العربية قدمت من السيد عبد الواحد وآشدي ، إدارة الموارد المعدنية المنظمة العربية للصناعة والمعادن.

3- الربح من خلال نظام إدارة التأكيل بالتلغيف الذكي ، باحث من شركة صناعة الصلب.

**بالرغم من الظروف التي تمر بها المنطقة والأوضاع الدولية والإقليمية غير المستقرة إلا أن هناك مؤشرات تدعى للتفاؤل مع استقرار وصعود أسعار الصلب التي تعبر عن بداية انتعاش السوق لاستمرار الدول في تسريع انجاز استثماراتها للبنية التحتية والإسكان لتلبية الاحتياجات المتنامية لديها.**

ولقد استطاعت صناعة الصلب أن تنمو بشكل ملفت خلال السنوات الماضية بالرغم من كل التحديات والعرقلات التي تتعرض لها المنطقة والدول العربية بما فيها انخفاض الطلب على الصلب وتقلب الأسعار خصوصا في العامين الماضيين مع التدفق الهائل لمنتجات الصلب إلى الأسواق العربية من الصين وروسيا وأوكرانيا وتركيا جعل الدول العربية إحدى الأسواق المستهدفة مما يهدد مسيرة ومستقبل الصناعات المحلية في أسواقها.

العام 2017 هو العام الذي انتهت خلاله مراحل تأسيس مجلس التعاون العربي للصلب، وفي ختام القمة اتفق الحاضرون على ضرورة التعاون العربي العربي في ما يخص صناعة الحديد لسد حاجاتها وتسويق منتجاتها وتذليل كل الصعوبات لتحقيق النمو والازدهار لهذه الصناعة.

**خلاصة**

مؤتمر قمة الصلب العربي 2017 بمدينة

الدار البيضاء بالمملكة المغربية تميز بحضور عدد كبير من كبريات شركات الصلب العربية والعالمية حيث بدأ ظهور مؤشرات إيجابية في تحقيق الشراكة بين الدول العربية.	ويدعو الاتحاد العربي للحديد والصلب الحكومات العربية إلى وضع ضوابط ومواصفات تقنية على الواردات من الحديد والصلب وذلك لتفادي إغراق الأسواق العربية بالمنتجات الرديئة والرخيصة لحماية صناعة الصلب المحلية.
كما تواصلت الشركات العربية المنتجة	بمعرضها المتميزة 2017 بمدينة

للحديد والصلب مع الشركات العالمية

A photograph of a dark room. In the upper left corner, there is a white shelf or ledge. On the shelf, a small portion of a white toilet tank and a green toilet brush holder are visible. The rest of the room is in deep shadow.

وأن المجال الفكري نحو رؤية استراتيجية جديدة للاستثمار والتطوير للشركة الليبية للحديد والصلب

م . الحسين سالم الجمل

الضروري توجيه اهتمام ونظر الشركة  
اللبيبة للحديد والصلب إلى إدراك أهمية  
رأس المال الفكري وضرورة العمل على  
تنميته باعتباره المفتاح الرئيسي للأية  
مشكلة والقادح لإدارة الموارد الأخرى،  
ذلك لضمان استمرارية القدرة على خلق  
القيمة المضافة للشركة وتحقيق مركز  
تنافس قوي.

والشركة تواجه تحدياً يكمن في  
المحافظة على رأس المال الفكرى  
وتنميته وتطوره واستكمال المعرفة  
المخزونة في عقول العاملين الذين تم  
تكوينها بالتدريب والتأهيل، فالتجارب  
والتي تقدر قيمتها بمليارات الدولارات من  
لدنانير خلال عمر الشركة، هي التي تجعلها  
لى الجيل الجديد، ومنذ بدء إنشاء سيسى  
لشركة وهي خطط بنائها على تحلي تكوين  
رأس المال وتطلب ذلك استثمار الملايين  
وكومنت من المراحل التالية:  
٤- التدريب الأساسي لغة الإنجليزية  
 أساسيات صناعة الحديد والصلب  
خارجيًا.

٤- إرسال العديد من العاملين بالشركة  
حـ ضور مختلف المؤتمرات والندوات  
الدورات التدريبية.

لكن مع استمرار عمر الشركة بدأنا  
لاحظ استنزاف العاملين بالتقاعد أو  
الاستقالة أو النقل خارج الشركة أو إلى  
آخرين داخلية، وهو للاء العمال  
ديهم المعرفة بأعمالهم ويملكون جميع  
بيانات التي تدعم عملهم ورغم بعض  
المحاولات السابقة لم تنجح في نقل كل  
المعرفة إلى الجيل الجديد بسبب عدم  
وجود خطة واضحة أو تحديد حواجز أو  
سائل أو طرق لتبادل ونقل المعرفة إلى  
ذاته.

بادرة الموارد البشرية تتغوف من ارتفاع  
معدل دوران العمالة لأن ذلك يعرضهم

## التصميمات الهندسية وبرامج الحاسوب

- رئيس المال الهيكلية؛ ويضم القدرة  
البيكيلية على تحريك وتطوير المبادرات  
لأخذ في الاعتبار التوقعات الجديدة  
لعتراف بالأفكار والمعاهد والأدوات  
المستكيفة مع التغيير، والتي تشمل الثقافة  
المنماذج التنظيمية والعمليات  
لإجراءات والتي تظل باقية في  
منظمة بعد أن يتركها أعضاؤها وتكون  
مزنة في قواعد بيانات ومستندات  
ياكل تنظيمية.  
- الملكية الفكرية؛ وتضم العناصر التي  
مح للمنظمة بالتجديد وكل ما يمكن  
هيئاته قانونياً مثل براءات الاختراع  
علامات التجارية وحقوق الاستثمار  
مواهب.  
- رأس مال العلاقات؛ ويعكس طبيعة  
العلاقات التي تربط المنظمة بعملائها  
ورديها ومنافسيها وينعكس في القيمة  
المحصلة من تعاملات المنظمة مع البيئة  
خارجية من عملاء وموردين ومنافسيين  
برهم.

التفاعل بين هذه المكونات يساعد فى تحديد القيمة الحقيقة لرأس المال الفكرى، ولابد من العمل على تكامل العناصر والاهتمام بكل المعلومات ليحويها كل عنصر والاستفادة منها بما تعمل على تحقيق التميز للشركة. تكون شكل ظهور رأس المال الفكرى تالى: العاملون: بنقديمه المبادرات. فتراحات والابتكارات.

نظام العمل: يؤدي التنظيم الجيد  
إلى نقل ونشر المعرفة من خلال نظام  
ثبات لحفظ وتبادل وتدفق والحصول  
على المعلومات بسرعة وفي الوقت  
 المناسب.

سب الشركة.

يُظل هذه الأهمية الكبيرة لرأس المال كري وحجه الاستثمارات الموجهة أو يُجب أن يتم توجيهها إلى مكوناته، يُظل ندرة الموارد التي أصبحت أحد حدادات الرئيسية، وفي خضم

نافسة الحادة والتي تعد السمة  
 الأساسية للبيئة الاقتصادية، أصبح من

بشرية وذلك بسبب الحاجة الملحة إلى  
تبسيط الابتكار والإبداع والمعرفة

- ظليماً منهجياً، التركيز على الطاقات  
بـ**استكبارية** والإبداعية الموجودة عند  
حاملين وكيفية اكتشافها واستثمارها  
لـ**المحافظة** عليها باعتبارها أكثر الأصول  
عمة.

رى الاتحاد الدولي للمحاسبين (IFAC، 1998) أن مصطلح رأس المال يكتفى عادة ما يستخدم بالترادف مع كل الملكية الفكرية والأصول الفكرية عرفية، كما يمكن أن ينظر له كمخزون في رأس المال أو الحقوق المبنية على عرفة والتي تمتلكها الشركة، ويمثل ساً الناتج النهائي لعملية تحويل عرفة أو المعرفة ذاتها والتي تتحول إلى قيمة وأصول فكرية للشركة.

- يه منطلبات العمالء واستغلال المرض
- ندرة على تطبيق الحصيلة المعرفية
- صعب الحالات.
- تكون عناصر رأس المال الفكري من

الأصول البشرية وهي المعرفة  
محفظة في ذهن العامل والتي لا تملكتها  
ظلمة بل هي مرتبطة به شخصياً  
وهي المعرفات والمهارات والإبداع

الاصل الفكري وهي المعرفة  
ستة الة عن العامل والتي تملكها  
ظلمة وهي مجموع الأدوات وتقنيات  
مل المستخدمة لتقاسيم المعلومات  
معارف ومن أمثلتها الخطوط

لقد كان الاعتقاد السائد إلى وقت قريب أن الثروات تتكون فـقط من الأصول المادية مثل الأرضي والمباني أو المعدات وغيرها، ولم تكن تولي أي اهتمام إلى مدى تأثير العنصر البشري على تكوين تلك الثروات، ولكن يدخلون حصر التكنولوجيا في المفهوم.

والمؤشر الحقيقي في نجاح المؤسسات  
والمجتمعات، وتفصيل المفاهيم  
الاقتصادية وبيانات في التأثير معاهم  
جديدة تعتمد على المعرفة.

وبداً يشيع في الأديبيات الاقتصادية مصطلح رأس المال التكري بشكل صريح في الكتابات المحاسبية والإدارية في عقد التسعينيات من القرن الماضي، وأصبح ينطر إليه باعتباره المصدر الحقيقي للثروة الشركات، ومنجم التميز وخلق القيمة وطريق النجاح والمنافسة. اكتسب هذا المفهوم أهمية أوسع مع بداية الألفية الثالثة كعنصر رئيسي في خلق الثروة المستقبلية للشركات بقائمه.

أدت تحويلات العولمة في البيئة الاقتصادية إلى زيادة حدة المنافسة على كافة المستويات، مما استدعت ضرورة الاهتمام بالجوانب الإيداعية التي صدرها الأساسية العامل، لذا فإن رأس المال التفكري يعد أحد الأدوات الرئيسية في تطوير بيئة العمل ودعم الميزة التنافسية بالإضافة قيمة للعميل بوجوده المناسبة أو تقليل السعر وغيرها من أدوات تحقيق التمييز عن طريق استغلال الطاقة المعرفية والعقلية للعاملين.

يعد الاهتمام برأس المال الفكري أحد  
أبرز التحديات التي تواجه إدارة الموارد



# أوراق ثقافية

إعداد / سفيان قصيبات



"أعود إلى قاعة القراءة، أغوص في الأريكة وفي عالم ألف ليلة وليلة وببطء، كما تتلاشى الصورة في فيلم سينمائي ببدأ العالم الحقيقي هاروكي موراكامي -كافكا على الشاطئ"

"أعود إلى قاعة القراءة، أغوص في الأريكة وفي عالم ألف ليلة وليلة وببطء، كما تتلاشى الصورة في فيلم سينمائي ببدأ العالم الحقيقي في التبخر من ذهني، أصبح وحيداً داخل القصة وهذا إحساسي المفضل."

**تغريدة**

رواية شائقة للروائي أحمد خالد توفيق تأخذ القارئ لعالم غامض وتعود به محملاً بكثير من الأسئلة وربما ببعض الإجابات ولكن هل نحن مستعدون ومتاهبون للمعرفة؟

أحمد خالد توفيق



**مثل إيكاروس**

## مثل إيكاروس

للحقيقة ثمن، وللمعرفة ثمن، وقد دفع "محمود السمنودي" مقابل معرفته ثمناً وألماماً ومعاناة، منذ طفولته كطفل غريب الأطوار بين أقرانه وكرجل لا يرغب أحد في الاقتراب منه.

دور أحد أدوات الرواية عام 2020، وتمتد إلى المستقبل ثم تعود إلى الماضي لتجمع كل الخيوط في حجرة داخل مصحة للعلاج النفسي يمكن فيها رجل قادر على قراءة أحداث الماضي والمستقبل، قبل أن يجبر نفسه على الصمت.

## رواية زرايب العبيد

للكاتبة تجويد بن شتوان

تناولت الكاتبة في روايتها موضوعاً حساساً في مجتمعنا واجتازت بكل شجاعة كل الممتوحات لتخضع القارئ وجهاً لوجه مع قضايا مختلفة يتتجنب الكثيرون الغوص فيها أو حتى تبادل الآراء حولها.

زمن الأحداث في الرواية هو في فترة حكم الأتراء والطليان لليبيا.. والبيئة التي كانت مسرحاً للأحداث هي المنطقة الشرقية وقد ذكرت الكاتبة أسماء عدة أماكن في تلك المنطقة إضافة لجذور العائلة من المنطقة الغربية..

تحكي الرواية قصة عتيقة التي كانت صحيحة نزوة بين تعويضة وسيدها محمد بن شتوان وعلى الرغم من الفارق في اللون والمكانة الاجتماعية إلا أن محمد بن شتوان اعترف بابنته وحفظ لها حقوقها بعد وفاته متمثلة في بحث ابن اخته عن عتيقة وتسليمها شهادة ميلادها وأنها معترف بها كأحد أفراد العائلة..

بعد بحث على عن عتيقة وإيجاده لها تبدأ قصة والدتها ومعاناتها وأشكال الاضطهاد الذي تعرضت إليه منذ صغرتها إلى فترة متقدمة في حياتها وحتى أنها غيرت اسمها محاولة منها في حماية نفسها وطفلتها.

تسرد الكاتبة أنواع المهانة التي تعرض لها أبناء البشرة السمراء في ذلك الوقت، وتzagات شخصياً بقدر تلك المعاناة والتعذيب بل وجود أسواق للخاسرة وبيع للعبد أمر مرعوب بالفعل.

شارت الكاتبة لعدد من السلوكيات السيئة جداً في ذلك الوقت وأن العديد من شخصيات المجتمع المرموقه هي ذاتها الأسوأ على الأطلاق.

تناولت الكاتبة تلك المرحلة في بيئات مختلفة من الزرايب وضعها المأساوي لساكنيها إلى بيوت أهالي القرية أصحاب المهن والنفوذ والسيطرة ثم إلى حياة عتيقة في المشفى صحبة عدد من الراهبات والمعاملة المختلفة التي وجدتها من الجميع. لم يكن اللون أو الدين هو المقياس للإنسانية بين الجميع ومن سيقرأ الرواية سيفهم المقصود من أحداث كثيرة.

سيلاحظ القارئ كثرة الشخصيات في الرواية وشكل الحياة المتقارب لهم، إضافة للأسماء المتداولة بشكل كبير قد يربك القارئ بينها.

أسلوب سرد الأحداث سلس ومتوازن وسينجذب القارئ من البداية.

الرواية عمل أدبي رائع بكل ما تحتوي من قضايا مختلفة وأحداث عديدة.

تعتمد على أنوار المحلات واللافتات ومصابيح السيارات. على يميني سيارة فيها سيدة تصرخ في وجه ابنتها وعلى يساره سيارة بها رجال وامرأة يبدو أنهما زوجان لأنهما متوجهان لا يتكلمان.

الإشارة الضوئية بين شارع جرابية وجامع الصقع عاطلة ولا أعرف كيف تمكنت من اجتيازها ولكنني احتميت بسيارة ضخمة عالية يقودها شاب ملتح شعرت بالأمان وانا أحاذيه بسيارتي لأنه تمكّن في لحظات من الدغر بسيارته فهابه الجميع.

## من شارع بن عاشور

هدى علي فهمي خشيم

السيارات شبه متوقفة تتحرك ببطء شديد حتى يقاد سائقو السيارات يعتقدون صدقات أو يقيمون علاقات عابرة مع بعضهم ولا يخلو الأمر من (التقنيص طبعاً). أصوات المولدات غطت على صوت المغني ستينج في سيارتي فما عدت أميز بين طرطرتها وصوت الطبل في الأغنية. لا يوجد مصباح واحد في الشارع يعمل. الإضاءة

## سلفيوم... عشبة الفنان والوجود

يواصل الروائي الكبير إبراهيم الكوني ملحمةه الوجودية عن الهجرة بإصداره الروائي الجديد "سلفيوم"، عن دار سؤال البيرورتية، والذي أوغل فيه الكوني بعيداً في حضارات العالم القديم مستلماً من أرواح القرن السابع قبل الميلاد آثاراً وأبيات وحريرية رفيعة تأسجاً منها برهافة صوفية إشراقية، وبلغون شعرية فياضة بالوجود والحكمة، حبكة روانية بدعة تتجلى فيها أعماق الروح الإنسانية في تلك القرون البعيدة، وصراعها الملحمي الكبير في معركة الوجود والفناء.

يقول الكوني "إذا كان ما يفهم المؤرخ في تدوين التاريخ هو النتيجة التي يغير فيها السبب، فإن رسالة الروائي عكس رسالة المؤرخ، أي أنها استجلاء للسبب في عمق مجهول لا تشي غليه نتيجة المؤرخ، وهو ما يعني أن العنصر الدرامي الذي هو رهين كل عمل روائي إنما يكمن في هذا البعد المحتجب عنّا".

