

الافتتامية

يتابع الليبيون بل العالم أجمع المستجدات التي تمر ببلادنا الحبيبة على كافة الأصعدة سواء الأمنية أو السياسية أو الاقتصادية وحتى الاجتماعية ، وما تواجهه ثورة السابع عشر من فبراير المباركة من ثورة مضادة تغذيها وتقف وراءها أطراف وأجندات داخلية وخارجية في محاولة للرجوع بالبلاد والقذف بها إلى غيابات الظلم والتعسف الذي كانت تعيشه طيلة اثنتين وأربعين سنة، وما تحيكه من مؤامرات ودسائس لإفشال هذه الثورة بعد أن باعوا ضمائرهم لأعداء الوطن والمتربصين به الدوائر.

وما احتطاف البرلمان والهروب والنأي به إلى مدينة طبرق إلا دليل قاطع على مجاهرة هؤلاء بالتعدي على مبادئ وأهداف الثورة المجيدة ، وخرق صارخ لما جاء في الإعلان الدستوري الذي نص في محكمه بتوده على عقد جلسات البرلمان في مدينة بنغازي شرارة الثورة ، ضاربين بإرادة الشعب الذي انتخبهم عرض الحائط غير أبيهين لخروج الألاف في معظم القرى والمدن الليبية في الميادين الساحات والشوارع في مظاهرات حاشدة رفضاً للمسار والنهج الذي سلكه أعضاء البرلمان .

ولعل الأحداث التي شهدتها وتشهدها البلاد خصوصاً في الأونة الأخيرة من قيام طائرات حربية تابعة لما يسمى بعملية الكرامة التي يقودها العسكري المتقاعد حفتر بدك مساكن المدنيين على رؤوس ساكنيها في مدينة بنغازي ودرنة وسكوت البرلمان عنها وربما مباركته وتأييده لها لهو خير دليل على سقوط ورقة التوت التي كانت تغطي سوء هذا البرلمان والتي جعلته يتمادي في سفوره إلى طلب الاستعانة بالدول الأجنبية للتدخل في ليبيا لإسكات صوت الثورة وقتل ثوارها الأبطال وهو ما دفع بعض الدول الأخرى إلى أن تتجرأ على اختراق السيادة الليبية حين أرسلت طائراتها الحربية لتضرب مواقع عسكرية لثوارنا الأشاوس .

لذلك على كل ليبي ثائر حر يؤمن بمبادئ وأهداف ثورة السابع عشر من فبراير أن يقف وقفة تاريخية في وجه هذا البرلمان الذي يحاول جاهداً الانقلاب على الثورة وتسليم البلاد إلى تلك الشرذمة التي لا تزال ترى في نظام المقبور نظاماً لا بد وأن يحيا من جديد لتعود ليبيا إلى عهد الظلم والجور حتى ولو اضطروا إلى جعلها عراقاً ثانية بطلب التدخل الأجنبي .. فعلى أهالي كل المدن الحرة أن تسحب أعضائها المشاركين في جلسات البرلمان المختطف أو اسقاطهم في حالة تعنتهم بالاستمرار في حضور جلسات البرلمان .. وعليهم نصرة ثوارنا المجاهدين البواسل الذين وضعوا أرواحهم على أكفهم في مسيرتهم النضالية المنصورة بإذن الله لتصحيح مسار ثورة السابع عشر من فبراير.

مستشار التحرير

في هذا العدد

- الجبـو مصلحة الشركة وراء
- ضوابط العمل الإضافي .
- الشركة تستعيد جزءاً من ممتلكاتها.
- صناع في ضيافة أسرة شهداء آل حويدق.
- جمهورية مصراتة بين الحقيقة والخيال.

زيارة نقابة عمال الشركة الليبية للحديد والصلب لاجهات ثوار فجر ليبيا (قسورة)



الامتثال في التدريب

وذلك خلال الفترة من 2014/08/03 إلى 2014/08/12 (لدة ثمانية أيام). وتم تنفيذ هذه الدورة من قبل



تقرير: كمال الدلاويش
تصوير: علي يساوي

والمشاركين في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء وعدد (06) مشاركين وذلك خلال الفترة من 2014/08/10 إلى 2014/08/28 (لدة ثلاثة أسابيع) ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المدربين:



والمشاركين في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء وعدد (06) مشاركين. وذلك خلال الفترة من 2014/08/10 إلى 2014/08/21، ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المهندس: إبراهيم شاحوت من إدارة صيانة الصلب بالشركة الليبية للحديد والصلب والمتحصل على عدة شهادات محلية وخارجية في مجال التحكم إضافة إلى الخبرة في هذا المجال لأكثر من 20 سنة.



والمشاركين في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء وعدد (06) مشاركين وذلك خلال الفترة من 2014/08/10 إلى 2014/08/28 (لدة ثلاثة أسابيع) ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المدربين:



والمشاركين في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء وعدد (06) مشاركين. وذلك خلال الفترة من 2014/08/10 إلى 2014/08/14 (لدة أسبوع) ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المدرب: م. الطاهر شعبة خريج أمريكا، وهو من المدربين بمركز التدريب بالشركة الليبية للحديد والصلب والمتحصلين على عدة شهادات معتمدة محلية وخارجية في مجال الصيانة الميكانيكية إضافة إلى الخبرة في مجال التدريب لأكثر من 28 سنة.



والمشاركين في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء وعدد (06) مشاركين. وذلك خلال الفترة من 2014/08/10 إلى 2014/09/04 (لدة أربع أسابيع) ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المدربين: عبدالرحمن المريعي، عز الدين بن سعيد.

والمشاركين في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء وعدد (06) مشاركين وذلك خلال الفترة من 2014/08/10 إلى 2014/08/28 (لدة ثلاثة أسابيع) ويتم تنفيذ هذه الدورة من قبل المدربين:



والمشاركين في هذه الدورة هم من الشركة العامة للكهرباء وعدد (34) مشاركين.



مجلس إدارة الشركة يعقد اجتماعه العادي الثامن لسنة 2014م



5. ما يستجد من أعمال :
أ. مذكرة لجنة العطاءات بشأن طلب اعتماد نتائج الممارسة وإجراءات التعاقد لتنفيذ مشروع صيانة واستبدال مصلى الغاز والعامل المساعد بالوحدات الأولى والثالثة بالاختزال المباشر.
ب. مذكرة رئيس لجنة تحديد الدرجات الوظيفية للعاملين بالشركة خلال العام 2012م.
ج. تقرير مدير إدارة صيانة الصلب حول أسباب توقف الضرن الخامس.
د. الموضوع المتعلق باستئجار المركز التجاري الكائن بالمجاورة رقم 7 (المدينة السكنية).

عقد مجلس إدارة الشركة اجتماعه العادي الثامن لسنة 2014 ميلادي بتاريخ 26/08/2014م، وقد تضمن جدول أعمال هذا الاجتماع البنود التالية :
1. اعتماد محضر الاجتماع السابق .
2. الإجراءات التنفيذية لمحضر الاجتماع السابق .
3. الموضوعات المؤجلة من الاجتماع السابق .
4. استعراض نشاط الشركة :
أ. تقرير الانتاج والتوقعات والمبيعات والعمالة عن شهر يوليو (7) لسنة 2014م
ب. التقرير المالي عن شهر يوليو (7) لسنة 2014م

ما قل ودل

• الطاهر يوسف عوين



الشيخ المجاهد: مفتاح العكروت

((أمسح مسح ومتجيبيلش حد وأيدك عالزناد والثقة نوب)) هذه ليست لغة جديدة جاءت بعد الثورة يرددها بعض الشباب هذه الأيام من اختصار في الكلمات وتهكما على لغتنا الأصلية، بل هي صادرة من رجل مسن تقدمت به السنون، ومر على مراحل الحياة وأخذ منها ما أخذ ليقدمه للأجيال اليوم، كان هذا الشيخ الهرم يرفع من معنويات الثوار ويحثهم على الجهاد والنضال بخبرته الطويلة طبعاً، هذه النصيحة يتناولها الناس هذه الأيام ويتناقشونها فيما بينهم عن طريق الهواتف المحمولة.. والكل متحمس ويتمنى أن يعمل بها.. ربما لديهم الحق في ذلك لأننا نحن الآن في أمس الحاجة إليها، لأن استعمالها يبدو أنه مفيد جداً ((بالتجربة طبعاً)) لكي تلجم أفواه من خائنا الثورة، ووقفوا بعيداً عن محطات الوطن وتشل حركة من يحاول القفز عن ضوابط الثورة. أليست الكلمات الصادرة من هذا الرجل دليل على خبرته في الحياة وأتى بها لكي نستفيد منها نحن في هذا الوقت العصيب، أليست النصيحة بجمال كما يقولون، ها قد جاءتنا مجاناً دون أن نطالب بإحضار جمل ما أوحجنا في هذه الأونة إلى تطبيق تلك العبارة على البعض..

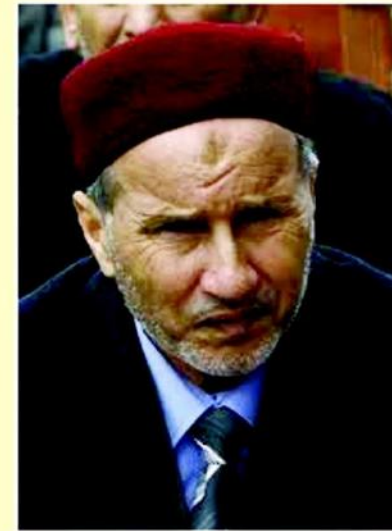
إنه إلهي ...

كريمة أبوحناس

1- ثوارنا البواسل، الله أكبر.. سرخة قوية أطلقتها دوت في عنان السماء.. رددت صداها أرجاء الكون وارتجفت من حقيقتها قلوب الذين كفروا فلاذوا بالفرار.. كأنهم خمر مستنطرة هرت من قسورة.. وإنهم كذلك.. ههنا لكم نصركم الذي جاء من عند الله.



3- مصطفى عبدالجليل، لقد تحدثت أن أسقط صفة السيد عنك ففي الماضي كنت أناديك بالسيد قبل أن يكشف الله لنا حقيقة أمرك الغريب.. ولكن لا غرابة من شخص عاش جل عمره سامتاً وهو يرى الظلم يمشي على قدميه في ساحة المحاكم فما طلبك بإقالة المفتي إلا دليل على وجود ترسبات مطلعية عاتية في نفسك الأمانة بالسوء.



2- إبراهيم الدباشي، لقد نبح صوتك وتجمد دم الرجولة في عروقتك وأنت تردد دسكتك المشروخة التي تصف فيها أفعال ثورة السابع عشر من فبراير بالارهابيين فإلى أين ستصل ومن المعتوه الذي سيصدقك؟ لقد سقطت عنك فئاع الوطنية الذي ترتديه وياتت حقيقتك البشعة فلا ورقة التوت ستغطيك ولا الخرقعة الخضراء ستحميك.



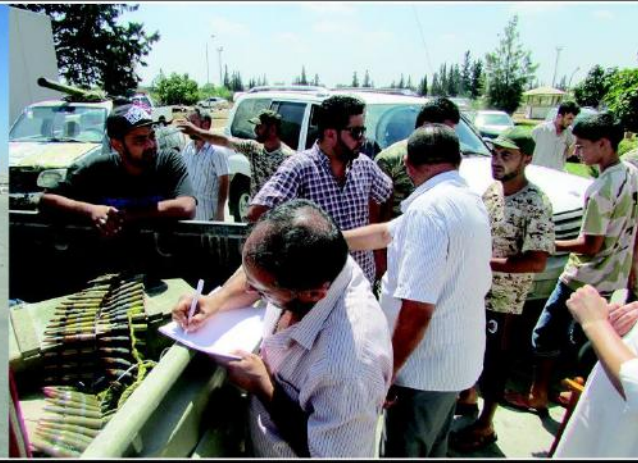
..تعزية..

إنا لله وإنا إليه راجعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مجلس إدارة الشركة ونقابة العمال والعاملون بها بأحر التعازي لأسر شهداء الواجب المغفور لهم بإذن الله محمد عبدالهادي محمد بن ساسي و أحمد الفيتوي ميلاد محبوب و أحمد عبدالله خليفة الفيتوي و حاتم محمد رجب قرمان و سالم محمد مفتاح التركي و سامي أحمد عمر ضانة الذين لحقوا بكوكبة الشهداء الكرام مقبلين غير مدبرين أثناء تأديتهم للواجب الوطني بمدينة طرابلس.. ومجلس الإدارة والعاملون إذ ينعون فُداءهم فإنهم يتقدمون بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى أسر الشهداء داعين الله عز وجل أن يدخلهم فسيح جناته وأن يعوضهم عنهم خيراً.



زيارة نقابة عمال الشركة الليبية لاجهات ثوار فجر ليبيا (قسورة)



تم تشكيل لجنه بقرار مجلس إدارة النقابة رقم (3) لسنة 2014م تتولي هذه اللجنة المشكلة بموجب المادة الأولى من هذا القرار الإشراف علي استلام وتسليم التبرعات من عمال الشركة الليبية للحديد والصلب لجهات القتال في مدينة طرابلس .

زيارة جهات ثوار عملية فجر ليبيا (قسورة) بمدينة طرابلس.



للإعداد وجبات الثوار بصلاح الدين وتمت الاستعانة بالإخوة الثوار وهم الأخ محمد محمود الفقيه والأخ طارق الزين والأخ حسام اليكوش و تم الذهاب إلى مقر كتائب الثوار المتواجدة بجهات القتال وهي كالتالي :-

- 1) كتيبة الدحر المقاتلة بمعسكر اليرموك.
- 2) كتيبة فرسان ليبيا بمعسكر اليرموك.



اجتمع مجلس إدارة النقابة يوم الأربعاء الموافق 2014/08/06 م بشأن جمع التبرع لجهات الثوار في مدينة طرابلس بمقر نقابة عمال الشركة الليبية للحديد والصلب خلال ساعات الدوام الرسمي أو بحساب نقابة عمال الشركة رقم (43) مصرف الصحاري قصر احمد الحديد والصلب أو صندوق التبرعات الموجود بالمصرف .



وتكونت اللجنة من الأخوة :-

- 1- محمود محمود بلتو رئيسا
 - 2- الطاهر احمد ابوالشردو عضوا
 - 3- علي عبد السلام العصاوي عضوا
 - 4- حسن مصطفى الفقيه عضوا
 - 5- عادل محمد فكرون عضوا مقررا
- وكان الانطلاق من أمام مقر نقابة عمال الشركة يوم السبت الموافق 2014/08/30م علي تمام الساعة 8 صباحا وكان الوصول الساعة 10 صباحا حيث قامت اللجنة بزيارة لبعض كتائب ثوار عملية فجر ليبيا المتواجدة بمدينة طرابلس وكانت بداية الزيارة للمطبخ المركزي



- 3) كتيبة المرسي المقاتلة بمعسكر اليرموك.
- 4) المستشفى الميداني بمعسكر اليرموك.
- 5) كتيبة اسود الوادي سرية الاستطلاع بمعسكر اليرموك.



قامت النقابية بزيارة مصيف الشركة يوم الثلاثاء الموافق 2014/08/26م والتي يقام به والصلب بزيارة إلي مخيمات الشركة العلوية التي يسكن بها النازحين من مدينة طرابلس وتفقد



أحوالهم والاطمئنان عليهم داخل المخيمات السكنية وإجراء حوار معهم بالخصوص ومساعدتهم فيما يحتاجونه من خدمات إنسانية.



تدريب أبناء العاملين على السباحة وقد أفادونا بأنهم في الشروع تأسيس نادي بحري.

- 6) كتيبة شهداء البلاد بهيئة الإمداد والتموين.
- 7) كتيبة المقارع بهيئة الإمداد والتموين.
- 8) كتيبة عقبة بن نافع بهيئة الإمداد والتموين.
- 9) كتيبة الدفاع بهيئة الإمداد والتموين.
- 10) كتيبة الحركة 36 بمطار طرابلس العالمي.
- 11) كتيبة حطين بمطار طرابلس العالمي.
- 12) وحدة برمجة وصيانة الاسلكي برئاسة الأركان العامة.
- 13) كتيبة المرسى الكبرى بالمجلس البلدي قصر بن غشير.



- 14) مطبخ مصراته المركزي بصلاح الدين.
 - 15) كتيبة الشهيد محسن بجوار وزارة الداخلية.
- ونمت الزيارة علي تمام الساعة 4 مساء بتوزيع جميع مبالغ التبرعات على كتائب الثوار.

رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه



الشهيد البطل
هاني دويدق

الشهيد البطل
هاني دويدق

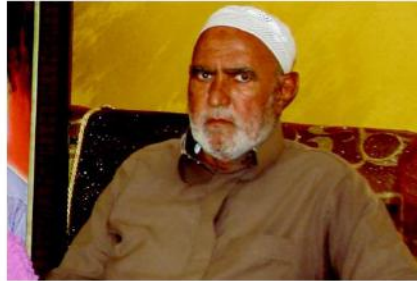
الشهيد البطل
رمضان دويدق

تقرير: يوسف عقط
تصوير: علي بادي

ومصطفى وعمر ويوسف وعبدالمعتم وست بنات وهن (فتحية وحكيمة وفاطمة وأمنة ونورا وأسماء).

كان في جهاد مع الحياة من أجل أن يراهم أحسن الناس وأكثرهم علما وأديبا، وقد فقد من أبنائه فوزي غتر مرض ألم به لينتقل إلى جوار ربه عام 2007م، وفقد أبنائه الهداء بإذن الله "هاني ورمضان ويوسف" نسأل الله أن يرحمه جميعا ويسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم جميل الصبر والسلوان.

الحاج علي محمد احويدق (والد الشهداء)



ضمن تغطيتها لعملية "فجر ليبيا" قامت صحيفة صناع بزيارة أسرة "الحاج علي محمد احويدق" وكما يعرف الجميع أن هذه الأسرة قدمت ثلاثة من أبنائها من خيرة شباب ليبيا فداء للوطن، الحاج علي احويدق..

هذا الرجل الصابر المحتسب، اختطف المرض ابنه فوزي عام 2007م عن عمر ناهز 37 عام، وفقد ثلاثة من أبنائه في عملية فجر ليبيا، وعندما التقيناه قال: (والله لا نقول إلا ما قال ربنا "إنا لله وإنا إليه راجعون" إنني فخور جدا بهم وراض عنهم ومعني من الأبناء سبعة هم مستعدون وأنا على استعداد أن أقدمهم في سبيل الله وفي سبيل الوطن) أي وطنية وإيمان بالقضية عند هكذا رجال، كلمات تقشع الأبدان لعظمتها وسموها، فعلا إنهم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، ولعل سير الشهداء الثلاثة هاني الصقر ورمضان الأسد ويوسف الفارس فكما وصفهم أحد إخوانهم فهو أبلغ من كل ما سيقل، وقد ارتأينا نحن صحيفة صناع أن نضع القارئ الكريم في الصورة الحقيقية للتاريخ والمجد والبطولة لهؤلاء البواسل كما روى عنهم أهلهم...



الشهيد هاني علي حويدق

هاني علي محمد أحمد احويدق، من مواليد مصراتة 1974م، متزوج ولديه من الأبناء ضرار 2010م، وعلي 2008م، ومن البنات يمى 2007م، وعاشة 2005م، وأخيرا رغد وكان يعمل موظفا بالشركة

الحاج علي محمد أحمد احويدق، من مواليد مدينة مصراتة، عام 1944م، مواطن بسيط قضى حياته يقول بعد الله سبحانه وتعالى على عرق جبينه في هذه الحياة، عمل سائقا لسيارة أجرة "تاكسي" ثم عمل سائقا لشاحنة، كان يعتمد على نفسه في كل شيء لذلك اختار الطريق بحرارة صيفها وبرودة شتائها ليوفر لقمة العيش لأهله، زوجة، وست بنات وأحد عشر ابنا، كان يعولهم بكل مصاريقهم المعيشية ويصرف على دراستهم، وكان حريصا على أن يتعلم أبنائه أحسن تعليم، وكان يرفض فكرة الدراسة في المعاهد لأنه يرى أن الثانويات والجامعات أكثر تحصيلًا وعلما، لذلك رفض أن يقحمهم في عمله الشاق وكان يقول لهم "نجاحكم في الدراسة هي أكبر مكافأة تقدموها لي وأعلى هدية".

تزوج الحاج علي "السيدة عائشة امحمد رمضان بلافيطة" وأنجب منها أحد عشر ابنا وهم (فوزي ومحمد وعز العرب وهاني وعبد الله ورمضان وامحمد



الشهيد يوسف علي احويدق

يوسف علي احمد احويدق، من مواليد مدينة مصراتة 1985م، لم يكن هاويا لركوب الخيل فحسب بل كان فارسا حقيقياً يتحدث لغة الخيل ويفهمها، وكان النبيل من أخلاقه، تخرج يوسف قبل الثورة، وتحصل على بكالوريوس هندسة، وعمل موظفاً في شركة الكهرباء، وعندما قامت الثورة لبى النداء، فكان صديقاً بقدر ما هو أخ للشهيد رمضان، حيث كان يلازمه ورفيقه في كتيبة بدر، أصيب يوسف إصابة في الرأس في معارك ارع طرابلس ولكنها كانت إصابة طفيفة قضى على إثرها يومان في المستشفى بمصراتة ليعود إلى الجهاد مرة أخرى فور خروجه من المستشفى، وبعد حرب التحرير كان يلبي نداء كتيبته في كل مرة دون تراجع أو تقصير، كان آخرها تأمين الجنوب، أما في عملية فجر ليبيا فقد سافر إلى طرابلس معية أخيه وصديقه رمضان، بعد استشهاد هاني، خاض المعارك بكل بسالة وضراوة، وكان من ضمن الثوار الذين أخرجوا جثمان رمضان عندما دخلوا وانتشلوا الجثمان تحت وابل من القصف، وبعد أن أحضر جثمان أخيه ومكوثه أداء واجبه مع أهله والذي استغرق يومان، عاد بعدها عودة فارس إلى أرض القتال مقبلاً غير مدبر إلى أن توفاه الأجل شهيداً بإذن الله في معارك "تبة الثقبة" التي حققوا من خلالها تقدماً كبيراً كان هو التقدّم الأبرز الذي مكنتهم من رؤية نصر عظيم يلوح في الأفق، حيث كان استشهاد يوسف علي احويدق بعد أسبوع واحد من استشهاد أخيه رمضان، وتحديداً يوم السبت 16 أغسطس 2014م الموافق 19 رمضان 1435 هـ.

وفي الختام .. وصية وسلام

في ختام زيارتنا لأسرة الشهداء، شدد جميعهم من خلال رسالتهم إلى كل الأحرار بأن يبتعدوا عن تقديس الأفراد وأن يبتعدوا عن المصالح الشخصية وأن يجعلوا مصلحة الوطن نصب أعينهم، فهذه الأمور وحدها هي التي تجعل من دماء الشهداء لا تذهب هباءً، وقالوا بأن أبناءهم الشهداء ليسوا أول من ضحى ولا آخر من سيضحى، وأن المسؤولية الآن أكبر على الجميع بأن يحذو حذو الأبطال وما النصر إلا من عند الله.

سلام الله عليك يا هاني .. سلام الله عليك يا رمضان .. سلام الله عليك يا يوسف
إن العين لتدمع، وإن القلب ليخشع، وإننا على فراقكم لمحزونون.



الشهيد رمضان علي احويدق

رمضان علي أحمد احويدق، من مواليد مصراتة 1977م، كان مواطناً مدنياً يعمل مراقباً مالياً لمستشفى الأمراض الصدرية، وعندما نادته ليبيا الثورة قال لبيك، فكان من أوائل الأصوات الصادحة نصرته للحق، وعندما اندلعت حرب التحرير التحق رمضان بكتيبة جامع الصقع المتمركزة في المدينة الرياضية "الخروبة" وبعد تحرير شارع طرابلس انضم رمضان إلى كتيبة "بدر" وهي الكتيبة التي شكلت نواها قبيلة الشراكية، وكان تركز رمضان ورفاقه من أفراد كتيبة بدر في المحور الغربي لمدينة مصراتة "الدافنية" وتعرض خلال معارك حرب التحرير لإصابتين سببتا له ضموراً في العضلة والعصب، حيث أن رجله شبه معاق، مما اضطره للسفر إلى ألمانيا لتلقي العلاج، وكان مستاءً جداً من وجوده هناك وقلبه يتقطع على بلده، حيث انه لا يتوقف عن الحسرة والالام كلما سمع أن الثوار خرجوا في مهمة وهو ليس معهم، وكان دائماً يلح ويلمح للعودة إلى أرض الوطن، وكان هاني يقول له دائماً "لا ترجع قبل أن تنتهي علاجك"، حيث بقي رمضان في ألمانيا من إصابته في حرب التحرير حتى استشهاد هاني. عندما سمع باستشهاد أخيه، عاد إلى أرض الوطن، حيث وصل إلى مصراتة في اليوم الثاني من استشهاد أخيه، ثم التحق بالثوار في طرابلس في اليوم التالي، حيث خاض المعارك إلى أن توفاه الله شهيداً بإذن الله يوم الخميس 7 أغسطس 2014م، عندما كان في مهمة استطلاع مع مجموعة من المجاهدين وتمت الرماية عليهم ليصاب بشظية استقرت في قلبه، كان ذلك المعارك القائمة جهة "الأحياء البرية"، ولم يستطيعوا إخراج جسده الطاهر إلى في اليوم التالي 8 أغسطس.



ابنة الشهيد هاني التي ولدت بعد استشهاد



الليبية للحديد والصلب، كان هاني من الأصوات الأولى التي صرخت في وجه الظلم في السابع عشر من فبراير حيث خرج مع الحشود، وعندما انخرقت الثورة عن سلميتها وبدا أنه لا مئذ من التصدي العسكري لأزام الطاغوت، انضم هاني إلى الجبهة قبل حتى تشكيل الكتائب، وتحديدًا تركز هاني مع مجموعة من الثوار في منطقة الغيران وكانوا نواة لكتيبة الإعصار التي كان قائدها الشهيد البطل اشتويي الصل حيث كانت هذه الكتيبة تتمركز في المحور الجنوبي لمدينة مصراتة، وعندما استشهد البطل شتويي الصل تولى الشيخ إبراهيم رفيده إمرة هذه الكتيبة وكان الشهيد هاني مساعده والقائد الميداني للكتيبة، وكانت لكتيبة الإعصار دور كبير في دعم المحاور الأخرى شرقي وغربي مصراتة، وتوالت الانتصارات، وعندما أصيب الشيخ إبراهيم رفيده في إحدى معارك التحرير بمدينة سرت، تولى هاني زمام القيادة في هذه الكتيبة، وقد كان على رأس كتيبة الإعصار مع كتيبة الرسي عندما أوكلت لهم مهمة قرض النزاع القائم بين الجميل وزواراة آنذاك، وأيضاً كان حاضراً وبقوة في أحداث مدينة مزدة وعندما تم تحرير كامل التراب الليبي تم تأسيس وتشكيل درع ليبيا المنطقة الوسطى، فكان هاني من المؤسسين لهذا الدرع وأحد الأعضاء المنتسبين إليه، إضافة إلى عمله الدؤوب في تسجيل الكتائب والدعوة للانضمام للدرع وكان قائداً من قادة الدرع في المعارك وفض النزاع، فقد أوكلت إليه مهام عديدة في تأمين العاصمة، إضافة لتأمين الجنوب، وقيل عملية قسورة "فجر ليبيا" قضى الشهيد هاني وقتاً في بونندا بتكليف من الدرع للوقوف على علاج جرحى الثوار وتسهيل إجراءات علاجهم وإقامتهم، وهو الجريح الذي أصيب في معارك التحرير بظلالي في صدره لم يجد الطب سبيلاً لإخراجها لتبقى وساما على جسده في حياته وعند ملاقاة ربه، ورجع إلى مصراتة الجمعة 11 يوليو الموافق 13 رمضان، أي قبل إنطلاق عملية قسورة بقليل، والأرجح أنه أتى بعلم مسبق بمجريات الأحداث من خلال اتصال هاتفي، حيث قال هاني لإخوته أنه سيقوم بجولة تفقدية لسلاح كتيبته والنخيرة نظراً لاحتمالية ذهاب الدرع لطرابلس، وفعلاً التحق هاني مسجبة رفاقه من الكتيبة بمن هم في طرابلس من الثوار وبقي في طرابلس مجاهداً مدافعاً عن القضية حتى توفاه الله شهيداً بإذن الله يوم 23 يوليو 2014م الموافق 25 رمضان 1435 هـ، حيث كان القائد الميداني في محور درع ليبيا المنطقة الوسطى وأصيب إصابة مباشرة برصاصة 14.5 عندما كان قائداً يوزع المهام والأدوار للتقدم الثاني في تلك المعارك على مشارف الثقبة، كان ذلك يوم 13 يوليو الموافق 15 رمضان.

مدير إدارة المراجعة في ضيافة صناع

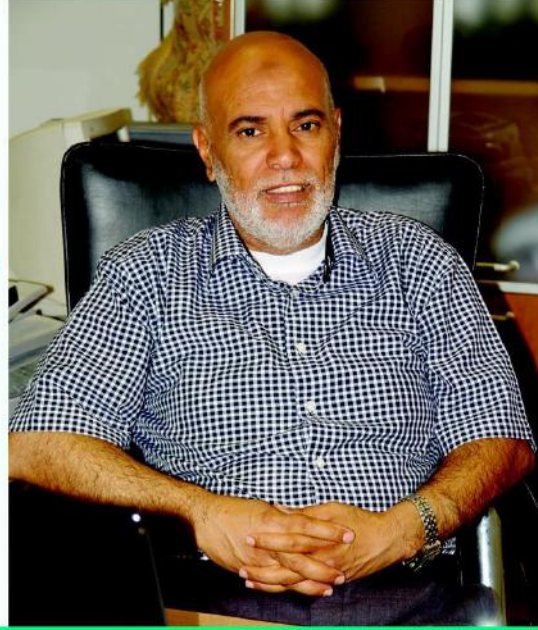
الجبو لصناع:

حريصون على صرف المرتبات في وقتها

والتأخير ليس بسببنا.

مصلحة الشركة وراء ضوابط العمل الإضافي.

نظرا للدور الكبير الذي تقوم به إدارة المراجعة، والتساؤلات التي تدور حول بعض أعمالها واختصاصاتها، ارتأت صحيفة صناع أن تضع القارئ الكريم في الصورة من خلال استضافتها لمدير إدارة المراجعة السيد محمد مصطفى الجبو...



حاوره: يوسف عشط - تصوير: علي بادي

سيد محمد هل لك أن تعطينا نبذة موجزة عن إدارة المراجعة وماهية عملها؟

إدارة المراجعة من الإدارات المهمة لأية مؤسسة خصوصا الشركات والمؤسسات التي لها فروع كثيرة وتحتاج إلى تدقيق من خلال المراقبة والمراجعة، والمراجعة بصفة عامة تنقسم إلى قسمين، مراجعة خارجية ومراجعة داخلية، بالنسبة للمراجعة الخارجية تكلف بها جهة أو مؤسسة خارجية تقوم على مراجعة الحسابات والقوائم المالية وعلى ضوءها يتم إعداد تقرير يبين مدى صحة البيانات المدرجة بهذه القوائم المالية، وعادة ما تستفيد من هذه المراجعة الجهات الخارجية كالمقرضين مثلا.

أما القسم الآخر وهو المراجعة الداخلية وهو ما يعنينا أو هو صميم عملنا داخل الشركة، والمراجعة الداخلية تعتبر مهمة جدا للإدارة العليا بأية مؤسسة، فمثلا الإدارة العليا للشركة اللببية للحديد والصلب لديها من الأعمال الكثير والكثير مما يجعلها غير قادرة على التدقيق والمراجعة لذلك يأتي دورنا في إيصال المعلومة بعد التدقيق والمراجعة والمراقبة وإعداد التقارير اللازمة التي تساعد الإدارة في اتخاذ القرار.

هل أفهم من كلامك أن إدارة المراجعة هي إدارة رقابية؟

ما أبرز المشاكل التي تعرقل عمل المراجعة؟

طبعاً إدارة المراجعة تواجه إشكاليات

نعم بكل تأكيد، ما دامت تعمل على لوائح معينة لمراجعة كل الأعمال المنوطة بها وإعداد تقارير الموظفين، فالأعداد أو الأرقام التي ذكرناها بخصوص عدد العاملين هي أرقام مثالية لا وجود فعلي تام لها، حيث ان بعض العاملين استقال وبعضهم وافاه الأجل ومازالت إلى هذه اللحظة وظائهم شاغرة، وهذا سبب ضغط

حدثني عن المراجعة وأقسامها وعدد العاملين بها. تنقسم إدارة المراجعة بالشركة اللببية للحديد والصلب إلى ثلاثة أقسام، قسم المراجعة المالية وقسم مراجعة الحسابات وقسم المراجعة الإدارية، وإجمالي عدد العاملين بالإدارة 28 موظفاً. بالنسبة لقسم المراجعة المالية يعنى بمراجعة كل المدفوعات التي تدفع بالعملة المحلية (الدينار اللببي) بما فيها مراجعة المرتبات، وعدد العاملين بهذا القسم 13 موظفاً.

أما قسم مراجعة الحسابات فيقوم بمراجعة كل ما يدفع بالعملة الأجنبية، وعدد العاملين في هذا القسم 8 موظفين. وتتحدد اختصاصات قسم المراجعة الإدارية في مراجعة الأمور الإدارية والتشغيلية وإعداد التقارير والمخاطبات وعدد الموظفين في هذا القسم سبعة.

هل لكم من مقترح أو إجراء من أجل حل هذه الإشكاليات؟

كما تعلم بأن عمل إدارة المراجعة صعب للغاية وليس في وسع موظف جديد أن يفقه العمل بسهولة، كما أنه من غير المنطقي أن يراجع لموظف يعمل منذ 25 سنة في الشركة مثلا، لذلك نقترح ان ينتقل إلينا موظفون من إدارات أخرى بنفس الاختصاص كأن نستقطب أشخاصاً من الإدارة المالية للعمل في قسم المراجعة المالية، فهم على دراية كاملة بسير العمل، الأمر الذي سيسهل عملنا كثيرا، دون الحاجة إلى توظيف جدد.

العاملين من العمل الإضافي معدلاتها الطبيعية تصبح مشكلة كبيرة تؤثر بشكل مباشر على خزينة الشركة، ففي بعض الإدارات وصلت نسبة العمل الإضافي إلى 25% وهذه نسبة عالية جدا إذا ما قارناها بالنسبة الطبيعية والتي تقدر بـ 10%.

وللعلم فإننا نقترح ونقدم التقارير وننفذ قرارات مجلس الإدارة وهو أعلى سلطة في الشركة، ومن الضوابط التي تم وضعها للعمل الإضافي هو ألا يتجاوز ساعتين في اليوم وقد كان لا يتجاوز أربع ساعات، كما أن العمل في العطلات لا يتم إلا بموافقة رئيس مجلس الإدارة، أيضا فيما يتعلق بعامل الوردية إذ لا يحق له العمل أكثر من نصف أيام راحته، فعندما تكون راحته 4 أيام لا يحق له العمل الإضافي لأكثر من يومين، وهذا يأتي أيضا من باب الحرص على العامل، فالعامل المتواصل له سلبياته الكثيرة على صحة وتركيز العامل.

كلمة للعاملين.

أقول للعاملين بأن إدارة المراجعة لا تعنى بالتعامل مع العاملين وإنما تعنى باستلام المستندات ومراجعتها وتسليمها للإدارة المالية، لذلك فإننا وإن كنا نرحب بكل رحابة صدر بالتعامل معكم وتوضيح استفساراتكم إلا أنه من باب الأجدى والأكثر إفادة أن تطلبوا الاستشارة والتوضيح من الجهة المعنية والمنوطة بذلك، وأطالب كافة العاملين بالحرص على أوراق الحضور والانصراف بحيث لا يتأخر الإجراء منهم لكي لا يتأخر عندنا، كما أن واجبنا جميعا أن نراعي الشركة من خلال العمل الإضافي بما يزيد الإنتاج في الوقت الأساسي والإضافي الضيق إن لزم الأمر خصوصا في هذا الوقت، ونحن كما نتابع عملكم ونراجع ما يتعلق بكم من أوراق ومستندات وعادة الأخطاء التي يتم تصحيحها هي في صالح الموظف والشركة، كما أننا متابعون في أعمالنا من قبل مجلس الإدارة ولدنيا لوائح وقوانين لا ينبغي بأي شكل من الأشكال تجاوزها، والله ولي التوفيق.

كلمة لمجلس الإدارة.

بصراحة مجلس الإدارة متعاون ومتجاوب معنا جدا وقد اجتمع رئيس مجلس الإدارة بالعاملين بإدارة المراجعة من قبل وتحدثنا معه عن الصعوبات التي تواجهنا وكان متفهما ومتعاوننا معنا قدر المستطاع، بقيت مشكلة واحدة وهي مسألة النقص العددي للموظفين بإدارة المراجعة وستواصل أكثر مع مجلس الإدارة علنا نجد حلا لها بإذن الله.

وفي الختام أشكر صحيفة صنّاع على منحي هذه المساحة لإيضاح بعض الأمور، وأتمنى التوفيق للجميع.

ونحن بصراحة أول ما تفكر فيه ونعمل عليه جاهدا أن يصرف مرتب الموظف في وقته دون تأخير، ولكن يجب الحرص والتعاون من الجميع لكي لا يتم ترجيع ورقة الحضور والانصراف لتفادي حدوث التأخير الذي يستوجب إدراجه في ملحق.

هل يحدث أحيانا أن يتأخر راتب موظف بسبب إدارة المراجعة؟

لا أبدا.. إدارة المراجعة لديها أيام معدودة للمراجعة، وأي تأخير يحدث هو ناتج عن تأخر الإجراء، فعندما يصلنا مستند متأخر عن وقته وخصوصا عندما لا يستوفي شروطه فمن الطبيعي أن يتأخر الإجراء، ولا نستطيع أن نقول إن إدارة المراجعة هي سبب التأخير.

فعلى سبيل المثال قبل عيد الفطر طلبنا أن يتم إحضار أوراق الحضور والانصراف قبل موعدها ليتم صرف المرتب قبل عيد الفطر، ولكن هذا لم يحدث ووصلتنا الأوراق في نفس الأيام العادية الأمر الذي لم يمكننا من صرف المرتب قبل موعده.

ماذا عن الملاحق، أسبابها ومواعيدها؟

طبعا الملاحق جعلت للذين لم يتمكن من صرف مرتباتهم مع جموع الموظفين، والأسباب ترجع أولا وأخيرا إلى تأخر إجراءات أوراق الحضور والانصراف كما حدثتكم أيضا، فأحيانا تضطر إلى عمل ملحق أو أكثر لبعض الموظفين الذين تأخرت إجراءاتهم، بمن فيهم العمالة الأجنبية وهي الأصعب حقيقة، فوضع العامل الأجنبي يختلف عن العامل الليبي من حيث الإجراء، كما تعلم أن العامل الليبي يصرف مرتبه مقدما، على سبيل المثال شهر 5 يصرف في 6 وشهر 6 يصرف في 7، على عكس العامل الأجنبي الذي يصرف في نفس الشهر وبالتالي يتطلب جهدا أكبر في إتمام إجراءات ورقة الحضور والانصراف ليتم مراجعتها في وقت قياسي وصرف المرتب.

بعض العاملين يتساءلون عن العمل الإضافي وضوابطه، فبم تفيدهم؟

طبعا تم وضع ضوابط في الأونة الأخيرة للعمل الإضافي وهذا منطقي جدا ولا يخفى على أحد، أسباب كثيرة أدت إلى وضع ضوابط لتقليص العمل الإضافي، ولا شك أن ما تمر به ليبيا الآن يؤثر على الشركات لاسيما الشركة الليبية للحديد والصلب، كما أن قانون المرتبات الجديد رفع من قيمة دخل الموظف بنسبة كبيرة حيث أن إجمالي صافي المرتبات يصل إلى 13 مليون دينار في الشهر، إضافة إلى العلاوات، وبالتالي فإن العمل الإضافي يؤثر بشكل كبير على خزينة الشركة، لذلك حاولنا الحد منه بما يخدم الإنتاج ويقلل التكلفة، فعندما تتجاوز استحقاقات

هل اقترحتم أو خاطبتم إدارة الشركة بالخصوص؟

لا لم نخاطبهم من قبل ولكننا خاطبنا في السابق لجنة نظام إعداد المرتبات ولم نعر الموضوع أي اهتمام، كما أن أي موظف معتاد على وظيفته من الصعب أن يغيرها لينتقل إلى وظيفة أخرى خصوصا عندما تكون هذه الوظيفة في إدارة المراجعة التي عادة ما يصطدم موظفوها بالعاملين وعادة ما يكونوا عرضة للمشاكل لاسيما في عدم وجود أي امتيازات له بوظيفته الجديدة، لذلك سنخاطب الإدارة العليا للشركة بهذا الخصوص وسنقدم تفاصيل الإشكالية علنا نصل إلى نتيجة ترتقي بمستوى أداء إدارة المراجعة.

ما علاقة إدارة المراجعة بالإدارة المالية؟

بطبيعة العمل فإن الإدارة المالية هي أكثر الإدارات قربا من إدارة المراجعة، حيث أن إدارة المراجعة بها قسمان مرتبطان بالمالية ارتباطا مباشرا وهما قسم المراجعة المالية وقسم الحسابات، حيث أن الإدارة المالية تحيل المستندات لإدارة المراجعة لغرض مراجعتها، فليس هناك مستند مالي ولا قيد محاسبي يدخل المنظومة إلا بعد مراجعتها.

ما هو دور إدارة المراجعة فيما يتعلق بإجراءات أوراق الحضور والانصراف؟

طبعا دور إدارة المراجعة لا يختلف بين أوراق الحضور والانصراف أو أي مستند أو قيد آخر، فنحن نتبع اللوائح والقوانين المعمول بها في الشركة والتي نلزمنا بالمراجعة والتدقيق في الأخطاء لكي تكون الإجراءات كلها سليمة وصحيحة، وفي حالة وجود أي خلل في ورقة الانصراف مثلا، نقوم بإرجاعها إلى الإدارة المالية.

ما هي أكثر الأخطاء الشائعة التي تستدعي إرجاع ورقة الحضور والانصراف؟

أكثر الأخطاء شيوعا هي أن ورقة الحضور والانصراف لا تصلنا كاملة البيانات، أحيانا يكون النقص في الإجازات أو فراغات معينة، وهذا طبعا من اختصاص المنسقين الإداريين الذين يحضرون أوراق الموظفين وهم على علم مسبق بعدم تمام بياناتها، فيضرض بالمنسقين الإداريين عدم تحويل أي مستند إلى الإدارة المالية إلا بعد التأكد من استيفائه البيانات كاملة دون نواقص.

أيضا من الإشكاليات الأخرى التي تواجهنا في ورقة الحضور والانصراف هو اعتمادها من الرئيس المخول بذلك وهي مخالفة أحيانا، والمخالفة أحيانا تكمن في تأخير الموظف أو خروجه قبل موعد الانصراف، وبالتالي يجب على الرئيس أو المدير المخول باعتماد الورقة ألا يعتمدها إلا بصفحة مذكرة مع "التايم شيت" لكي نلتمس العذر للمخالف.

مصانة الدرفلة الطولية (الجزء الأول)



متابعة، كمال الدرويش



- يوجد بالشركة الليبية للحديد والصلب مصانع درفلة القضبان والأسياخ التالية:**
- مصنع درفلة القضبان رقم (1) بطاقة إنتاجية 200 ألف طن سنويا.
 - مصنع درفلة القضبان رقم (2) بطاقة إنتاجية 200 ألف طن سنويا
 - مصنع درفلة الأسياخ المزدوج بطاقة إنتاجية 400 ألف طن سنويا
 - مصنع درفلة القطاعات الخفيفة والمتوسطة بطاقة إنتاجية 120 ألف طن سنويا
 - مصنع سحب جلفنة وتغليف الأسلاك بطاقة إنتاجية 5 آلاف طن سنويا
- مع ملاحظة إن خطى القضبان والخط المزدوج لدرفلة الأسياخ توجد في نفس المبنى وتشارك في العديد من الأنظمة الخدمية مثل المبنى والروافع العلوية ومحطة الكهرباء وأنظمة وشبكة المياه والهواء المضغوط والأكسجين وورش الصيانة وساحات تخزين العروق والإنتاج النهائي وإدارة الصيانة.
- مصنعا القضبان:
- يوجد بالشركة الليبية للحديد والصلب مصنعان متماثلان لدرفلة القضبان داخل نفس المبنى مشتركة في العديد من الأنظمة الخدمية والتي تم إنشاؤها بموجب العقد رقم (7-80) بتاريخ (-15 صفر 1390 و.ر) الموافق (-22 ديسمبر 1980) - المبرم بين مشروعات الحديد والصلب وشركة كوبي ستيل (.KOBÉ STEEL CO). اليابانية المحدودة لإنشاء مصانع الدرفلة الطولية ، على أساس تسليم المفتاح (TURNKEY) وتم إنجاز هذا المشروع الذي يشتمل على خطين لدرفلة القضبان والأسياخ وخط لدرفلة القطاعات الخفيفة والمتوسطة.
- 1.1 الطاقة الإنتاجية:**
- يحتوى هذا المصنع على خطين متماثلين تبلغ الطاقة التصميمية لكل منهما (200.000) طنا سنويا أي ما مجموعه (400.000) طنا سنويا من القضبان والأسياخ وبعض القطاعات الصغيرة .
- وقد صمم لإنتاج 350 ألف طن سنويا من القضبان الدائرية المساء (PLAIN) والمحرزة (RIBBED) من قطر 40-12 مم و 50 ألف طن سنويا من قطاعات الزوايا (L) وكمر (C) وقطاع حرف (T) ويوجد بالمصنع وحدات لتقويم وقص
- 2- مرحلة الدرفلة المتوسطة (INTERMEDIATE MILL TRAIN)** وتضم (6) قوائم درفلة أفقية كل قائم يتكون من قفص من الصلب لحمل الدرفلين بقطر 420 مم ومعدات التوجيه وأعمدة نقل الحركة الثنائية وصناديق التروس ومحرك 450 كيلوات للتيار المستمر ومياه التبريد للمعدات وأنظمة التزييت والهيدروليك.
- 3- مرحلة الدرفلة النهائية للقضبان (BAR FINISHING MILL TRAIN)** وتضم (2) قوائم أفقية و(2) قوائم عمودية بالتبادل كل قائم يتكون من قفص من الصلب لحمل الدرفلين بقطر 380 مم ومعدات التوجيه وأعمدة نقل الحركة الثنائية وصناديق التروس ومحرك 600 كيلوات للتيار المستمر ومياه التبريد للمعدات وأنظمة التزييت والهيدروليك وعدد 4 صناديق التحكم بالشد بين مراحل الدرفلة.
- 4- آلات القص بين مراحل الدرفلة المختلفة وعددها ثلاث الأولى لقطع المقدمة والمؤخرة وتقطيع الحديد المدرفلة في حالة خروج الحديد من مساره ويقع بين المرحلة الخشنة والمتوسطة والثانية يقع بعد القائم رقم 14 بين المرحلة المتوسطة والنهائية ودوره قطع الحديد المدرفلة في حالة الطوارئ والثالثة بعد مرحلة الدرفلة النهائية بعد القائم رقم 18 لتقطيع الإنتاج النهائي لمضاعفات 12 متر بحد أقصى 84 متر لأن حصىرة التبريد طولها 100 متر.**
- 1.2.4- منطقة التشطيبات النهائية:**
- مرحلة التشطيبات النهائية للقضبان والقطاعات الصغيرة والتي تستلم القضبان بصورتها النهائية في حرارة 900 ° م تقريبا بمضاعفات 12 متر بحد أقصى 84 متر وتتم في هذه المرحلة تبريد وقص وربط ووزن ونقل الإنتاج النهائي وتتكون من المعدات الرئيسية التالية:
- طاولة نقل الإنتاج إلى حصىرة التبريد وعدد ثلاثة مخفضات للسرعة.
 - حصىرة التبريد بطول 100 متر ومعدة تجميع ومعدة عد ومعدة تسوية القضبان.
 - طاولة نقل القضبان إلى المقص.
 - مقص قطع على البارد للقضبان للأطوال المطلوبة.
 - حصىرة نقل وعد وفرز القضبان.
 - آلي التحزيم وآلة الوزن.
 - حصىرة تجميع الحزم - يتبع
- (STRAIGHTENING & CUTTING FACILITIES)** منتجات القطاعات الصغيرة بطاقة (50.000) طن سنويا ويعمل المصنع على أساس نظام (3) ورديات (8) ساعات يوميا و (300) يوم في السنة والمصنع مصمم لدرفلة الصلب منخفض ومتوسط وعالي الكربون من درجة (C1010) إلى (C1074) وأعلى حسب (AISI) وللمصنع القدرة على درفلة بعض سبائك الصلب المنخفضة وقد صمم المصنع لدرفلة منتجات تلبى من حيث الجودة أقصى متطلبات الشروط الصارمة للمعايير الصناعة الألمانية (DIN)
- 1.2- المكونات الرئيسية لمصنع القضبان:**
- كل مصنع من مصانع القضبان يتكون من الأنظمة والمعدات المتماثلة التالية:
- 1.2.1- ساحة تخزين العروق:**
- ساحة استقبال العروق والكتل (BILLET/BLOOM STOCK YARD) وهي ساحة مشتركة مع مصنع القطاعات وتوسع لتخزين الاحتياجات (10) أيام عمل من العروق والكتل. وتوجد بالساحة معدات تغذية الفرن التي تتكون من الآتي:
- حصىرة استقبال العروق تسع 40 عرق لترتيبها والكشف عليها;
 - درافيل طاولة نقل العروق.
 - آلة وزن العروق.
 - معدة تغذية الفرن.
 - الدوافع الجانبية للفرن.
- 1.2.2- فرن إعادة التسخين**
- وهو عبارة عن هيكل من الصلب الخاص بمطبخ بطبقات مختلفة من الجراربات بإبعاد داخلية 12.8 متر عرضا و 18 متر طولاً وبه ثلاث مناطق تسخين رئيسية ونوع فرن إعادة التسخين (REHEATING FURNACE) بقدرة (80) طن/ساعة نوع الدوافع المعترضة وتصل درجة الحرارة بها إلى (1250 °م) وتعمل بواسطة زيت النفط الثقيل (HFO).
- 1.2.3- خط الدرفلة:**
- 1- مرحلة الدرفلة الابتدائية (ROUGHING MILL TRAIN)** وتضم (8) قوائم درفلة أفقية كل قائم يتكون من قفص من الصلب لحمل الدرفلين الأربع الأولى قطر 520 مم والأربع الأخرى قطر 420 مم ومعدات التوجيه وأعمدة نقل الحركة الثنائية وصناديق التروس ومحرك 400 كيلوات للتيار المستمر ومياه التبريد للمعدات وأنظمة التزييت والهيدروليك.

مدخل لفهم حقيقة التأمين (4)



د. الحاج أحمد الجسبي

له لعدد من الأسباب،
- إنهاء عقد التأمين
بالإرادة المنفردة؛
- في عقود التأمين على
الحياة؛ نظمت هذه النقطة
المادة 759 من القانون المدني
الليبي؛ يجوز للمؤمن له
إنهاء عقد التأمين في أي

وقت بإخطار كتابي يرسله للمؤمن قبل انتهاء
فترة سداد الأقساط الجارية. وفي هذه الحالة
تبرأ ذمته من الأقساط اللاحقة.

- في تأمينات الأشياء؛ نظمت المادة 780 من
القانون المدني الليبي ما يتعلق بانقضاء
عقد التأمين بالإرادة المنفردة في
تأمينات الأشياء.

ب- انقضاء عقد التأمين بالفسخ؛ ينقضي
عقد التأمين بالفسخ لعدد كبير من
الأسباب منها:

- إخلال المؤمن له أو المؤمن في الإيفاء بالتزاماته
المخصوص عليها بعقد التأمين.

- زوال الظروف التي كانت قائمة وقت
إبرام العقد.

- كذلك يفسخ بقوة القانون بسبب هلاك الشيء
المؤمن عليه هلاكاً كلياً نتيجة وقوع حادث غير
مؤمن منه. كسرقة الأشياء المؤمن عليها من خطر
الحريق فقط. أو احتراق أشياء مؤمن عليها ضد
السرقه فقط.

3- تقادم الدعاوى الناشئة عن عقد التأمين؛
تنص المادة 752 من القانون المدني على أنه
(تسقط بالتقادم الدعاوى الناشئة عن عقد
التأمين بانقضاء ثلاث سنوات من وقت حدوث
الواقعة التي تولدت عنها هذه الدعاوى. ومع
ذلك لا تسري هذه المادة أ- في حالة إخفاء بيانات
متعلقة بالخطر المؤمن منه. أو تقديم بيانات غير
صحيحة أو غير دقيقة عن هذا الخطر إلا من
اليوم الذي علم فيه المؤمن بذلك. ب- في حالة
وقوع الحادث المؤمن منه إلا من اليوم الذي علم
فيه ذو الشأن بوقوعه. وتسري أحكام هذه المادة
على الدعاوى الناشئة عن عقد التأمين كدعوى
المطالبة بالأقساط أو دعوى بطلان العقد أو
فسخه ودعاوى المطالبة بمبلغ التأمين في حالة
تحقق الخطر. أما الدعاوى التي لا تنشأ عن عقد
التأمين فهي تخضع للتقادم وفق القواعد العامة.
مثل دعاوى المسؤولية التي يرفعها المضرور على
المؤمن له أو على المؤمن مباشرة في تأمين المسؤولية
لأن هذه الدعاوى تستند للقانون ولا تستند على
عقد التأمين.

وبذلك نكون قد انتهينا من العرض المختصر
لجوانب التأمين ووصلنا إلى فهم مبسط لعملية
التأمين وما يكتنفها من غموض. وسنستعرض
لاحقاً الفروقات الرئيسية بين التأمين التجاري
وما تم إطلاقه في السنوات الأخيرة تحت اسم
التأمين التكافلي (الإسلامي) وبعض الآراء
الفقهية بالخصوص. ثم نستعرض بإيجاز
بعض أنواع التأمين للوقوف على أهم النقاط
التي ترد بوثائق التأمين من شروط عامة
واستثناءات وتغطيات يتبع

المؤمن عليه نتيجة خطر آخر غير الخطر المؤمن
منه. كما لو سرقت أشياء مؤمن عليها ضد خطر
الحريق فقط.

- انعقاد عقد التأمين؛ ينعقد عقد التأمين بتوفر
أركانها وهي الرضا والمحل والسبب. فينعقد بتوفر
الرضا بين طرفيه المؤمن والمؤمن له (والذي يشمل
المستفيد والمؤمن عليه)، وأن ينصب هذا الرضا
على محل العقد وهو الخطر المؤمن منه، وأن يكون
له سبب وهو المصلحة في التأمين.

آثار عقد التأمين؛ عقد التأمين ملزم للجانبين
ويرتب التزامات متقابلة على عاتق كل من طرفيه
. فيرتب التزاماً بدفع الأقساط والتزامات أخرى
تتعلق بالخطر المؤمن منه على عاتق المؤمن له.

ويرتب على المؤمن التزامات تتعلق بدفع مبلغ
التأمين أو التعويض عند تحقق الخطر المؤمن منه.
التزامات المؤمن له؛

- الإدلاء بالبيانات المتعلقة بالخطر وقت التعاقد.
- الإعلان عن الظروف التي تؤثر في الخطر أثناء
سريان العقد.

- الإبلاغ بوقوع الخطر والعمل على وقفه أو
تضييق نطاقه.

التزامات المؤمن؛

- تنقسم وتتنوع وفقاً لنوع التأمين الرئيسية؛
وفيها جميعاً يلتزم بدفع التعويض بما لا يتعدى
مبلغ التأمين بالإضافة الي الأتي حسب نوعية
التأمين؛

في تأمينات الأشخاص يلتزم المؤمن بتكوين
احتياطي حسابي لصالح المؤمن لاستخدامه عند
رغبة المؤمن له في تخفيض التأمين أو تصفيته ما
لم يطلب المؤمن له عدم تكوين هذا الاحتياطي.
أما في تأمينات الأشياء فإن المؤمن يحل محل المؤمن
له بقدر قيمة التعويض ووضحت ذلك المادة 778
من القانون المدني الليبي. وحددت شروط وقيود
لتنفيذ هذا الحلول.

وفي تأمين المسؤولية نصت المادة 779 من القانون
المدني الليبي على مقدار مسؤولية المؤمن عن
تعويض الغير (طرف ثالث) عما لحق به من
أضرار وأقرب مثال على وثائق المسؤولية هي
وثيقة التأمين الإجباري.

**وينقضي عقد التأمين في الأصل بانتهاء المدة
المحددة له. غير أنه قد تطرأ ظروف أو أسباب
معينة تعمل على إنهاء عقد التأمين قبل انقضاء
هذه المدة. فضلاً عن أن المشرع قد حدد مدة تقادم
قصيرة لا يجوز بعد انقضائها مباشرة الدعاوى
الناشئة عن عقد التأمين.**

**1- انقضاء عقد التأمين بانقضاء المدة المحددة
له؛** يتم تحديد مدة عقد التأمين باتفاق بين طرفي
التأمين ولهما مطلق الحرية في تحديد موعد بداية
ونهاية عقد التأمين. والذي ينص عليه صراحة في
عقد التأمين. وفي حالة عدم تحديد المدة صراحة
فإنه يمكن القول بأن إرادة طرفي التأمين قد
انصرفت إلى الأخذ بما جرت عليه العادة بتحديد
هذه المدة وهي سنة من تاريخ طلب التأمين.
باستثناء تأمينات الحياة والتي يتحتم فيها
التحديد.

**2- انقضاء عقد التأمين قبل انقضاء المدة المحددة
له؛** ينقضي عقد التأمين قبل انقضاء المدة المحددة

بعد استكمال دراسة الجانب الفني للتأمين نتطرق
بشكل مقتضب إلى الجانب القانوني للتأمين والذي
يقتضي منا التطرق للنقاط الآتية؛

1- خصائص عقد التأمين -2 انعقاد عقد التأمين
3- آثار عقد التأمين -4 انقضاء عقد التأمين.

يتميز عقد التأمين بأنه؛

عقد ملزم للجانبين، عقد احتمالي، عقد إذعان،
عقد معاوضة، عقد مستمر.

عقد التأمين يرتب التزاماً على طرفي التأمين
فيلتزم المؤمن له بسداد الأقساط فيما يلتزم
المؤمن بتغطية الأخطار. ونصت المادة 747 من
القانون المدني الليبي على "التأمين عقد يلتزم
المؤمن بمقتضاه أن يؤدي إلى المؤمن له أو إلى
المستفيد الذي اشترط التأمين لصاحبه مبلغاً من
المال أو إيرادات مرتباً أو عوض مالي آخر في حالة
وقوع الحادث أو تحقق الخطر المبين في العقد،
وذلك في نظير قسط أو أية دفعات مالية أخرى
يؤديها المؤمن له للمؤمن"

عقد التأمين عقد احتمالي لأن دفع مبلغ التأمين
من جانب المؤمن، واستمرار دفع الأقساط من
جانب المؤمن له، يتوقف على عنصر احتمالي هو
تحقق الخطر المؤمن منه. وهو أمر مستقبلي
محتمل الوقوع.

وهو عقد إذعان حيث تستقل فيه شركة التأمين
بوضع شروط العقد ويقتصر دور المؤمن له على
قبول هذه الشروط وعلى ذلك يتمتع المؤمن
له بالحماية التي قررها المشرع لحماية الطرف
المدعى في عقود الإذعان. فعلى سبيل المثال إذا
تضمن عقد التأمين عبارات غامضة تحتمل أكثر
من معنى، فإن تفسير هذه العبارات وتأويلها يجب
أن يكون في صالح المؤمن له. وهو الطرف المدعى في
عقد التأمين. كما أتاح المشرع للقاضي في عقود
الإذعان الحق في تعديلها وإلغاء أية شروط
تسفية بها وجاز له إعفاء المؤمن له من هذه
الشروط. كما نصت المادة 750 من القانون المدني
الليبي على بطلان ما يرد في وثيقة التأمين من
شروط تسفية. كما أبطلت المادة 753 من نفس
القانون كل اتفاق يخالف أحكام النصوص الواردة
في هذا الشأن، إلا أن يكون ذلك لمصلحة المؤمن له أو
لمصلحة المستفيد.

كما ان عقد التأمين هو عقد معاوضة لأن المؤمن
يأخذ أقساط مقابل ما يعطيه عند تحقق الخطر
والمؤمن له يأخذ مبلغ التأمين أو التعويض مقابل
الأقساط التي دفعها.

وهو عقد مستمر حيث يمتد في الزمان لأن
تنفيذ الالتزامات الناشئة عنه يستمر زمناً سواء
بالنسبة للمؤمن أو المؤمن له فالؤمن له
يلتزم بأداء الأقساط منذ إبرام العقد حتى وقوع
الخطر المؤمن منه أو انتهاء مدة التأمين. سواء كان
أداء الأقساط على فترات زمنية متتالية أو دفعة
واحدة. والمؤمن يظل ملتزماً طوال مدة التأمين
بضمان تغطية الخطر المؤمن منه بصفة مستمرة.
ويرتب على ذلك أنه في حالة فسخ العقد فإن أثر
هذا الفسخ يقتصر على المستقبل دون أن يكون له
أثر رجعي. كذلك إذا إستحال تنفيذه أثناء
سريانه. تتحلل كل من طرفيه من التزاماته
اللاحقة لهذه الاستحالة. فمثلاً لو هلك الشيء

الحق يقال



ابداً بنفسك فانها عن غيبها
.....
فإذا انتهت عنه فأنت حكيم
.....
فهناك يقبل ما وعظت ويقتدى
.....
بالعلم منك وينفع التعليم

أن تطلب من أحد أن يتدين وأنت لست كذلك، أو أن تطلب منه أن يتقيد بإشارات المرور وأنت لا تتقيد بها، أو أن تطلب منه التسامح وأنت لا تفوت كبيرة ولا صغيرة، أو أن تطلب منه التضحية وأنت أول المستفيدين وآخر المضحين، فهذا - لعمري - هو العبث بعينه، عام الرمادة وما أدراك ما عام الرمادة؟ أو عام المجاعة، وفاروق الأمة "عمر بن الخطاب" رضي الله عنه على رأس الأمة الإسلامية في تلك الفترة، السماء لم تمطر والأرض لم تثبت، وعامة المسلمين في جوع شديد، والفاروق يتفقد أحوال الرعية كعادته، يأتيه الطباخ بقطع من اللحم ويقدمها أمام "عمر خليفة المسلمين"، ينظر "عمر" في الطبق فيرى خلاصة اللحم، فيقول: لمن هذا اللحم؟ فيقولون: لك يا أمير المؤمنين، فيقول: أهذا الطعام لي؟ ينس الوالي إن أكلت لحومها وترك عظامها لأمة محمد!! رفع هذا الطعام عني، رغم أن بطنه خاوية وهي تصرخ من شدة الجوع، ينادي بطنه، صوتي أو لا تصوتي، فلن تدوقي لهما حتى يشبع أطفال المسلمين، لم ياكل إلا بعضاً من الزيت وحصاد الملح وقطعة خبز، عف الفاروق فضت رعيته، لقد كان من بني آدم، ويحب ويشتهي ما يحب بني آدم وما يشتهون، ولكنه تغلب على نفسه، فأمر فاطم وفض أمره، بعد ذلك وفي القرون التالية، كانوا عندما تمر البلاد بضائقة مالية أو مجاعة، يتفنون في فرض الضرائب، ولكن مع احتفاظ الأمراء والعائلة الحاكمة بكل حقوقهم المالية، فالصروفات الملكية كما هي لا ينقصون منها شيئاً، ولكن تفرض الضرائب ويثقل كاهل الرعية، نحن نعلم أن ليبيا كلها تمر بفترة حرجة، وضائقة مالية، ولكن مصروفات السادة والقادة والرؤساء كما هي، لا تضحية ولا يحزنون، ولكن التفتش فقط ينال عامة الناس، تأخير مرتبات، وربما قطعها إن لزم الأمر، مع الحفاظ على جميع مكتسبات القادة والسادة، أما الدول التي نهجت مثل هذا النهج فقد أفل نجمها، والذي لديه الحد الأدنى من قراءة التاريخ يعلم ذلك علم اليقين، وكان أقوى الأسباب التي أدت إلى أفول ذلك النجم هو عدم النظر إلى متطلبات الرعية وحقوقها، وفي هذا الدرس عبرة لمن يعتبر، من أراد أن يطلب التضحية من أحد فليبدأ بنفسه، ثم القادة والسادة، بعد ذلك يأتي دور العامة، وقد يقول قائل إن ما سيضحي به هؤلاء القادة والسادة هو قليل مقارنة بما سيضحي به العامة فهم الأكثرية الساحقة، نقول نعم ولكن سيكون عن طيب خاطر ورضا واقتناع، حفظ الله ليبيا..

جمهورية مصرارة بين الحقيقة والخيال

محمد عبد الله الحاج



أمام بعض الدول لتقديم حججها التاريخية أيضاً فنكون كمن حفر قبره بيديه، فإذا كنا اليوم نشكو من المركزية وتعقد الإجراءات الإدارية وعدم تقديم الخدمات فقد نشكو في الأيام المقبلة من ذوبان شعبنا في بحار زاخرة بأموال البشر المتعطشة للخبز والذي يحتاج إلى موارد للعيش وتكون بلادنا متنحسا للانفجار السكاني لبعض الدول، وذلك إذا فرطنا في وحدتنا الوطنية وسعيها بقصد أو بدون قصد إلى ركوب موجة النزعة المناطقيّة والجهوية والتي تتجه بعد ذلك إلى الاتجاه الانفصالي، وقد سمعنا من بعض الذين ينادون بالشعارات المناطقيّة والجهوية والتي تقترب من النزعة الانفصالية، إن الذي دفعهم إلى ذلك هو أن مدينة مصرارة تعتبر حالياً جمهورية مستقلة عن ليبيا، وهذا القول أو الزعم لا أساس ولا سند له من الواقع أو القانون، فمن الناحية الواقعية لازالت مصرارة هي مصرارة جزء لا يتجزأ من وطننا الغالي ليبيا بالرغم من الجراح والألام التي تعرض لها سكانها على يد إخوانهم وجيرانهم وشركائهم في الوطن، والبوابات والإجراءات الأمنية في مدينة مصرارة أمر له طابع أمني صرف يهدف إلى حماية المدينة وسكانها وباقي المدن الليبية من المجرمين وأزلام النظام السابق، ومن الناحية القانونية فإن مصرارة تدار بمجلس بلدي منتخب تابع لجميع الإجراءات والمعاملات السيادية للدولة الليبية تتم في مدينة مصرارة بشكل اعتيادي وفقا للوضع السابق، فمصالحة الضرائب للدولة الليبية تعمل وتجيبي الضرائب للدولة الليبية مع أن بعض المدن الأخرى أو أغلبها أجزم أنها لم تغفل مكاتب ضرائبها بعد، وحتى التي فعلتها فإنها لم تحول للخزينة العامة أية مبالغ ضريبية، والوضع السابق ينطبق على الميناء والرسوم والضرائب الجمركية. وبالنسبة موارد الدولة فإن مصرارة لم تحصل وتنتج وتتحصل على أية حصة تفوق الآخرين، بل إنني اعتقد جازماً أن مصرارة سيهضم حقها وستهمش كما هو الحال في السابق، وسيكون حظها من هذه الثورة القتل والتفكيك والدمار والخراب.

مع ذلك تنصبر حفاظاً على وحدة الوطن. وإطار الجدل السياسي القائم حالياً في ليبيا روج البعض لمجموعة من الأفكار التي تشمل في طياتها بعض الاتجاهات المناطقيّة والقبليّة والجهوية، بل وصل الأمر ببعض الاتجاهات إلى النزعة الاستقلالية والتي وإن لم تأت بشكل صريح إلا أن ذلك يعتبر هو النتيجة الفعلية لأفكارها المطروحة حتى وإن حاول مروجوها إنكار ذلك واعتبار أفكارهم مجرد محاولات لتحقيق المساواة والقضاء على المركزية والتمهيش، ولكن إذا كان هذا القصد لماذا تم اختيار أسلوبي سياسي معيناً معروفاً بنزعة الاستقلالية لمواجهة المركزية والتمهيش مع أنه توجد أساليب إدارية لها طابع علمي تدخل في إطار علم الإدارة العامة وليس علم السياسة المعروف بالأعباء ومرواغاته وعدم القدرة على التنبؤ بالنتائج المترتبة عنه، خاصة وأن ليبيا تقع في منطقة جذب سياسي من دول الجوار وغيرها، فتقسيمها وتفكيكها قد يقع في لعبة الدول ومطامعها، لذلك يوجد خطر حقيقي محدد بالوحدة الوطنية يأتي من مجرد الاقتراب من أي اتجاه تتسرب منه رائحة الاستقلالية مهما كان اسمه أو مبرراته أو أغراضه، واستدعاء التاريخ وحقيقته في هذه الحالة أمر غير مجد بل له خطورته لأن بعض المناطق في ليبيا كانت تاريخياً تتبع دولاً أخرى أثناء فترة الحكم العثماني الأول للمنطقة، وقد تأكدت وحدة التراب الليبي من مساعد إلى رأس جدير في فترة الحكم القره مانلي فقد بذل حكامهم جهوداً مضنية في سبيل عدم اقتطاع أجزاء من الوطن وضماها إلى دول أخرى لديها كثافة سكانية عالية، وفي فترة الحكم العثماني الثاني بعد استعادة السيطرة المباشرة على ليبيا من قبل الأتراك ثم الإبقاء على الوضع السابق الذي ساد في فترة حكم الأسرة القره مانلية، وبعد احتلال إيطاليا لليبيا سنة 1911م بقت هذه المستعمرة تحت السيادة الإيطالية واعترف بها العالم كـمستعمرة إيطالية تقع بين حدود مصر والسودان القريبة و حدود تونس والجزائر الشرقية وبين البحر المتوسط وحدود النيجر وتشاد الشمالية.

فاستدعاء التاريخ والاستدلال بحقيقته الماضية قد يفتح الباب

عاشة الأمين

رسائل عاجلة

- من براهن على غير الثوار فهو براهن على جواد خاسر .. - أثبتت الدراسات العسكرية أن الانقلابيين في ليبيا قبل أن فيها شعبنا الطاهر النقي تمسكوا بثواركم الأبطال فهم صمام الأمان لثورة فبراير .
- مرغمين ليتمسحوا ويمرغوا أنوفهم بحذاء جنرال مفرعن .
- أنصحكم يا شيوخ الإمارات أن تلتفوا النوم من قاموس حياتكم لكي تترتاحوا من ذلك الكابوس الذي ينغص عليكم رغد العيش .. ومن عجائب هذه الدنيا أن ينام وكركشة امتلات حتى التخمّة ويرى في أحلامه الربيع كابوساً .
- يا من طلبتم التدخل الأجنبي لضرب ثوارنا البواسل لقد سُدّت أمامكم كل الطرق ولم يبق أمامكم إلا طريق واحد عليكم أن تسلكوه وهو الطريق الذي يؤدي إلى مزيله التاريخ .

سيرة شهداء الشركة الليبية للحديد والصلب

كتبها سالم ابتركية



مصطفى غميم

هو "مصطفى حسن علي غميم" من مواليد مدينة مصراتة في 10/07/1972م، متخرج من التدريب المهني في مجال السمكرة والطلاء، باشر عمله لدى الشركة بتاريخ 01/06/1994م فسي

إدارة تشغيل مصنع الصلب (2). متزوج وأب لأربعة أولاد (ثلاثة أبناء وبنات واحدة)، مواظب على عمله، شجاع، طيب القلب، عطوف، ثارت مدينة مصراتة ضد ظلم طاغية فكان في الموعد، شارك في المظاهرات التي اندلعت في المدينة بعد استشهاده "خالد أبو شحمة"، ومن أمام مسجد "الشيخ امحمد" إلى مجمع محاكم مصراتة، إلى جميع المظاهرات السلمية التي اندلعت في المدينة تطالب برحيل القذافي ونظامه عن ليبيا، تحولت المظاهرات السلمية إلى حرب ضروس شنها القذافي ومرتزقته في محاولة منه لاسترجاع مدينة مصراتة تحت سيطرته ولو بالقوة فكان شباب ورجال المدينة في الموعد أيضا فهبوا للدفاع عن مدينتهم وعن ثورتهم، كان شهيدنا هذا أحد الأبطال الذين تصدوا لهذا الهجوم الوحشي، لم يكن يملك سلاحا لكنه كان حاضرا في أغلب المعارك التي دارت رحاها في مدينة مصراتة، تحرير عمارة التامين وقبلها قطع الطريق على الإمدادات التي كانت تأتيها، إلى تحرير عمارة المصرف التجاري، إلى معارك المستشفى، إلى تحرير شارع طرابلس بالكامل، وحتى عمارة "البيت بيتك" التي كانت مقر قيادة عمليات مرتزقة القذافي، تحصل على سلاح "كلاشكوف" بعد انسحاب مرتزقة القذافي من عمارة البيت بيتك، ولكنه لم يهنا به كثيرا، ففي اليوم التالي لحصوله على ذلك السلاح كان على موعد مع معركة حماية الوطيس وهي معركة "حوش الزوابي" الشهيرة، وكان أيضا على موعد للقائه ربه عز وجل، بتاريخ الأحد 24/04/2011م أصابته إحدى رصاصات القناصة في تلك المعركة أدت إلى استشهاده، نقل الجثمان الطاهر إلى مستشفى الحكمة، بعد ذلك ووري التراب في مقبرة "بن حسن" بمنطقة الشراكة بصراطة عن عمر 39 سنة، رحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته مع الشهداء والصديقين والأنبياء.



سالم السريتي (الشليش)

هو "سالم محمد السريتي" (الشليش) وهو لقب عرف به، من مواليد مدينة مصراتة في 18/12/1972م، متزوج وله ولدان، خريج التدريب المهني قصر أحمد، أحد عمال الشركة الليبية للحديد والصلب منذ

01/11/1993م في قسم الحراسة والتصاريح، يهوى صيد البحر، مواظب في عمله، من مؤسسي سرية 26 التابعة لكتيبة أسود الوادي، فقد كان رابع أربعة في هذه السرية، وهم "زياد علي كريم، وأحمد مفتاح قرمان، ومحمد محمد الصول سلامة". كان سائق سيارة مثبت عليها مضاد الطيران 23، وهو من أول المشاركين في حرب الدفاع عن مدينة مصراتة ضد الجحافل التي رماها بها الطاغية منذ أوائل شهر مارس عام 2011م، فقد شارك في عمليات عدة في حرب شارع طرابلس، وبعد تحرير شارع طرابلس كان أحد الأبطال الذين تركزوا في منطقة "الجعيريد" في نقطة هناك، التي تبعد 07 كم عن الشركة الليبية للحديد والصلب من ناحية الأرض البرية لقصر أحمد أي من ناحية الجنوب، في يوم الثلاثاء 26 من أبريل كانت هناك معركة حماية الوطيس في أرض البرية من أرض قصر أحمد بين رتل من أرتال القذافي وبين هؤلاء الأبطال وانتهت بقصف هذا الرتل من قبل قوات حلف النيتو، وفي اليوم التالي للمعركة أي في يوم الأربعاء الموافق 27 أبريل 2011م تعرضت هذه النقطة للقصف من قبل قوات حلف النيتو بالطخا، فراح ضحية هذا الخطأ 12 شهيدا. بإذن الله تعالى - وأصيب أربعة آخرون، وكان هذا البطل أحد الشهداء في ذلك اليوم، ذفن هذا البطل في مقبرة النصب التذكاري بقصر أحمد عن عمر 39 سنة، تقبله الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته مع الشهداء والصديقين والأنبياء.



زياد كريم

هو "زياد علي محمد كريم" من مواليد مدينة مصراتة في 28/03/1990م، متحصل على الدبلوم المتوسط من معهد الحديد والصلب، وهو أحد عمال الشركة منذ 01/08/2009م في إدارة

صيانة الجرافيات، شاب في مقتبل العمر (21 سنة) غير متزوج، بعد اندلاع المظاهرات في مدينة مصراتة وسيطرة الثوار سيطرة تامة على المدينة وحرق بعض ما كان يرمز للنظام السابق، كانت كتلة الحديد والصلب أحد الأهداف التي تم حرقها من قبل الثوار لأن لديه بعض البطل "زياد" على سلاح. مضاد الطيران 23. من هذا المعسكر هو ورفيقه "أحمد مفتاح قرمان" بعد اقتحامهم لهذه الكتلة، وكان لا يعرفان استخدام هذا السلاح، فاتفقا بصديق لهما وهو "محمد الصول سلامة" نظرا لأن لديه بعض الخبرة على هذا السلاح. وقد أستشهد هو الآخر، فأشار عليهم بإخفائه في النقطة العسكرية (العوسجة) التابعة لكتلة الحديد والصلب، وأخذوا يتدربون على هذا السلاح وأصبح أربعتهم - بعد ما انضم إليهم الشهيد "سالم محمد السريتي" - أول المؤسسين لسرية 26 التابعة لكتيبة أسود الوادي، شارك في أغلب المعارك التي دارت رحاها في شارع طرابلس، ومعركة "الجيرة"، والجيرة جزء من الأرض البرية التي تقع إلى الشرق من مدينة مصراتة، وشارك أيضا في معارك طريق النقل الثقيل، بعد اقتراب تحرير شارع طرابلس من كتائب القذافي أي بعد تحرير عمارة التامين وتحرير عمارة المصرف التجاري وبعد معركة "حوش الزوابي"، أصبح ملازما للحراسة في نقطة "الجعيريد"، وفي يوم الثلاثاء 26 أبريل 2011م حاول رتل من كتائب الطاغية اقتحام مدينة مصراتة من الجهة الجنوبية من أرض البرية لمنطقة قصر أحمد فتصدى له هؤلاء الأبطال رغم فارق العدد والعدة، ولم تقضي سوى ساعات حتى تعرض ذلك الرتل إلى قصف صاروخي من قبل قوات حلف النيتو وأبدي عن آخره، وفي يوم الأربعاء 27 أبريل 2011م تعرضت هذه النقطة، نقطة الجعيريد - لقصف صاروخي من قبل قوات حلف النيتو خطا أدى إلى استشهاده هذا البطل مع 11 آخرين، وذفن في اليوم التالي في مقبرة النصب التذكاري قصر أحمد عن عمر 21 سنة، هو وجميع رفاقه، رحمهم الله رحمة واسعة وأسكنهم فسيح جناته.



أحمد (أميرة)

هو "أحمد إبراهيم أحمد أميرة" من مواليد مدينة مصراتة في 20/04/1966م، خريج التدريب المهني بصراطة، التحق بالشركة في 07/06/1985م بإدارة صيانة مصنع الاختزال المباشر، متزوج ولم يرزقه الله الولد، بعد مباشرته

العمل لدى الشركة قبضت عليه كتيبة "الساعدي" وقامت بتجنيدته بالقوة لمدة سبع سنوات، ثم قدم استقالته وعاد إلى شركته، منذ بداية المظاهرات في مدينة مصراتة كان يشعر بأن هذه الثورة ستتحول إلى ثورة مسلحة، فكان حاضرا في الثوار على امتلاك السلاح، وبصمته جنديا في القوات المسلحة فقد كانت لديه الخبرة الكافية للتدريب والصيانة اللازمة للأسلحة، فأخذ يقوم بصيانة بعض الأسلحة التي استطاع الثوار الحصول عليها، كان الشهيد البطل في كل المعارك التي دارت رحاها في مدينة مصراتة منذ 06/03/2011م إلى دخول كتائب القذافي المدججة بالسلاح في يوم 03/03/2011م إلى معارك عمارة التامين حتى تحريرها إلى تحرير سوق الخضروات والمستشفى، كان قائدا لكتيبة "الأسد" وهي من أوتى كتائب الثوار التي تأسست في مدينة مصراتة، كان أكثر تردده على المحور الشرقي صحبة الشهيد البطل "محمد محمد الجلبوس"، كان نداؤه في اللاسلكي "الليث"، حاول القبض على "علي الزبيدي" أكثر من مرة، غير أنه كان يفلت في كل مرة، أصيب في يوم الجمعة 22/04/2011م في منطقة الزوابي بعد معركة المستشفى، بعدة طلقات من رشاش أغراض عامة، تم إسعافه إلى مستشفى "الحكمة" وبقي هناك أربعة أيام فاقداً لوعي، وفي يوم الثلاثاء 26/04/2011م صدقت روحه الطاهرة إلى بارئها مودعة الحياة الدنيا إلى الجنة في حواصل طير خضر. بإذن الله تعالى، نقل الجثمان وُودن التراب في مقبرة "سيدي عبد الله" بمنطقة رأس التوتة بصراطة في نفس اليوم عن عمر 45 سنة، رحمه الله رحمة واسعة، وأسكنه فسيح جناته مع الأنبياء والصديقين والشهداء.



حسن عبد النور

هو "حسن عبدالله محمد عبد النور" من مواليد مدينة مصراتة في 20/12/1979م، متحصل على الدبلوم المتوسط في تخصص ميكانيكا السيارات، باشر عمله

لدى الشركة بتاريخ 02/09/2001م بإدارة صيانة الدرفلة المسطحة، أعزب، شجاع، مواظب في عمله، التحق بأخوته الثوار منذ معارك تحرير شارع طرابلس، وبعد حصوله على سلاح كلاش كوف غنيمية من مرتزقة القذافي، التحق بكتيبة "التحرير"، ثم تخصص مساعد رام على مدفع 106، واستمر هذا البطل في الدفاع عن مدينته وعن عرضة ووطنه إلى غاية معركة تحرير عمارات "شانطين"، وفي يوم السبت 30/04/2011م وفي تلك المعركة أصيب هذا البطل بصاروخ حراري أدى إلى استشهاده على الفور، نقل الجثمان الطاهر وذفن في مقبرة أحمد زروق عن عمر 32 سنة، وذفن في ذلك اليوم معه أربعة شهداء استشهدوا في نفس المعركة، رحمهم الله برحمته الواسعة، وأسكنهم فسيح جناته مع الشهداء والصديقين والأنبياء.



إبراهيم أبو حنك

هو "إبراهيم محمد أبو حنك" من مواليد مدينة مصراتة في 02/02/1978م، خريج معهد الحديد والصلب، وهو أحد عمال الشركة بإدارة صيانة الدرفلة المسطحة، باشر عمله بالشركة

في 16/07/1979م، متزوج وله ثلاثة أولاد (بنتان وابن)، لم يتأخر هذا البطل عندما نادى منادي الجهاد ضد الظلم والظلمة فقد شارك هو الآخر مع كل أهالي مدينة مصراتة في الاعتصامات الأولى التي كانت أمام مجمع محاكم مدينة مصراتة، وأمام قاعة الشعب (قاعة الشهداء)، شارك في معارك المطار الأولى، كما كان له حضوره القوي في معارك تحرير شارع طرابلس إلى غاية تحرير من أيدي مرتزقة القذافي، وكان من المشاركين الفاعلين أيضا في معارك طريق النقل الثقيل، فقد كان من المؤسسين لكتيبة "التحرير" التي وقع على عاتقها الدفاع على "طريق النقل الثقيل" هي وكتيبة "أسود الوادي" وكتيبة "الجلبوس"، في يوم السبت 30/04/2011م وفي معارك "شانطين" لقي هذا البطل ربه في هذه المعركة، ونقل جثمانه الطاهر وذفن في مقبرة "أحمد زروق" بصراطة عن عمر 33 سنة، اللهم تقبله عندك في الشهداء في أعلى عليين مع الأنبياء والصديقين والشهداء.

من ديوان رسائل من تحت الحصار



الشاعر محمد الهيمه

اس يا عاصمتنا ... لا باس يا طر ايلسنا
عروس البحر يا حبيبته
ياروحنا يا نفسنا
يا قلب عامر بطيبه
أهو الفرح يا نبت تباشيره
غير اصبري يا ودايد
كل صبر جلاب خيره
وكل عازم طارد شدايد
لا باس يا عاصمتنا ... لا باس يا طر ايلسنا

اشدت الوجع .. يا حنونته ؟
يعني شفاك اقرب
ربي ايمذك بعونه
مولي العطاء ما يسبب
داعيين .. رافعين ليدين
ايحبيب الفرح .. طالبين
وعلى الله ماهي صعيبه

لا باس يا عاصمتنا ... لا باس يا طر ايلسنا ؟
عروس البحر يا حبيبته
اجعل من نواك بسوه
سوه عليه ايتكسر
انجيه ماكنه بالقوه
لايشكتي .. لايتحسر
يا عاصمتنا .. يا اما
ع الخير ديمه بيك ملتمين
يا حوضن دايه .. من يعيد يضمنا
يا عاصمه .. وبالله معتصمين

لا باس يا عاصمتنا ... لا باس يا طر ايلسنا
عروس البحر يا حبيبته
ياروحنا يا نفسنا
يا قلب عامر بطيبه
.....
ماجاها الا الخير
بعد العناء والآه والتكدير
بجاه ربنا اللي مامعاه كبير
ماجاها الا الخير

ماجاها الا الطيب
ينشر شداه راحة البال ايحبيب
ايتم الرخاء
يرحل السوا يغيب
بعد الشقاء
يصير دريها تيسير
بجاه ربنا اللي ما معاه كبير

ماجاها الا الفرح
يا تي الطرب واهومها تنزاح
والطيبه بعد التعب تتراح
يزول الوجع والجرح والتسكير
بجاه ربنا اللي مامعاه كبير

ماجاها الا البروق
بعد الرجاء ومن بعد طول الشوق
ان ياتي الهما وبيبه الضنونه اتروق
وتروي الوطم .. قفرح القفوح عيبير
بجاه ربنا اللي مامعاه كبير

ماجاها الا الخير
بعد العناء والآه والتكدير
بجاه ربنا اللي مامعاه كبير
ماجاها الا الخير

التفاح يحمي الرئتين



وصلت مجموعة من الباحثين البريطانيين إلى أن أكل تفاحة واحدة في اليوم، يساعد على تحسين أداء وظيفة الرئتين .

جاء ذلك في تقرير نشرته مجلة ثوراكس حول دراسة أجراها فريق من أطباء مستشفى سانت جورج بلندن على علاقة بين النظام الغذائي وكيفية عمل الرئتين، في أكثر من ألفين وخمسمائة رجل تتراوح أعمارهم ما بين الخامسة والأربعين والتاسعة والأربعين .

وقد اعتمد الباحثون في دراستهم على قياس قوة الزفير باستعمال طريقة خاصة، حيث خلصوا إلى ارتباط أداء الرئتين لوظيفتها على أكمل وجه بحصول الجسد على كميات مرتفعة من فيتاميني جيم وهاء ومادة البييتاكاروتين وخلصا البرتقال والتفاح وعصير الفواكه .

ويعد أن تم الأخذ بعين الاعتبار لمجموعة من العوامل .

نظرات العيون وتفسيرها



- أحذر من كثرة الرمش بعينيك أثناء الحديث، لأن هذا يشعرك بالقلق والاضطراب .

- ابتعد عن لبس النظارات القاتمة أثناء الحديث مع غيرك لأن ذلك يعيق بناء الثقة بينك وبينه .

- أحذر من النظرات الساخرة الباهتة إلى من يتحدث إليك أو تتحدث معه، لأن ذلك ينسف جسور التفاهم والثقة بينك وبينه ولا يشجع على الاستمرار في التواصل معك .

- النظر أثناء الكلام جهة اليسار للأعلى يعني أن الإنسان يعبر عن صورة داخلية في الذاكرة، وإن كان يتكلم وعيناه تزيغان لجهة اليمين للأعلى فهو ينشئ صوراً داخلية ويركبها لم يسبق له أن رآها، أما إن كانت عيناه تتجهان لجهة اليسار مباشرة فهو ينشئ كلاماً لم يسبق له سماعه، وإن نظر لجهة اليمين للأسفل فهو يتحدث عن إحساس داخلي ومشاعر داخلية وإن نظر للأسفل فهو يستمع إلى نفسه ويحدثها في داخله كمن يقرأ مع نفسه مثلاً

التأثير غير المبرمج في العقل الباطن



د . وجده المشهداني

البيئة: تشمل البيئة الطبيعية والاجتماعية .. فالأبوان والأسرة والأصدقاء ووسائل الإعلام وثقافة المجتمع من أعظم المؤثرات .. فأبداع الشخص وإنتاجه لا شك أنه يعبر عن بيئته شاء أم رفض .

الانتماء: فعندما يعلم الشخص انه ينتمي لقوم كرماء تجده تلقائياً يتأثر توجهه نحو الكرم حتى ولو لم ينشأ في قومه الشخصية المؤثرة، سواء كانت دينية أو سياسية أو علمية وليس من الضروري أن يكون التأثير مباشرة من السماع أو عن طريق الرؤية بل قد يكون عن طريق الأخبار والصور والكتابة .. فتجد الشخص المتأثر يحاول أن يقلده في كل أفعاله معتبراً أنه القدوة .

العواطف الحادة: عندما تمر بالإنسان أحداث مهمة تؤثر بقوة في عواطفه كنفقدان عزيز أو موقف إنساني مؤثر فهذا يؤثر على سلوكياته المستقبلية .

"عليكم أن تنظروا إلى عقلكم الباطن كحديقة أنتم من يقوم بزراعتها فأنتم من يبذر البذور وهي الأفكار في حديقتهم (عقلكم الباطن) طوال اليوم وإذا كنتم تبتذرون الحب والسلام في عقلكم الباطن فإنكم ستحصلون الزرع في جسمكم وحياتكم."

أشياء تأخرت

كل شيء يأتي متأخراً لا معنى له ... الورود خارج الربيع ... الشمس مساء ... الهدايا لحظة يغادر الأصحاب

كل شيء يأتي متأخراً لا يحضر في القلب ... قطرة الماء عند انقضاء الظمأ ... الغمام بعد انكسار السنابل والأصدقاء بعد اعتياد الوحدة ...

كل شيء يأتي متأخراً يأخذنا إلى شيء إلا الرماد لأنه يبقى بارداً بعد الاحتراق ...

كل شيء يأتي متأخراً يرسم ملامح بديلة للأحاسيس ...

كل شيء يأتي متأخراً وبعد فوات الأوان يفقد قيمة الانتظار ...

أما ما ننتظره ويأتي في الموعد فهو الأمل والأبهي الأبقى ...

كلمات مضيئة

- الإنسان الناجح هو الذي يخلق فمه قبل أن يخلق الناس أذانهم ويفتح أذنيه قبل أن يفتح الناس أفواههم .

- لا تدع لسانك يشارك عينيك عند انتقاد عيوب الآخرين فلا تنس أنهم مثلك لهم عيون والسنن .

- تستغرق مناقشة المسائل التفاهة وقتاً طويلاً لأن بعضنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل الهامة .

السياحة في بلادنا

إعداد: سعيد الحميد علي
تصوير: أشرف أفلوص



شحات (نبح ابولو)



شحات (المسرح)



شلال درنة

مهمة ومصدراً مدراً للخزينة العامة متى عرفت الطريقة التي يمكن الاستفادة منها وكيفية النهوض بها وكيف تكون وما هي الأسس التي تقوم عليها والاهتمام بها وتعد لها الأعداد الجيد لكي تكون لها شأن في تقدم هذا البلد التي عانت كثيراً من التهميش طيلة الأعوام الماضية في جميع القطاعات والذي لازلتنا نعاني من رواسته حتى يومنا هذا .

رملية وعيون طبيعية وأثار قديمة وحضارات عريقة مرت بها. فالسائح الأوربي مثلاً ربما لا يعلم بوجود هذه الأشياء كلها في بلادنا لكي يتجه إليها حيث الجو الجميل والشمس المشرقة، فهذه الأشياء كلها ميزة من عند الله عز وجل ميز بها هذه البلاد . إن قطاع السياحة من القطاعات التي تساهم في النهوض بالموارد الذاتية للبلاد وبلادنا لديها من الإمكانيات التي تجعلها

المتجول في ربوع بلادنا الحبيبة يجدها نمتاز بجميع المقومات التي تجعلها تتميز بمناظر خلابة تكون مقصداً للسياح، فمن حيث المناخ فهي تتمتع بمناخ معتدل في جميع فصول السنة، فمناخها ليس بشديد الحرارة ولا شديد البرودة فهو بحق مناخ جيد وجميل، فبلادنا جميلة وذات مناظر جذابة لأنها تجمع جمال المناظر الطبيعية، لها أرض شاسعة ووديان وسهول وجبال وكثل

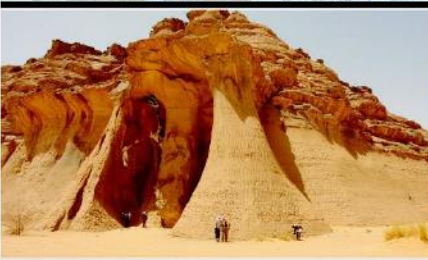
مصراتة (كهف دخيل)



الخمس (مدينة ليدة)



مصراتة (العرعار)



جبال آكاوس (تدريات آكاوس)



بحيرة قيرعون



الصحراء الليبية

قسم الخدمات الإعلامية

هاتف: 051- 2620289

E-mail: mediaservices@libyansteel.com

تصميم وإخراج فني

أشرف حسن أفلوص

مستشار التحرير: محمد علي الأمين

طبعت بمطبعة الشركة الليبية للحديد والصلب ل/ 11/ 2014

رئيس التحرير: محمد مفتاح الخمارية

مدير التحرير: كمال فرج الدرويش

قصة التحرير