

صناع

S O N N A



الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

نصنع المستقبل

صحيفة شهرية تصدر عن قسم الخدمات الإعلامية بالشركة الليبية للحديد والصلب العدد (33) جمادى الأولى - جمادى الآخرة 1441هـ الموافق يناير - 2020م

الفقيه.. رجل صناعة الحديد والصلب العربي



الملتقى الثاني لتكريم المبدعين والمتميزين



الافتتاحية

تكريم الاتحاد العربي للحديد والصلب

تتويج كريم اختتمت به الشركة مسيرة عملها للعام 2019 بتكريم السيد الدكتور محمد عبد الملك الفقيه بلقب "رجل صناعة الحديد والصلب العربي لعام 2019".

جاء هذا التكريم تتويجاً لمسيرة من العمل المضني الذي تشابكت فيه أيادي 7000 عامل مخلص لوطنه وللشركة، حيث استطاعوا أن ينبذوا العصبية والأنانية، ويضمروا في سباق مع أنفسهم لحماية الشركة من التداعيات السياسية والأمنية والاجتماعية المحيطة بها، في ظروف أقل ما توصف به أنها غاية في التعقيد والإشكاليات. هذه الجهود الخيرة كان للسيد رئيس مجلس إدارة الشركة نصيب واضح، حيث استثمر هذه النوايا وهذه الجهود في إدارة دفعة الجارية، واستطاع بحسن إدارته وتقديره لمآلات الأمور أن يخربها غباب التحديات المحيطة، لترسو الشركة على يابسة الأمل وبر الأمان، فعادت نشاطها وبدأت ملامح الاستقرار الإنتاجي والمالي واضحة وممكنة التحقيق.

فله ولكل العاملين بالشركة أصدق التحايا على جهودهم المبذولة، متمنين دوام التوفيق والسداد لشركتنا، وأملين أن تكون مسداة لوطننا، وأن يكون هذا التكريم بارقة أمل في عتمة الأحداث التي تمر بها بلادنا الجريحة، التي تحتاج منا بذل المزيد والمزيد من العمل والعطاء.

حفظ الله ليبيا.. حفظ الله الشركة الليبية للحديد والصلب.

رئيس التحرير

مكتبة الشركة
الليبية
للحديد والصلب

مكتبة الشركة
الليبية
للحديد والصلب

أخبار الشركة

الشركة الليبية للحديد والصلب ... للبيان أساس

وزارة الاقتصاد تكرم إدارة الشركة



بدعوة كريمة من وزارة الاقتصاد والصناعة بحكومة الوفاق الوطني، تواجد اليوم رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة بمقر الوزارة بمدينة طرابلس وذلك لتكريم الشركة من خلال السيد رئيس مجلس إدارتها بعد حصوله على لقب (رجل صناعة الحديد والصلب على المستوى العربي لعام 2019))، البداية تحدث معالي وزير الاقتصاد والصناعة (د. علي العيساوي) مشيداً بجهود العاملين في الشركة لا سيما

ما يقوم به السيد رئيس مجلس الإدارة وما فوزه بهذا اللقب إلا توتيجاً لعمل متواصل في أصعب مراحل الشركة، ومن جهته شكر المجلس التنفيذي بإدارة الشركة على هذا القطاع الوزاري المساهمة مقدماً هذا اللقب لكل العاملين بالشركة.

اجتماع إدارة التكاليف



اهتماماً من الإدارة العليا بالشركة بأهمية التكاليف وتأثيراتها على إيرادات الشركة، فقد عقد الاجتماع الموسع والذي حضره السيد رئيس مجلس الإدارة والسيد نائب رئيس مجلس الإدارة، والسادة مشرفو القطاعات والمديرون العامون وعدد من مديري الإدارات والقياديين. حيث تم استعراض العرض المرئي المعد من قبل إدارة مراقبة التكاليف والذي تم فيه استعراض متوسطات الإنتاج وعناصر التكلفة للسنوات من 2007_2010 كذلك مقارنة بالسنوات 2012_2017 وسنة 2018 من حيث متوسطات الإنتاج وإنتاجية العاملين، ومعدلات الاستهلاك للمواد الخام والمواد المضافة والمنافع وتأثيرها جميعاً على تكاليف الإنتاج وتأثير المصروفات الثابتة على تكلفته. ونال العرض استحسان الحاضرين، وفتح المجال للمناقشة، وقد تركزت كل المداخلات على وضع الحلول التي من شأنها تخفيض تكاليف الإنتاج، حرصاً على مقدرات الشركة، وتحسيناً لفرص المنافسة في السوق المحلي والخارجي.

استحداث قسم المراقبة الإلكترونية



بحضور السيد رئيس مجلس الإدارة، وعدد من مشرفي القطاعات ومسؤولي الشركة، تم افتتاح (قسم المراقبة الإلكترونية) التابع لإدارة الشؤون الأمنية، بهدف وضع حد للخروقات والسرقات والتعديات على ممتلكات الشركة.

القسم تم استحداثه مؤخراً نظراً للوضع الراهن الذي يتوجب على كل الجهات العمل به، حفاظاً على استتباب الأمن.

مشروع المراقبة الإلكترونية يحتوي على قرابة (180) كاميرا يغطي من خلالها نسبة كبيرة من مساحة الشركة خاصة المداخل

الرئيسية والمخازن والطرق الداخلية والمساحة المفتوحة خارج سياج الشركة من الجهة الخلفية، تحية لمنتسبي هذا القسم الجديد آمين أن تنعم شركتنا وبلادنا بالأمن دائماً.

اجتماع مشترك بين الشركة والتقنية الصناعية



احتضنت قاعة الاجتماعات بمبنى قطاع الشؤون الفنية اجتماعاً ضم فريق العمل المشترك بين الشركة وكلية التقنية الصناعية، حيث تمت خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع منها تصميم وحدات مراقبة التردد الكهربائي ومدى

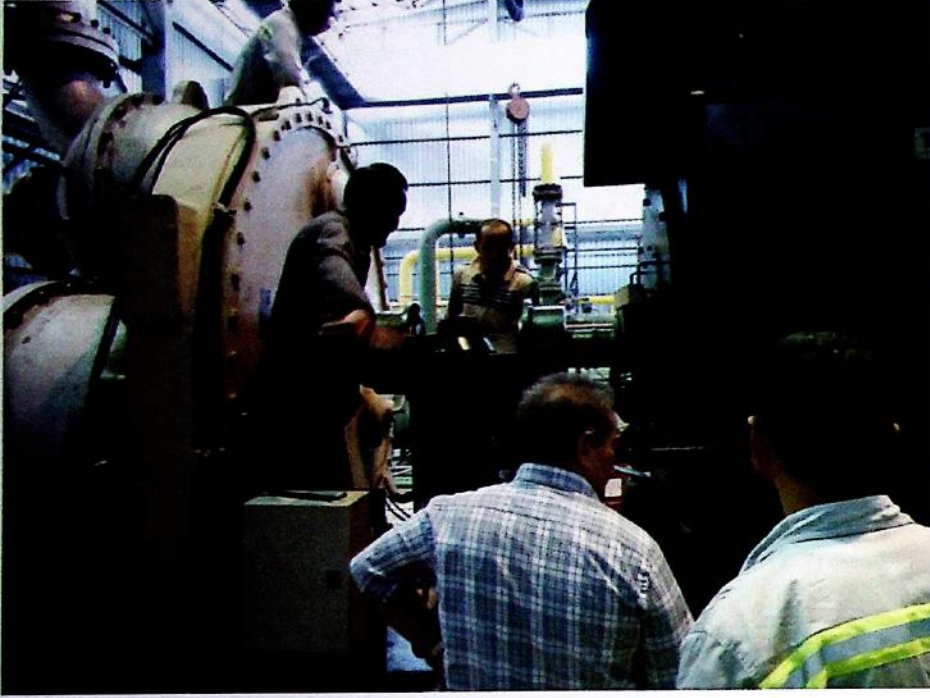
إمكانية الاستفادة من الانبعاثات الحرارية. الطاقة الشمسية الاجتماع تناول أيضاً وإمكانية تصميم دراسة جدوى لعدد منصحة لمركز من المشاريع المنتظر المراقبة واستغلال إطلاقها.

درفلة العروق

لأول مرة بمصانع الشركة تم تشغيل درفلة العروق 130 x 130 محلية الصنع من مصانع الشركة، الأمر الذي سيوفر على الشركة أعباء استيرادها من الخارج، عملية التشغيل بمصنع القضبان 02 تمت بعناصر وطنية على قدر عالٍ من الهمة والنشاط همهم الوحيد المحافظة على استمرارية العملية الإنتاجية، فحق للشركة أن تفخر وتتفاخر بهؤلاء الخالص.. ودامت شركتكم للبيان أساس.



التجارب الأولية لمصنع الأكسجين الجديد



أجرى المهندسون المشرفون على محطة فصل الغازات والهواء المضغوط اختبارات التبريد، وبحضور ممثلي شركة أفيك الصيانية بالتعاون مع العاملين بمصنع الأكسجين والهواء المضغوط

استكملت أعمال الكشف وإجراء اختبارات التبريد إلى درجة (140) تحت الصفر، الاختبارات شملت أيضاً ضاغط النيتروجين ومضخات المياه والتريينة وبرج فصل الغازات ونظام

الكهرباء والأجهزة الدقيقة وضغط الهواء ومنظومة التبريد، على أن يدخل المصنع في مرحلة أخرى متقدمة من مراحل التشغيل.

الشعاف ... يترجل



البشير مفتاح الشعاف هو واحد من أوائل الشركة الذين أعطوا فأجزلوا واشتغلوا فأبدعوا، علاقته بالشركة منذ كانت أرضاً بطحاء فكان شاهداً على بنائها بل مساهماً في إعمارها، بدأ العمل شاباً يافعاً عام 1979م واستمر متواصلاً لأربعة عقود ويزيد، تقلد خلال هذه المدة عدة مناصب

قيادية فعرف بحرصه على الالتزام والانضباط، ويعد هذه المدة الطويلة يضع اليوم حداً لمسيرة حافلة بالمواقف والأحداث ستكون تذكراً يحكيه لمن هم من بعده.

الشعاف أكد أنه سيبقى على علاقة دائمة بالشركة..بارك الله فيه وله منا ألف تحية.

مشاركة الشركة في مؤتمر البيئة



أقيمت بفندق كورنثيا بطرابلس فعاليات الملتقى الثاني للبيئة بمشاركة واسعة من كبرى المؤسسات الصناعية.

الشركة الليبية للحديد والصلب مشاركة بوفد من مختصيها في البيئة ومشاركة بورقة علمية بعنوان "استراتيجية البيئة والسلامة المهنية وإدارة المنتجات الثانوية" عرضها عضو مجلس الإدارة، م. الحسين الجمل.

يذكر أن الملتقى الأول عقد بوليو القارط، وكان بمبادرة ورعاية الشركة الليبية للحديد والصلب، ويهدف هذا الملتقى وسابقه ويحول الله قابله إلى توحيد الجهود بين كبرى الشركات والمؤسسات الصناعية في الدولة الليبية؛ باعتبار أن الاهتمام بالبيئة يتطلب جهوداً كبيرة، يلزم توحيدها وتكاملها.

فرسان القضبان



بكم نفخر بل أنتم للذويان، فقد أقيمت رجال الوردية (C1) الفخر كله، وبكم احتفالية بهذه بمصنع القضبان 01 تترتفع الهامات المناسبة حضرها على وصولكم سامقات، كيف لا عدد من مسؤولي للمستهدف من وأنتم جمعتمو المجد إدارة الطولية الإنتاج خلال العام من طرفيه، إخلاص وفرسانها المبدعين، 2019م والتحية في العمل أردفتموه فألف ألف تحية لكم لرفاقتكم في بقية بتحقيق المستهدف ودمتم رجالاً خالصاً الورديات على أمل أن بحرفية واتقان يجتذى بهم في يكون القادم أفضل واستطعتهم طرق الجد والاجتهاد، وأجمل وأكثر إشراقاً. الحديد وأوصلتموه فلکم نقف احتراماً

على هامش قمة الصلب العربي بتونس الفقيه رجل صناعة الحديد والصلب العربي 2019م



الورقة شاملة ووضعت النقاط على الحروف وقدمت بشكر كل من ساهم في نجاحها، وعقد مجلس إدارة الاتحاد العربي للحديد والصلب اجتماعه للدورة العادية ((21)) في العاصمة تونس من 27 نوفمبر 2019م وذلك بحضور ممثلين من شركات الحديد والصلب الأعضاء في مجلس الإدارة وقد مثل الشركة الليبية للحديد والصلب السيد محمد يوسف الطويل مدير مكتب المتابعة والتعاون، وتركزت مناقشات السادة أعضاء مجلس الإدارة على كيفية النهوض بصناعة الصلب العربية وأهم التحديات التي تواجه صناعة الصلب العربية. وقد قام السيد (كمال جودي) الأمين العام باستعراض نشاطات الاتحاد خلال الفترة ما بين الدورتين وأهم قرارات المجلس في هذه الدورة، كما قام السيد ((جورج متى)) رئيس اللجنة الاقتصادية باستعراض بيان اللجنة الاقتصادية الثاني الذي انعقد في مدينة الدار البيضاء وتم التصديق عليه من قبل السادة الأعضاء. كذلك تم اعتماد الميزانية التقديرية للاتحاد العربي للحديد والصلب لعام 2020م الموافقة على انضمام شركة الجيوشي للصلب والجمعية المصرية لصناعة الحديد والصلب من جمهورية مصر العربية. وتم الاتفاق على أن تكون قمة الصلب العربي القادمة عام 2020م بمشيئة الله في مدينة المنامة بمملكة البحرين بدعوة من شركة البحرين للحديد والصلب.



تكريم السيد / وزير الصناعة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة التونسية. تم بعد ذلك افتتاح المعرض المصاحب للقمة وقام المشاركون بزيارة اجنحة الشركات المشاركة وحظي جناح الشركة بزيارة الكثير من الزوار. وفي جلسات القمة تم عرض العديد من الافكار والورقات البحثية والاستثمارية التي تصب في تطوير صناعة الحديد والصلب سواء كانت مواد أولية أو تكنولوجية أو منتجات نهائية بالإضافة الى العديد من اوراق العمل التي تبين قدرة الشركات ومراكز البحوث على التعاون العربي وخاصة في مجال التعدين، وقد شاركت الشركة بورقة بحثية بعنوان (خامات الحديد وصناعة الحديد والصلب بالمنطقة العربية الفرص والتحديات) قدمها المهندس ((عبد الباسط عبد الله بن الشيخ)) رئيس قسم مراقبة الإنتاج، وبشهادة جميع الحاضرين قد كانت

الاستاذ (عواد الخالدي) في كلمته الى عدم استقرار الأوضاع الاقتصادية العالمية وزيادة المعروض من منتجات الحديد والصلب تتطلب من الإدارات الحكومية مزيدا من الدعم واستصدار التشريعات اللازمة لحماية هذه الصناعة الاستراتيجية، فيما أكد الأمين العام للاتحاد العربي للحديد والصلب الدكتور (كمال جودي) في كلمته على ضرورة استقلال قدرات الدول العربية التي حققت نموا متسارعا خلال السنوات الماضية لمواجهة الطلب المتزايد على منتجات الصلب خصوصا في قطاع البناء والتشييد. وكذلك تم تكريم الشركات الأكثر تميزا في تصدير منتجات الصلب النهائية وتحصلت شركة حديد عز على المركز الاول وشركة قطر ستيل على المركز الثاني، فيما حصلت شركة حديد الامارات على المركز الثالث، وقد تم تكريم شركة إيمينال الجزائر وكذلك تم

احتضنت تونس اعمال قمة الصلب العربي في نسختها الرابعة عشر والمعرض المقام على هامشها خلال الفترة من 27-28 / 11 / 2019م وقد شاركت في هذا المؤتمر 250 مشاركا من شركات الصلب العربية والاجنبية من منتجي الحديد الترسس، الصلب ومنتجاته المستحضرات وأطبيب الصلب وموردي المعدات والتكنولوجيا والاستشاريين والمحليين وكبار المستثمرين. وبالإضافة لحضور بعض سقراء وممثلي سقراء الدول العربية وممثلي الوزارات تحت رعاية وزير الصناعة والمؤسسات الصغرى والمتوسطة بالحكومة التونسية.

قررت الأمانة العامة للاتحاد العربي للحديد والصلب اختيار السيد الفقيه وتكريمه بلقب "رجل صناعة الحديد والصلب العربي للعام 2019" وذلك نظير جهده المبذول في صناعة الحديد والصلب زهاء الأربعة عقود، وكذلك لوضوح كبير جهوده في قيادة الشركة الليبية للحديد والصلب في أصعب ظروف مرت بها وذلك منذ سنة 2011م، بتمكّنه التغلب على كثير من المشااكل والعقبات، بل واستطاع بإدارته تشغيل كافة المصانع وافتتاح مصانع ومرافق جديدة، وتوسعته لسوق الشركة المحلي والخارجي.

استلم درع التكريم نيابة عن المكرم - الذي حالت ظروف القاهرة دون حضوره لهذا التكريم - السيد محمد الخمارية مسؤول الإعلام بالشركة، حيث شكر الأمانة العامة للاتحاد على هذه المنقبة والتكريم والتي عدّها تكريما لكل العاملين بالشركة خصوصا والدولة الليبية عموما. فتهانيا للدكتور محمد عبد الملك الفقيه هذا اللقب المستحق وتهانينا لكل العاملين بالشركة والتهاني موصولة أيضا لكل الليبيين على هذا اللقب وهذا النجاح.

وفي جلسة افتتاح القمة اشار رئيس الاتحاد العربي للحديد والصلب

الملتقى الثاني لتكريم المبدعين والمتميزين بالشركة

الأكسجين بإدارة تخطيط وتصنيع قطع الغيار لكل من (علي عبد السلام كرواد - أسامة أحمد الزنيقري)

✦ تصنيع آلة استبدال انحراف المحاور الدوارة بإدارة الصيانة الكهربائية والالكترونية (مصطفى محمد الخاني)

✦ تطوير العلامات البحرية بميناء الشركة بإدارة الصيانة الميكانيكية .. لكل من ((معمر عبد السلام العماري - محمد المعمرى الصول - علي أحمد شلاك - مصطفى الطيب الصادق - الصديق علي ناجي - جلال أبو عجيبة - زويتة - عثمان مصطفى العايب - عبد الله علي الصغير - عبد السلام محمد الغويل - طلال علي شعبان))

✦ جائزة المبدعين الصغار في إطار تشجيع الشركة لأعمال المبدعين. فرج إ محمد الغويل (المجهر الرقمي)) ، معاذ عامر العصافور ((كاشف المعادن)) عبدالحميد على زويي ((الاتصال بالليزر)) عبدالهادي عبد الكريم عامر ((التحكم في يد صناعية بواسطة الأردنيو)) محمد موسى النعاس - عبد الله على عبد العال (تجميع لوحه الأردنيو)) .

✦ جائزة اللجنة أو الفريق المتميز ((فريق الاشراف على استكمال الاعمال المدنية بمصنع القضبان 02

✦ جائزة أوائل خريجي الجامعات - س - المين الهماي الهني من الاكاديمية الليبية - مصراتة.

✦ فاطمة محمد أح - بوبة من الاكاديمية الليبية - مصراتة.

✦ أسماء مفتاح رمضان من كلية العلوم بجامعة مصراتة.

✦ تسنيم أسماويل موسى من كلية تقنية المعلومات بجامعة مصراتة

✦ محمد الرشيد الشكري من كلية الهندسة بجامعة مصراتة.

✦ بهاء الدين مصطفى الغويل من الجامعة الأسمرية زيتن

✦ إسرائ رمضان الجبو كلية الاقتصاد بجامعة مصراتة.

✦ أسماء علي الفرابي من كلية الطب البشري بجامعة مصراتة.



الملتقى الثاني لتكريم المبدعين والمتميزين بالشركة وكذلك إقامة المعرض المصاحب، حيث كان الهدف من هذا الملتقى تكريم أبناء الشركة ممن كانت لهم إبداعات وإبتكارات ساهمت في التقليل من الجهد بوقت أقل، الملتقى الذي أقيم بالقاعة الرئيسية بالمبنى الإداري تخللته بعض المحاضرات والورقات العلمية، كما أفتتح المعرض المصاحب الذي احتوى على لوحات تعريفية بالأعمال الإبداعية ومنفذيها من عمال الشركة، واليكم نتائج الأعمال الإبداعية والمكرمين ..

1_ القيادي المتميز (فتحي أحمد درز)
2_ جائزة البحث والدراسة المتميزة (أحمد رجب رميضة)

3_ جائزة التقسيم التنظيمي المتميز (قسم شؤون العاملين)

4_ جائزة العاملة المتميزة (نعيمة أحمد الشح & عائشة سعد السريتي)

5_ جائزة عامل السلامة العامة المتميز (عمر محمد كحيل)

6_ جائزة المشرف المتميز (عمر جمعة ميلاد عمر - سالم علي اشتيوي - عمر محمد الصغير - مصطفى علي طرطور - محمد حسين بن غزي)

7_ جائزة العامل المتميز (سليمان علي الجروشسي - إبراهيم محمد الرمالي - عبد المنعم محمد الكبير - علي مختار العجيلي - علي حميدان ميلاد)

8_ دروع للأعمال المتميزة التي تم تحفيزها سابقاً وهي

- تشفيل مغذيات القيادة لمحركات قوائم الدرفلة الأحادية لمصنع القضبان 02.

- إعادة تأهيل عربة الخبث رقم 07 بعد تعرضها لحادث حريق.

- صيانة سيارة إنقاذ نوع (TJ420F)

- تشفيل واختبار قوائم الدرفلة الأحادية بمصنع القضبان 02.

- ابتكار طريقة جديدة لطباعة اسم ومكان العطل في منظومة التعويض والأفران.

- خراطة وتركيب جلبة لمحور الدوران

الخاص بألة الدرفلة الأحادية.

9_ جائزة العامل المبدع والمبتكر.

✦ تشفيل المبخر الأول المتوقع بسبب عدم رجوع الشركات المنفذة للمشروع وعدم استكماله بإدارة صيانة محطة الكهرباء والتحلية ... لكل من (مفتاح محمد بن غزي - مفتاح أحمد الترهوني - حسين إ محمد العود - الصديق محمد الضراط - علي سليمان المازق - ناصر الهاشمي أبوخشم - رضى محمد الشاوش)

✦ تصميم وتصنيع حاملة موزعات الصب بإدارة تشغيل الصلب 02 لكل من (سالم علي موسى - محمد ابريقي - عادل الصادق جلول - عبد الحميد أبوراوي - إبراهيم أحمد إمشيحيات)

✦ فرن تسخين أسقف الأفران الكهربائية بصيانة الحرارية (عبد الله محمد الضلعة)

✦ تركيب حساسات خاصة لمنظومة تزييت التروس لوحدة الدرفلة السداسية بمصنع درفلة القضبان 02 (عيسى عبد القادر التونسي - يوسف عبد الله شـ كلاون - خالد علي

السريتي)

✦ صيانة وتجميع مضخة مياه البحر (C.W.P) للمبخر الأول رقم A بإدارة صيانة محطة الكهرباء والتحلية لكل من (خالد صالح اسميو - مصطفى محمد ساسي - ميكائيل محمد بابا - مفتاح مصطفى الجفانري - خليفة سليمان أخشيم - علي عبد الله دراه - أنور مختار الأريش)

✦ مشروع منظومة ضخ الغاز الاحتياضية لفرن الحلة بالصلب 01 لكل من (الطاهر حسنين عفت - عبد المنعم بلتو - خليل أبو بكر القبلي - عبد الله مفتاح الزين - سليمان الهادي راشد)

✦ تصميم منظومة لحقن المواد الكيميائية في خزان التعويض لغرض حفظ الوحدات لمحطة الكهرباء بإدارة تشغيل فيل محطة الكهرباء والتحلية لكل من (عم - ر أحمد أبوبريدة - مفتاح مصباح الحيص - مفتاح أحمد أعيم - أحمد حسن الجبو)

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

✦ مشروع صيانة الألومنيوم لمصنع

أبورويص.. الوجه الآخر

حاوره: عبدالباسط عمار

ترافق الأهلي باعتباره أحد أبناء القذافي كان ملاصقاً للأهلي وهو من أوعز للحكم بضرورة أن يخرج فريقه متعادلاً على أقل تقدير، فكان موقف صعب خاصة في ظل وجود القبضة الأمنية المرعبة في تلك الفترة.

معارض

كأي مصور كنت أتمنى المشاركة في معارض خارجية لأنني أملك كما هائلاً من الصور قديماً وحديثاً ومنها ما يوثق تاريخ مدينة مصرسرة وكيفية كانت الحياة في الستينيات تختلف عنها في الوقت الحاضر، ولكن هناك عدة صعوبات حالت دون ذلك منها من عدد كبير من الصور التي تمت بتصويرها سابقاً هيا بالصور القديمة البديهة أو ما يعرف بشريط ((فيخاتيف)) وإذا ما أردت طباعتها تحتاج إلى مبلغ مالي كبير خاصة وأنها عدد كبير جداً لمختلف المناسبات والمباريات والمظهر العام لمدينة مصرسرة قديماً، ولتقتصر مشاركة خجول في خمسة معارض فقط كانت جميعها داخلية، كما أنني أقمت معرضاً شخصياً وحيداً طيلة مسيرتي كان بعدد خمس وثلاثين لوحة وأقيم المعرض بمركز الثريا سابقاً عام 2005م، وحالياً أجهز ليكون المعرض الشخصي الثاني بأحد مقاهي المدينة وأعمل حالياً على تجهيز أكثر من ثلاثين لوحة فنية لهذا المعرض.

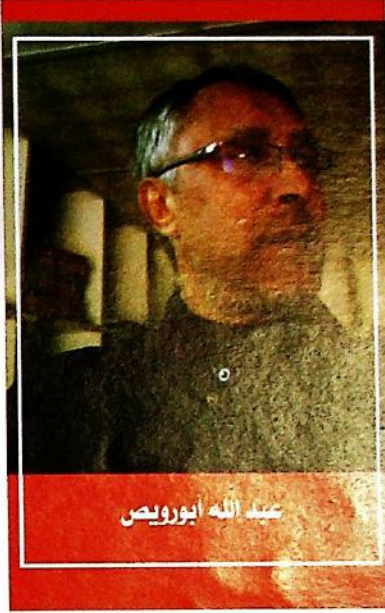
الثابت والمرئي

بالنسبة للتصوير فأنا وجدت نفسي متأقلاً ومنسجماً مع الكاميرا في التصوير الثابت أكثرها منها في التصوير المرئي، فللتصوير الثابت الفوتوغرافي حكاية إبداع إذا ما استطعت أن تختار الوقت المناسب والزوايا المناسبة والمسافة والحس الفني للصورة، أما عن التصوير المرئي ورغم أنني اشتغلت به سابقاً إلا أنني لا أحبذ كثيراً.

حيث جودة الصورة ولكن تبقى للكاميرا هيبتها ومكانتها واحترامها. وأضاف أبورويص بعد عشر سنوات كمصورها ودخلت المجال بشكل رسمي وتحديداً مطلع التسعينيات عندما اتجهت للملاعب لتصوير المباريات فكانت البداية مع الأيام الأخيرة لملاعب قرارة ثم إلى ملعب المدينة الرياضية الحالي وباعتباري أحد مشجعي السويحلي فكانت حاضراً لأغلب مباريات الفريق داخل وخارج مصرسرة وكنت متواصل مع تصوير المباريات حتى الوقت الحالي.

مواقف وأحداث

للتصوير الرياضي متعة خاصة ومواقف وأحداث لا تُنسى وربما من المواقف التي لا أنساها كنت مرافقاً للسويحلي ضد الأهلي بمدينة طرابلس تفاجأت بجمهور الأهلي يكيل لي الشتائم مع التهديد والوعيد من قبل بعض المرافقين للأهلي ط دون أدنى معرفة بالأسباب التي أدت لذلك، لاكتشف بعدها أن هناك تشابه في الأسماء لمصور يحمل لقب أبودبوس قريب من لقب أبورويص فظنوا أنني هو أبودبوس لأنه أخذ لقطة لجمهور الأهلي ط في مرات سابقة تدينهم لقيامهم برمي الحجارة في الملعب أصيب على إثرها لاعب الأهلي ب علي البشاري، بالإضافة لموقف آخر وأعتقد بأن من كان متابعاً للكرة المحلية يتذكره جيداً وهو موقف صعب جداً كان في مباراة السويحلي والأهلي ط بملعب مصرسرة في بداية تسعينيات القرن الماضي عندما كان السويحلي متقدماً في النتيجة بهدفين لصفر ليظهر الحكم قبل نهاية المباراة وكأنه لاعب لفريق الأهلي وساهم بشكل كبير في تغيير لوحة النتيجة إلى التعادل بهدفين لهدفين الأمر الذي أغضب جمهور السويحلي فنزل إلى أرضية الملعب وقام بتكسيرو وحرق سيارات ما كان يعرف ب ((الحرس الثوري)) التي كانت



عبد الله أبورويص

((أبشير)) وسط المدينة ومن هنا بدأت الرحلة كهو دون أن أجد من يدعمني أو يحتويني ودون أن نتصم لدورات تدريبية، فقط عليك الاعتماد على نفسك، وكنت أعاني كثيراً خاصة وأن الأمور التقنية كانت شبه معدومة مقارنة بالوضع الحالي فكانت أستخدم الكاميرات اليدوية التي تحتاج لتركيز عال حتى تخرج صورة دقيقة أما حالياً مع وجود نهضة وثورة في التقنية فالوضع يختلف وبإمكان أي شخص أن يلتقط صوراً بجودة عالية وأصبح بإمكانك أن تصبح مصوراً بين عشية وضحاها.

وعن علاقته بالكاميرا قال أبورويص إن الكاميرا هي الرفيق الدائم وهي الناقلة والكاشفة للحقيقة، الكاميرا صادقة تقرب كل بعيد وتقدم كل شيء على حقيقته، الكاميرا يخشاها الظلمة المجرمون فهي سلاح الصحفي لنقل الأحداث، الكاميرا بدونها لا وجود للمشاهير، الكاميرا تستطيع من خلالها معالجة المشكلات وكشف السبلات وبها تدعم الإيجابيات، وأردف ((أبورويص)) قائلاً أشهد ما يزعجني في الوقت الحالي هو الاعتماد على الأجهزة النقال في التصوير للأحداث الرسمية، فمن غير المعقول ولا المنطقي أن تقف أمام مسؤول بجهاز نقال لا لتقاط صورة، مع السرغم أنه لا وجود لفارق كبير من

في هذه الزاوية سنعمل في كل عدد على استضافة شخصيات من عمالنا للتعرف عليهم وعن أحوالهم ونفوس في خفاياهم ونستذكر معهم أهم المحطات في حياتهم، كما أننا نتعرف عن أهم هواياتهم التي ارتقت لتكون مصدر دخل مساعد لهم.

فسي هذا العدد نطسرقنا باب أحد العاملين الذي كان يداوم بشكل يومي قبل أن تتصعب إصابة تعرض لها حذاً لمسيرته في الشركة، إنه السيد ((عبدالله أحمد أبورويص)) رجب بنا وبدأ حديثه عن بداية الحكاية قائلاً. بدأت قصتي مع الشركة في شهر يوليو عام 1992م من خلال عملي في الإدارة العامة للصلب وتحديد في مصنع الصلب 1، وأمضيت فيه ثلاثة عشر عاماً صحبة زملائي الذين أكن لهم كل التقدير وعلمتنا كضيق واحد، قبل أن انتقل إلى إدارة الوقاية الصناعية عام 2005م، بقيت موظفاً في إدارة الوقاية الصناعية حتى عام 2012م لأنتقل إلى قسم الخدمات الإعلامية كوني أهوى التصوير ولدي خبرة في هذا المجال، وفي عام 2017م وضعت حداً لمسيرتي في الشركة بعد فترة عمل تجاوزت ربع قرن اكتسبت فيها الكثير من الأصدقاء والخلاص ومررت خلالها بعدة مواقف لن تمحى من الذاكرة، وأنتهز هذه الفرصة لأقدم تحياتي لكل زملائي داخل الشركة متمنياً لهم دوام الصحة والتوفيق، وأكد بأن العمل بمشاقه وصعوبته يكسبك الجلد والصبر ويصنع منك إنساناً قادراً على التأقلم مع كل الظروف بجلوها ومرها.

البداية

وحول سؤالنا عن هواية التصوير أجابنا أبورويص قائلاً الرحلة بدأت من أواخر السبعينات عندما كنت معجباً بالصور التي يلتقطها المصور المرحوم ((فتححي العريبي)) من مدينة بنغازي وحاولت شراء كاميرا وحصل ذلك وأذكر بالتحديد من محل

نزوة ومسارب

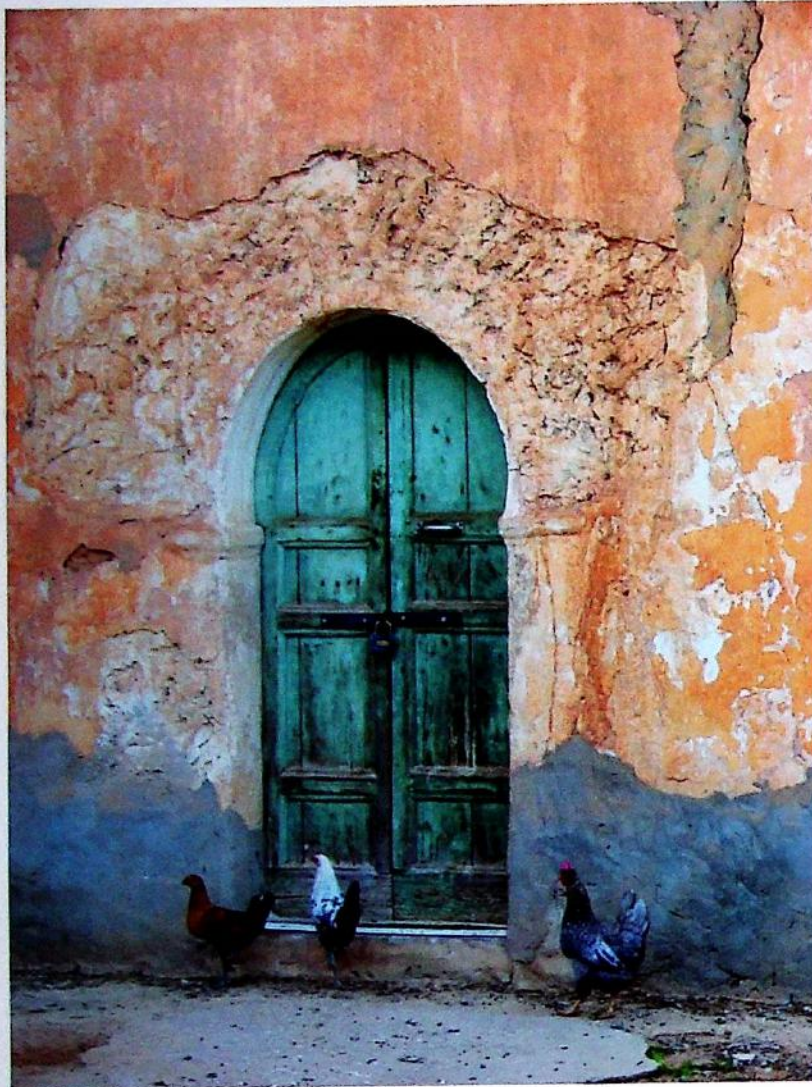
بالإضافة للتصوير كانت هناك هواية أخرى ولكنني لم أجعلها من أولى اهتماماتي وهي هواية الفن الموسيقي فكانت بالفعل عبارة عن ((نـزوة عابرة)) وهو نفس اسم العمل الذي قدمته ولاقي رواجاً كبيراً، ضف لذلك المشاركة في إنتاج عمل مسارب الزمن من خلال التصوير الثابت.

لقطة في الذاكرة

هي لقطة اعتز بها كثيراً ولن أنساها كانت في مباراة السويحلي وضيئه الأهلي ط بملعب مصـرارة حينما أخذت لقطة للاعبين ((حسـيين شكشـاكة من السويحلي والمرحوم بياذنه تعالى خالد الزروق من الأهلي ط)) وهما متقابلان على كرة مشتركة بينهما بنفس الحركة تماماً وكأنهما لاعب واحد، تلك الصورة اشتهرت من خلال نشرها في إحدى الصحف الرياضية من خلال الصحفي الراحل ((منصور صبره)) الذي عنون هذه الصورة بعنوان ((من يراقب من؟؟)).

جيل من المصورين

من خلال عملي في التصوير رافقت العديد من زملاء المهنة وعشت معهم أحلى اللحظات في العديد من المدن الليبية وأذكر منهم من مدينة بنغازي ((رافع الجمل وطارق الهونسي)) ومن طرابلس ((صـبري المهيدوي وعلي



الشيباني)) ومن مصرارة ((أبناء الخشيف ناصر وعبد الله ومحمد ووليد وأبناء أبودبوس على وحكيم واسماعيل بن شرود وحكيم فرشوح)) وغيرهم الكثير.

مهمة خارجية
لكنه في العادة يكون المصور مرافقاً

خسرت نتيجة مباراتين أمام الشعب الاماراتي والجيش السوري بنفس النتيجة بهدفين لصفر وتعادل سلبياً مع الهلال السعودي وودع المنافسات من الدور الأول.

إصابة البنيان

في عام 2016 وعندما كان هناك ما يعرف بالتنظيم الإرهابي داعش تحولت صحبة زملائي الإعلاميين من راديو مصرارة لتوثيق هذه الملاحم البطولية التي شهد بها القاصي والداني، فكانت أياماً لا تنسى لأننا تعرفنا من خلالها على أبطال عشنا معهم أروع وأصعب اللحظات، فلبنيان قصة طويلة تحتاج براحاً واسعاً لشرح كل تفاصيلها، ولكنني سأكتفي بذكر مؤلمة من حكايا البنيان وهي الإصابة التي بترت على إثرها رجلي اليسرى ففي عاصريوم الثاني من يونيو لعام 2016م وتحديداً في منطقة البخارية أرسلوا لنا سيارة مضخة وكان برفقتي عدد من الشباب فانفجرت على مسافة ليست بالبعيدة منا وتطايرت منها عدة شظايا في كل مكان أصابتي إحداها في رجلي اليمنى إصابة مباشرة فقدت على إثرها الوعي ولم أستيقظ إلا وأنا في مستشفى الطوارئ فاقداً لرجلي اليمنى بالإضافة لعدة حروق في جسدي وهو وسام أتشرف به في أنبل وأشرف معركة ضد هؤلاء الرعاع الذين قطع قرنهم بفضل الله ثم بفضل شباب الوطن المخلصين.

القوى العاملة الأسيرة في الصين

الحزب الشيوعي الصيني يدفع بمئات الآلاف من المسلمين المحتجزين للعمل جبراً في مصانع مقامة خصيصاً داخل معسكرات الاعتقال. حيث يتم استغلال النزلاء المسلمين في معسكرات الاعتقال في ولاية قزيناغ بأقصى غرب الصين رغماً عنهم في مصانع متعددة للخياطة وأعمال المنسوجات وغيرها. هؤلاء المحتجزون رُح بهم في معسكرات الاعتقال بسبب عقيدتهم الإسلامية.

حيث قضوا شهراً طويلاً في السجن والأعمال الشاقة. تم بعد ذلك إظهارهم في وسائل الإعلام ليعلنوا عن تخليهم عن معتقداتهم الدينية وعقيدتهم الإسلامية واقرارهم بالندم وذلك في مشهد معد مسبقاً كتماذج وعينات من الآلاف المحتجزين. كما يتم إجبارهم على الخروج عبر التلفزيون الحكومي ليصرحوا بانهم مقيمون في مراكز للتدريب المهني لغرض تعلم بعض المهن الحرفية للرفق بهم وتحسين أوضاعهم المعيشية وأنهم الآن أصبحوا يتقاضون أجوراً عالية ويتلقون معاملة حسنة نقلتهم من الفقر والتخلف الذي كانوا فيه بحكم الإسلام الراديكالي الذي كانوا يعتقدونه كما أنهم الآن أصبحوا يعيشون وأسرهم حياة أفضل بكثير مما كانوا فيه سابقاً. ويبدو من خلال الزيادة والنمو لهذ المعسكرات وتنامي عدد نزلائها من المحتجزين والنزلاء مما يؤكد عزم الحكومة الصينية على لهؤلاء العمال ودون أي احترام للممنهج رغم كل الاحتجاجات الدولية والضغوطات من منظمات الأمم المتحدة. وتضع الحكومة الصينية قيوداً وتقوم الحكومة الصينية حالياً بشددة من خلال المراكز ببدل جهود كبيرة لاقتناع رجال الامنية المنتشرة حول الاعمال من أجل انشاء مصانع ومشاريع في مناطق المعسكرات حيث يتحصلون على عمالة المناطق أو اللقاء هؤلاء رخيصة الكلفة ودون الحاجة العمال.

ثلاثة عقود .. عوداً على بدء

تقرير: عبد الباسط عمّار

الدراسة قبل ثلاثين عاماً رأينا أن يتم جمع كل الطلبة والمعلمين والمدرسين، فعملنا كضيق واحد لإعادة الذكريات السابقة وكلنا يعرف أن أيام الدراسة لها وقع خاص ومكانة خاصة لدى الجميع، فأردنا أن يتذكر وتقدير وتكريم معلمينا السابقين الذين أشرفوا على تعليمنا وتدريبنا والشكر للشركة بصفة عامة فالحقيقة وبشهادة الجميع أن الدفعة الأولى لمركز التدريب هيا دفعة مميزة ومعظم طلبة الدفعة الأولى هم من يقودون العمل داخل مصانع الشركة فأحيي الجميع وكل من ساهم في هذه اللمة المباركة.

أحمد المدني .. مدير مركز التدريب الفكرة ممتازة وأشكر كل من ساهم فيها وهيا خطوة يشكر كل من عمل على إقامتها وتعتبر مساهمة جيدة هي ربط الأجيال بعضها ببعض ونحن كأعضاء هيئة التدريس بهذا المركز كنا سعداء حقيقة على هذه اللقطة التي تعد خطوة تنم على الوفاء والإخلاص من القائمين عليها.

كمال صوان .. طالب من الدفعة الأولى الفكرة جاءت من بعض طلبة الدفعة الأولى فعملنا كضيق واحد وأردنا العودة بعد مرور ثلاثين عاماً إلى هذا المكان الذي كان شاهداً على خطواتنا الأولى للتدرج في سلم الحياة، هذا المركز وهذا التاريخ له وقع طيب في نفوسنا واليوم كان فرصة طيبة لتلتقي بشخصيات وقامات كبيرة ساهمت في بناء جيل نراه اليوم في زيادة مصانع الشركة، فربما من السهل أن تتقن في بناء الجدران ولكن من الصعب أن تبني الإنسان فشكراً للجميع وبخاصة هؤلاء المعلمين الذين نكن لهم كل التقدير والاحترام وسنبقى مدينين لهم مدى الحياة.



ثلاثين عام نلتقي اليوم في هذا الجمع المبارك واللمة الجميلة لإعادة الذكريات مع زملاء سابقين ومعلمين نكن لهم كل التقدير والاحترام ونحن اليوم ومن خلال هذا المكان الذي تعلمنا فيه وكنا طلبة صغارها نحن نعود اليوم لتجديد شكرنا وتقديرنا للشركة التي دائماً ما تدعم أبناءها وتشجعهم ولطالما كانت داعمة للمدينة بصفة خاصة وللوطن بصفة عامة، أجدد شكري وتقديري الكبيرين لكل من ساهم في هذا الاجتماع المبارك وشكراً للجميع.

أ.حسين الأحول .. مدرس بالمركز لفتة كريمة جداً أحيي من خلالكم كل القائمين على هذه الاحتفالية بصراحة شيء يثلج الصدر عندما يتم تكريمك من أبنائك الطلبة والأجمل أن يكون هذا التكريم بعد مرور ثلاثة عقود من الزمن هذا يدل دلالة قاطعة على أنهم أوفياء ومخلصين وأنا أقف عاجزاً عن شكرهم وتقديرهم وأتمنى أن تكون هذه الاحتفالية بداية لمثيلاتنا لأنها جمعتنا بزملاء وأصدقاء وأبناء سابقين.

مفيد أبو مديس .. طالب من الدفعة الأولى.

الفكرة من هذا اليوم أردنا من خلالها أن تكون في ذات اليوم الذي بدأنا فيه

أعضاء هيئة التدريس للدفعة الأولى. صحيفة صنّاع كانت حاضرة وأجرت بعض اللقاءات مع الحاضرين فكانت كلماتهم كالتالي.

أ.مفتاح الشهبوي .. في الواقع هيا فكرة رائعة جداً وأكنت أتمنى أن تقام قبل حتى هذا الموعد لأننا كأبناء سابقين لهذه الشركة نحن في شوق كبير ونحن منقطع النظير لهذه الشركة التي هيا جزء من حياتنا ونسعد دائماً لسماع أخبارها والالتقاء بزملاء سابقين، أنا سعيد جداً في هذا اليوم المبارك وأتمنى تكرار مثل هذه الفكرة الرائعة.

أ.جبريل الرعيص .. في البداية يجب أن أتوجه بالشكر والتقدير لكل من سعى لتكون هذه اللمة المباركة في هذا اليوم بعد مرور ثلاثين عاماً على انطلاق مركز التدريب، فكانت أجواء طيبة التقينا من خلالها بعدد من الزملاء السابقين وأبنائنا من طلبة الدفعة الأولى وعددهم 186 متدرجاً فكان أغلبهم على درجة كبيرة من النجاح على كافة المستويات وهم اليوم يقودون العمل بمصانع الشركة فهذا شيء يدعو للفخر بأننا ساهمنا في بناء هذا الجيل.

عبد الناصر الخشيف .. أحد طلبة الدفعة الأولى.

في هذه المناسبة السعيدة وبعد مرور

قبل ثلاثة عقود من الزمن وتحديدًا في الثالث من شهر ديسمبر عام 1989م أفتتح المركز النوعي للتدريب على صناعة الحديد والصلب أبوابه معلناً عن قبول الدفعة الأولى من الطلبة الدارسين بهذا المركز لتدريبهم وتأهيلهم للدخول في مهنة الصناعات الثقيلة والمتوسطة من خلال مصانع الشركة. ويعد مركز التدريب من المراكز المتقدمة وأعتبر أنذاك واحداً من أفضل المؤسسات التعليمية والتدريبية على مستوى ليبيا نظراً لما يتمتع به من منهج تعليمي متقدم ومعلمين على كفاءة عالية من الاحترافية ولم تقتصر جنسية المعلمين والمدرسين على الليبية فقط بل كانوا من بريطانيا وألمانيا والنمسا وويلز ومصر والعراق والأردن والسودان، وتقتسم الدراسة فيه على شقي النظري والعملية، وشهد المركز منذ افتتاحه إقبالاً كبيراً نظراً لأنه بوابة العبور إلى الوظيفة مباشرة في حال التزم الطالب بالدراسة وتميز في الشق العملي.

ولأنهم ارتبطوا بعلاقة وطيدة مع زملائهم ومدرسيهم رأى طلبة الدفعة الأولى أن يقيموا يوماً يجتمعون فيه لإعادة شيء من الذكريات والالتقاء ببعضهم بعد ماسم الزمن ملامح التقدم في السن على أغلبهم، فبعضهم لازال يواصل علاقته كأحد عمال الشركة وبعضهم اختار طريقاً آخر، كما كان هذا اليوم فرصة لتكريم أعضاء هيئة التدريس السابقين فكانت أجواء رائعة غلب على طابعها الوفاء والتسامح.

الحفل بدأ بكلمات ترحيبية من الضيق المشرف على هذه الاحتفالية ثم توالى الكلمات من إدارة الشركة وأعضاء هيئة التدريس وإدارة المركز وعدد من الضيوف الحاضرين ثم بدأ تكريم



صوان

المدني

أبو مديس

الأحول

الخشيف

الرعيص

الخشيف

ثقافية - المبروك الهريش

إن الثقافة إذ هي تؤول العالم فإنها تغيّره.

بشير السعداوي .. قصة نضال



حيث كان يحرض على الاستقلال، ومنع التقسيم، كما قاد مظاهرات في سفريات إلى الجامعة العربية والأمم المتحدة، ودعى الأحزاب الليبية السياسية إلى الاتفاق على أساس صيغة "ليبيا مستقلة تحت إمارة سنوسية"، وفي هذه الفترة بدأت تظهر بوادر مشروع (بيض - اسفورزا) لتقسيم ليبيا ووضعها تحت الوصاية الأجنبية، ولكن جهود الليبيين في الخارج أثمرت نتائجها في إسقاط هذا المشروع، حيث صرحت الحكومة البريطانية في اجتماع لمجلس العموم البريطاني "أن بريطانيا تؤكد للطرابلسيين أنها لم تعد ترى أنها مرتبطة بأي من المقترحات الواردة في مخطط (بيض - اسفورزا)".

أبعد وتم نفيه من قبل حكومة المملكة الليبية المتحدة سنة 1952م، وظل السعداوي في المنفى حتى توفي بتاريخ 17 يناير 1957 بمدينة بيروت.

والتوفيق بين رؤساء القبائل وجمع كلماتهم ضد الغزو الإيطالي. في سنة 1923م سافر إلى مصر ومنها إلى بيروت سنة 1924م فدمشق حيث استأنف نشاطه السياسي للفت الأنظار إلى قضية الشعب الليبي، شكل اللجنة التنفيذية للجاليات الطرابلسية والبرقاوية عام 1928م بدمشق. شرع السعداوي سنة 1937م في الاتصال بالزعماء الطرابلسيين

بشير السعداوي سياسي ليبي أسهم في حصول ليبيا على استقلالها سنة 1951م. أسس حزب المؤتمر الوطني، وعمل مستشارا للملك عبد العزيز بن سعود مؤسس العربية السعودية.

ولد في مدينة الخمس شرقي طرابلس سنة 1884م ويرجع أصله إلى قبيلة زمورة في مصراتة، تحصل على تعليمه الأول فسي الكتاب، عُيّن كاتباً أولاً لمجلس الإدارة بالخمس سنة 1908م ثم عام 1911م عُيّن مديراً للتحريات بمدينة طرابلس، وبعدها قائم مقام بمساحل أحمد.

سافر إلى لبنان حيث عُيّن سنة 1918م قائم مقام في قضاء جزين، وكان أول قائم مقام مسلم يعين بها.

في أوائل سبتمبر 1920م عاد إلى طرابلس حيث حضر في شهر أكتوبر مؤتمر غريان الذي شكّلت فيه حكومة وطنية سمّيت هيئة الإصلاح المركزية وانتخب عضواً فيها وظل يحتل مكانة مرموقة فيها بما أبداه من سدادة الرأي،

ماذا تعرف عن "أكاكوس"؟



جبال أكاكوس الوديان، من أهم المواقع الصخرية تقع في جنوب غرب ليبيا، وضمن الصحراء الكبرى، وأقرب مدينة إليها هي غات الأثرية. يوجد في أكاكوس مجموعة مختلفة من المناظر الطبيعية، من الرياح الرملية الملونة إلى الأقواس الصخرية والأحجار الضخمة إلى جبال أكاكوس الوديان، من أهم المواقع الصخرية تقع في جنوب غرب ليبيا، وضمن الصحراء الكبرى، وأقرب مدينة إليها هي غات الأثرية. يوجد في أكاكوس مجموعة مختلفة من المناظر الطبيعية، من الرياح الرملية الملونة إلى الأقواس الصخرية والأحجار الضخمة إلى

الرابع والعشرون من ديسمبر .. الذكرى الـ 68 لاستقلال ليبيا



العامة للأمم المتحدة قرار استقلال ليبيا، وأعلن الاستقلال في 24 ديسمبر 1951م حيث تولت الحكومة المؤقتة البلاد وأصبح الدستور جاهزاً للتنفيذ. واستمر العمل بهذه الحكومة الفيدرالية إلى أن اقترح تغيير النظام الفيدرالي بنظام جمهوري، وأصبحت ليبيا دولة واحدة موحدة بحكومة واحدة وببرلمان واحد بدل ثلاث حكومات ولائية وحكومة فيدرالية.

بعد الحرب العالمية الثانية كانت الدوائر الاستعمارية تدبر المكائد وتحيك المؤامرات على مستقبل ليبيا، فقد اتفقت بريطانيا وإيطاليا في 10 مارس 1949م على مشروع "بيض سيفورزا" والذي يقضي بتسليم طرابلس لإيطاليا وبرقة لبريطانيا وقزان لفرنسا.

وافقت اللجنة المختصة في الأمر المتحدة على هذا القرار، إلا أنه باء بالفشل لحصوله على عدد قليل من الأصوات، نتيجة للمفاوضات التي تدعو لاستقلال ليبيا والتي قام بها وفد من مناصلي ليبيا. في 21 نوفمبر 1949م تبنت الجمعية

التغيرات في المنطقة.

تكنولوجيا

بيل غيتس

"الإنترنت أصبحت الساحة العامة للقريبة العالمية".

انستجرام تبدأ بطلب تاريخ الميلاد عند تسجيل حساب جديد وتحدد خصوصية تلقي الرسائل

خيارات خصوصية جديدة للمستخدمين الشباب المراهقين.

9:41

الإنترنت



Add Your Birthday

Do you want this part of your public profile, like your birthday, to be visible to everyone?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

Yes, I want to provide my birthday? No, I don't want to provide my birthday?

مكان ضمن التطبيق ولن يتمكن أحد من معرفته، وهو فقط للتأكيد بأن عمر المستخدم يؤهله للتسجيل في انستجرام. ولو قرر المستخدم التسجيل في انستجرام بواسطة حساب فيس بوك فإنه سيتم توريد تاريخ ميلاده المسجل فيه على فيس بوك نفسه ولن يظهر تاريخ الميلاد لأي شخص آخر بالطبع. وعند تغيير تاريخ الميلاد على فيس بوك سيتم تغييره في انستجرام بطبيعة الحال، أو لو سجلت بالبريد الإلكتروني يمكنك تعديل تاريخ ميلادك على انستجرام مباشرة. وكشفت الخدمة أنها ستستخدم تاريخ الميلاد لتعديل تجربة الاستخدام بالكامل مثل اقتراح

أعلنت انستجرام عن تحديثات جديدة من شأنها جعل المنصة مكاناً أكثر أماناً وخصوصية، حيث تبدأ بالطلب من المستخدمين الكشف عن تاريخ ميلادهم أثناء تسجيل حساب جديد، وكذلك تتيح لهم المزيد من التحكم بمن يمكنهم مراسلتهم. تفرض شروط استخدام الخدمة في انستجرام أن يكون عمر المستخدم 13 عاماً فأكثر؛ حتى يتمكن من التسجيل، لذا عند تسجيل حساب جديد ستطلب من المستخدم تزويدها بتاريخ ميلاده، فلو كان عمره عند وقت التسجيل أقل من 13 عاماً فلن يتمكن من الانضمام للشبكة الاجتماعية. ولن يظهر تاريخ الميلاد في أي

سامسونج تعتزم إطلاق نسخة لايت من جالكسي إس 10 ونوت 10 قريباً

الهاتف، لا تخف من النسخة المخففة عن الأساسيات من حيث التصميم، لا سيما من الخلف مع وجود مستطيل كبير يجوي 03 أو 04 كاميرات، ومن الأمام هناك كاميرا وحيدة في المنتصف.

لدينا سابقاً تسريبات حول مواصفاته وهي شاشة 6.7 بوصة FHD مع معالج سناب دراغون 855 وذاكرة عشوائية 8 غيغابايت وذاكرة تخزين 128 غيغابايت وبطارية 4500 ميلي أمبير بدون منفذ سماعات ودعم للجيل الخامس.



ما زال لدى سامسونج فرصة لاستغلال نجاح أجهزتها الرائدة من فنتسي "إس ونوت" وذلك قبل إطلاق هاتفها السراند القادم.

وتشير التسريبات إلى وجود نسخة مخففة "لايت" من جالكسي إس 10 وجالكسي نوت 10 ومن المتوقع إطلاقهما قريباً. وتسربت صورة لهاتف Galaxy S10 Lite لتؤكد البيانات التي سبق شيوها حول نفس

أبل تؤكد وجود مشكلة إيقاف التشغيل التلقائي في ماك بوك برو 13 بوصة وتقدم الحل



واجه مستخدمو أجهزة ماك بوك برو 13 بوصة مشكلة تتسبب في وقف أجهزتهم عن العمل تلقائياً بمجرد وصول نسبة الشحن إلى 25% أو 50%، وهذه المشكلة تسبب في منعهم من تشغيل الأجهزة مجدداً سوى عند وصلها بالشاحن مرة أخرى، وهو ما جعل أبل تبحث في المشكلة وتؤكد وجودها لدى العديد من المستخدمين. أبل بدورها قدمت حلاً للذين واجهوا المشكلة لتجنب حدوثها معهم خلال الفترة القادمة على الأقل، لكنه لا يبدو حلاً نهائياً.



بشاشة 4K من نوع LED. يحمل التلفاز معالج رياضي النوى وذاكرة عشوائية 2.25 غيغابايت ويدعم الاتصالات اللاسلكية واي فاي وبلوتوث وله عدة منافذ HDMI وUSB ويتميز بصوتيات JBL by Harman وسماعات 24 واط ودعم لتقنيات Dolby Vision وسبيغ التلفاز بسعر 590 دولار.

عادة عندما نسمع باسم نوكيا، فإن المنتج سيكون هاتف سواء محمول عادي أو ذكي، لكن الآن أضيفت نوع جديد من المنتجات وهي التلفاز الذكي وإن لم تكن نوكيا نفسها تصنعها لكنها تحمل علامتها التجارية.

حصلت عملاقة التجارة الإلكترونية الهندية Flipkart على ترخيص استخدام علامة نوكيا التجارية في منتج جديد كلياً وهو تلفاز ذكي. وأول أجهزة سيكون تلفازاً ذكياً بنظام التشغيل أندرويد تي في ومن قياس 55 بوصة

تقول الشركة في قسم الدعم الخاص بها بأن مستخدمي ماك بوك برو عليهم وصل أجهزتهم بالشاحن بمجرد وصول نسبة الشحن أقل من 90%، ومن ثم يجب إغلاق جميع التطبيقات المفتوحة وإبقاء الجهاز في وضع "Sleep Mode" الأسبات في قسم لمدة 8 ساعات متواصلة على الأقل لإتمام عملية الشحن، وبعد ذلك يتوجب على من يواجه المشكلة فتح الجهاز مجدداً وتحديث نظام التشغيل إلى أحدث نسخة متاحة. لكن يبدو أن الحل لن يشمل جميع الأجهزة، لأن

دينية

رواه البخاري ومسلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (خياركم أحاسنكم أخلاقاً).

أدب الاستئذان



وللبدن عورة، والإنسان يحب أن يطلع عليه الناس وهو في حالة تجمل متهيناً لنظرهم، ولذلك فإن الناس لا يريدون أن يطلع شخص على بيوتهم وهي على غير ترتيب، ولذلك إذا استأذن شخص على إنسان في بيته وهي غرفته وهي ليست مرتبة سارع إلى ترتيبها.

ففي الاستئذان مراعاة لمشاعر الناس الذين لا يريدون إظهار أشياء ليس من المناسب أن يطلع عليه الآخرون، وربما يكون في البيت بقايا طعام، ربما يكون إنسان فرغ لتوه من طعامه، ولا يريد من الشخص الغريب أن يدخل عليه وفي بيته بقايا طعام مثلاً، فالاستئذان يفيد؛ فيرفع بقايا الطعام قبل أن يدخل الضيف، إذ ليس من المستحسن عنده أن يدخل عليه ضيفاً فيرى البقايا أو أساخاً أو أشياء غير مرتبة، أو يرى في ثوب نوم أو بقميص داخلي ولو كان ساتراً للعورة، لكن الإنسان لا يحب أن يراه غيره في هذه الحالة.

العوورات، فهذه العورات محفوظة في الشريعة، وليست فقط عورة البدن، بل كل ما يمكن أن يكون عورة، فلطعام عورة، وللأثاث عورة، ولللباس عورة، كل ذلك من أجل حرمة البيوت، والشريعة تريد حماية حرمة البيوت، وتريد أن يكون المجتمع نظيفاً والناس يعيشون في عفة، وتمنع الاطلاع على

الاستئذان هو أدب عظيم جاءت به الشريعة الإسلامية المباركة، طلب في الدخول لمحل لا يملكه المستأذن؛ تأدياً خشية الاطلاع على العورة.

نزلت أحكام الاستئذان لمعالجة قضايا البصر، وهو أي الاستئذان - أدب رفيع يحمي حرمة البيوت ويحافظ عليها وأي حرمة أعظم من أن جعل المصطفى صلى الله عليه وسلم العين التي تنظر بغير استئذان عيناً مهدياً لا يدية لها، فقال صلى الله عليه وسلم: "لو أن امرأة أطلع عليك بغير إذن، فمذقتك بفضة ففقت عينه، لم يكن عليك جناح" رواه البخاري.

فلما أخبر النبي عليه الصلاة والسلام أن رجلاً ينظر بفتحة الباب، وكان في يده مدراة يصلح بها شعره لها حد، فأخبر الرجل أنه لو علم أنه ينظر إليه لأدخلها من الباب ففقت عينه؛ ولذلك نص العلماء على أن الذي ينظر من شق الباب على شخص في بيته وملكه بغير إذن فأدخل صاحب البيت شيئاً في الثقب ففقت عين الناظر أنها عين مهذرة لا دية فيها.

احتفال المسلمين برأس السنة
الميلادية

إن من يزور كثيراً من المجتمعات من تاهب الحنيف. بلاد المسلمين في واستعداد لاستقبال إن هذا التقليد هذه الأيام، وما إن عيد الميلاد الكلي لما هو غربي، تظاً قدماء أرضها، المسيحي، ناتج عن نقصان ويتجول في شوارع والاحتفال برأس الإيمان بالله أو مدنها، ويراقب السنة الجديدة، بل انعدامه، مع ضياع سلوك الأفراد في ومشاركة وسائل العقيدة الصحيحة مجتمعاتها، حتى الإعلام المسموعة أو انعدامها، واتسلاخ يجد أن الصورة التي والمثربنية من مستلزمات كانت منطبقة في والمكتوبة في التميز الإسلامي، ذهنه قد انقلبت مظاهر الحفاوة ومكريدخلنا في رأساً على عقب. هذه، حتى يكاد دائرة من قال فيهم فما يراه من مظاهر يكذب ما كان رسول الله صلى الفرح والابتهاج، يسمعه عن بلاد الله عليه وسلم وما يلمسه في المسلمين وتشبث "من تشبه بقوم فهو مختلف فئات شعوبها بدينهم منهم".

الشتاء ربيع المؤمن

"مرحباً بالشتاء؛ تتنزل فيه البركة، ويطول فيه الليل للقيام، ويقصر فيه النهار للصيام".
وأما كان الشتاء ربيع المؤمن؛ لأنه يرتع في بساطين الطاعات، ويسرح في ميادين العبادات، ويثبته قلبه في رياض الأعمال الميسرة،



فإذا ما نزل الغيث والأمطار أقر بفضل الله ونعمته، ودعا بما سنه النبي -صلى الله عليه وسلم-: "مطرنا بفضل الله ورحمته"، وليتحرر المسلم الدعاء حين نزول المطر، فهو من الأوقات الفاضلة؛ فعن النبي -صلى الله عليه وسلم- قوله: "ثنتان ما ثردان؛ الدعاء عن النداء وتحت المطر".

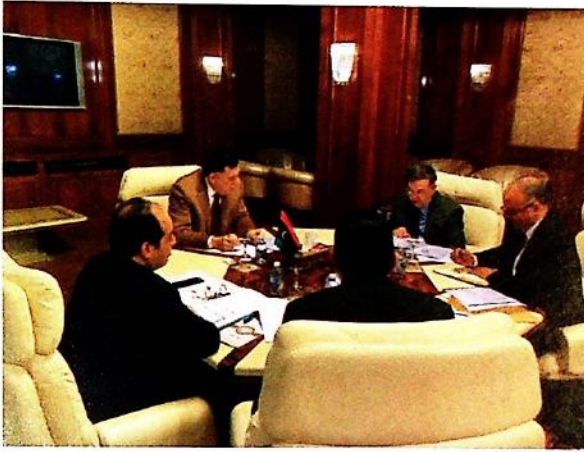
الشتاء ربيع المؤمن، يستغل حلوله فيما يقربه إلى الله -تعالى-، فقد أخرج الإمام أحمد عن أبي سعيد الخدري عن النبي -صلى الله عليه وسلم- قوله: "الشتاء ربيع المؤمن"، وزاد البيهقي وغيره: "طال ليله فقامه، وقصر نهاره فصامه".

وعن ابن مسعود -رضي الله عنه- قال:

اقتصادية

أيسوب

"الاقتصاد أن تحضر اليوم لمطالب الغد.."

السراج يبحث مع أعضاء لجنة الترتيبات المالية
خطة التنمية للسنوات الثلاث القادمةخطة ثلاثية للسنوات
الثلاث القادمة.وناقش السراج خلال
اجتماعه مع عدد من
أعضاء لجنة الترتيبات
المالية الإيرادات
التقديرية للدولة من
مصادرها المختلفة، نضوية
وسياسية والمخصصات،
ونفقات المشروعات
والبرامج التنموية للخطة
الثلاثية القادمة وسرورات
المتعلقة بمخطط النفط.

بحث رئيس المجلس فايز الترتيبات المالية للعام
السراج، الاثنين 09 القادم 2020 والترتيبات
ديسمبر 2019، مشروع الخاصة بالتنمية من خلال

إعادة ضخ وقود البنزين مستودع طرابلس
النفطي

طرابلس بعد إتمام صيانتها.

وكان خط الزاوية طرابلس قد أغلق
كاجراء وقائي جراء إصابته بشظية نارية
في اشتباكات بالقرب من موقع المضخات
بمستودع طرابلس النفطي؛ على إثره
قامت شركة البريقة بإيقاف مضخات
الديزل بالكامل وتضريغ الوقود من
المنظومة وعزل المضخة وخط الأنبوب
عن منظومة التعبئة باستخدام الصمامات
والصفايح الفولاذية تفاديا لانتشار
الحريق في الخط بالكامل.



أعلن قسم الصيانة بشركة البريقة
لتسويق النفط إعادة ضخ وقود البنزين
لمستودع طرابلس النفطي عبر الخط
الرابط بين مستودع الزاوية ومستودع

المؤسسة الليبية للاستثمار
البريطانية مشروع تطوير وتحسين الحوكمة

البريطانية استراتيجية
المؤسسة للتحويل في إطار
نظام العقوبات، وآليات حماية
أصولها.

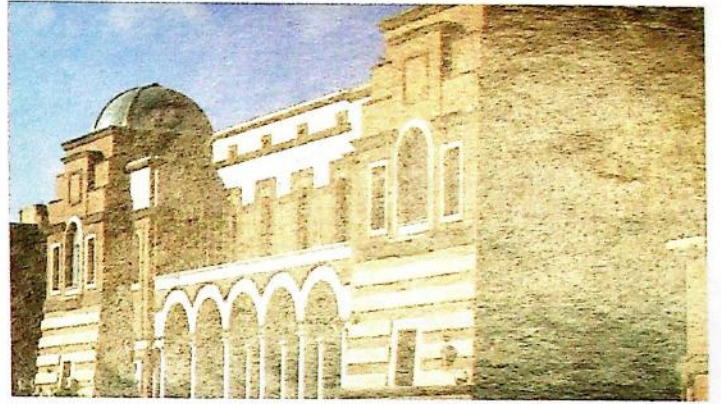
ويأتي هذا الاجتماع ضمن
سعي المؤسسة تعميق الثقة مع
المجتمع الدولي وسبل دعم

الأخير في تنفيذ مشاريع المؤسسة تجاه
أصولها والالتزام بمبدأ الشفافية.



بحث رئيس مجلس إدارة
المؤسسة الليبية للاستثمار
علي محمود مع مسؤول الملف
الليبي بوزارة الخارجية
البريطانية جيمس ترنر،
مشروع تطوير وتحسين
الحوكمة.

ونوقش خلال اللقاء الذي عقد في
العاصمة البريطانية الشراكة بين
المؤسسة الليبية للاستثمار والسفارة

مصرف ليبيا المركزي: إجمالي
الإيرادات النفطية والسيادية بلغت
أكثر من 30 مليار دينار

أعلن مصرف ليبيا المركزي،
الخميس 05 ديسمبر 2019، أن
إجمالي الإيرادات السيادية
والنفطية من يناير حتى نوفمبر
الماضي بلغت 30.622 مليار دينار،
بفائض وصل إلى 2.205 مليار
دينار. وأضاف المصرف عبر بيان له، أن
إيرادات بيع النقد الأجنبي بلغت
21.088 مليار دينار بفائض 6.605
المركزي.

صنع الله وإيمار يبحثان أوجه التعاون
المشترك في مجال الطاقة البديلة

بحث رئيس المؤسسة
الوطنية للنفط
مصطفى صنع الله مع
المدير التنفيذي
لشركة "رييسول" جان
إيمار، أوجه التعاون
المشترك في مجال
الطاقة البديلة،
والبرامج المقترحة.

لتطوير حقول شركة
أكاكوس النفطية.
واستعرض الطرفان
خلال لقائهما في
إسبانيا، الخطط
المزمع تنفيذها خلال
السنوات القادمة،
لزيادة القدرة
الإنتاجية لحقول
شركة أكاكوس،
ومساهمة الشركة في
برنامج التحول الرقمي وفي ذات السياق اتفق
للقطاع، وفق ما نشر صنع الله وإيمار على
على الصفحة الرسمية إعداد برنامج عمل
للوطنية للنفط. للبدء في تنفيذ
وتطرق الاجتماع إلى مشروع تجريبي بحقل
سبل تطوير الحقول الشراكة النفطية
المكتشفة وغير لتوليد الطاقة
المطورة والتي تتميز الكهربائية التي
بطبيعة جيولوجية يحتاجها الحقل
معددة ودراسة إمكانية اعتماداً على الطاقة
وضعها على الإنتاج. الشمسية.

غرائب

البيت الأبيض



من المعروف أنه المقر الرئيسي لمن ينصب رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية ولكن من غير المعروف بعض الخفايا والأسرار داخل هذا البيت الذي شرع في وضع حجر أساسه عام 1792م واستمرت أعمال البناء به ثمان سنوات ليكون جاهزاً مطلع عام 1800م وأول رئيس انتقل للإقامة فيه هو جون آدمز في تلك الفترة، عام 1814م تعرض البيت الأبيض لأعمال تخريب وأضرمت فيه النيران من قبل الجنود البريطانيين خلال الحرب، وفي عام 1817م تمت إعادة صيانته وطلانه، البيت الأبيض اسر أطلق بشكل رسمي عام 1901م من قبل الرئيس روزفلت، البيت الأبيض شهد وللمرة الأولى دخول التدفئة والمياه في عهد الرئيس أندور جاكسون عام 1835م فيما دخلت إليه الكهرباء عام 1891م في عهد الرئيس هاريسون، أما الانترنت فكان دخوله للبيت الأبيض عام 1992م في عهد الرئيس بوش الأب. البيت الأبيض يوجد به

عدد 132 غرفة نوم وعدد 35 دورة مياه عدد 6 طوابق للإقامة كما يوجد به عدد 412 باب وعدد 147 نافذة و28 مدخنة و8 سلالم و3 مصاعد، المطبخ الرئيسي في البيت الأبيض قادر على تجهيز عدد 140 وجبة رئيسية في آن واحد، كما بإمكانه تقديم وجبات خفيفة لأكثر من ألف شخص.

البيت الأبيض يوجد به

الإرادة الجيدة تجعل للقدمين جناحين

مليون دولار لركن السيارة



دفع رجل أعمال من هونغ كونغ قرابة مليون دولار أمريكي من أجل شراء قطعة أرض صغيرة لا تتجاوز مساحتها 135 قدم مربع وتقع في المنطقة التجارية من الأرض بجوار مركز تجاري هو خامس أعلى تكلفة في العالم وتقدر تكلفته بأكثر من خمسة مليارات دولار أمريكي، حيث اضطرت هذا الرجل لدفع مليون دولار ليجد أين يركن سيارته وذلك بسبب الازدحام الشديد بجوار هذا المركز الذي يعج

بالمكاتب التجارية، الأمر لم يتوقف هنا بل أشعلت هذه الواقعة موجة من الاحتجاجات بسبب غلاء المعيشة وتدهور الوضع الاقتصادي للبلاد حيث يعيش شخص من بين كل خمسة أشخاص تحت معدل الفقر، وعزى متظاهرون هذا التصرف منهم لأن قيمة هذه البقة من الأرض تعادل 30 مرة قيمة معدل الدخل السنوي للفرد الواحد في هونغ كونغ.

ثعبان يوقف مباراة لكرة القدم



في حادثة هي الأولى من نوعها في ملاعب كرة القدم ظهر ثعبان على أرضية أحد الملاعب في السعودية حيث تدور مباراة ضمن بطولة كأس السعودية، الملعب هو من الملاعب المعتمدة والحديثة وكان يحتضن

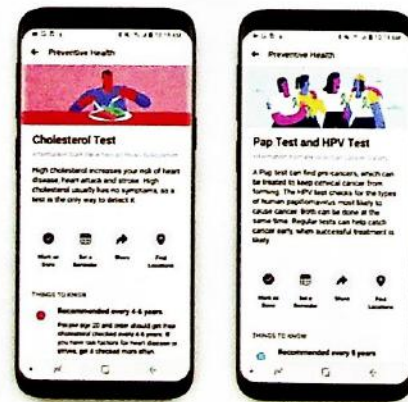
مباراة فريقين الفحاء وعكاظ والمنتبهة لصالح الأول بثلاثية نظيفة، قبل أن يضطر الحكم لإيقافها لمدة تجاوزت الخمس دقائق بسبب ظهور ثعبان أزهب جميع اللاعبين ليتدخل رجال الأمن والسلامة والدفاع المدني للتعامل مع هذا الجسم الغريب غير المرغوب فيه ليخرج مطروداً من ملعب المباراة، يذكر أن الثعبان تنشط حركتها مع ارتفاع درجات الحرارة وكما هو معروف أن السعودية من البلدان ذات الطقس الحار والجاف.

عطارد يصنع الحدث.

ظاهرة فلكية تحدث ثلاث عشرة مرة كل مائة عام وهي مرور كوكب عطارد أمام قرص الشمس، هذه الظاهرة حدثت في الحادي عشر من نوفمبر الماضي وكانت أكثر وضوحاً في شرق الولايات المتحدة وكندا وأمريكا الوسطى، هذه المرة استغرق مرور عطارد أمام الشمس مدة خمس ساعات ونصف وهي المرة الأخيرة التي يمكن لسكان الأرض مشاهدتها قبل أن يعود في المرة القادمة في

الثالث عشر من نوفمبر عام 2032م، ويعتبر عطارد صغير الحجم مقارنة بالشمس لذلك يحتاج مناظير مخصصة لرؤيته خاصة في المناطق التي يكون مروره فيها متزامناً مع أوقات الظهيرة، وقدّر العلماء سرعة مرور عطارد أمام الشمس بـ 241 كيلومتراً في الساعة، ويعتبر عطارد أصغر كوكب في المجموعة الشمسية ويدور حول نفسه مر كل تسع وخمسين يوماً.

فيس بوك والفحوص الطبية



أطلقت فيس بوك الشركة الأضخم في التواصل الاجتماعي خدمة جديدة لمستخدميها حيث يمكن لرواد الفيس بوك وضع جدول للتذكير بمواعيد الفحص الطبي الدوري مستفيدة من قاعدة البيانات

الهائلة التي تملكها الوقائية وتعمل على الأمريكية وقالت إنها الشركة، حيث قالت التصوير بالأشعة ستعمل مع مرور الوقت عملاقة التواصل السينية واختبارات للتعاون مع شركات الاجتماعيات أنها الكولسترول أخرى متخصصة في تستند إلى المعلومات والانفلونزا وغيرها عدد من دول العالم الدقيقة من حيث من الأمراض، وأكدت وهي ليست الخطوة العمر والجنس فيس بوك أنها تعاونت الأولى في المجال للحصول على جدولة في هذا مع عدة الصحي إذ سبق لفيس الكشف الطبي، يذكر شركات طبية بوك أن طورت أداة أن هذه الخدمة تأتي متخصصة منها الكلية لتشجيع تحت مسمى الصحة الأمريكية لأمراض المستخدمين على القلب وجمعية القلب التبرع بالدم.

فريق الشركة بطل بطولة الصداقة الدولية 2020



بدعوة من المنظمة الدولية للثقافة والرياضة العمالية شارك فريق قدامى كرة القدم بالشركة في هذه البطولة التي احتضنتها ولاية المنستير التونسية في الفترة القريبة الماضية، حيث أقيمت البطولة بمشاركة سبعة فرق جميعها من تونس عدا فريق الشركة وهو الوحيد ممثلاً للشركات والكرة الليبية، مهمة تدريب الفريق أسندت للمدرب (صلاح المجريسي) بمساعدة (عماد بالروين) وقد وجهت الدعوة للرياضيين ((عمران الملاس - عبد الله الدرويش - منصور العريق - خالد الطناشي - عبد الجليل القداري - عادل ذويب - عبد الحميد ارحيم - بدر الجمل - عبد الرحمن بن شرود - ميلاد سويب - رمضان حنقة) فيما تكون الطاقم الإداري من (عبد الهادي كعبية رئيس البعثة - الهاشمي العلواني - عادل الدرويش - خالد الأحول - يوسف سليم - عبد الفتاح كريم) فريق الشركة وضعته القرعة ضمن المجموعة الأولى إلى

جانب فرق (بلدية المنستير - العمرانية الرياضي - وزارة التعليم التونسية) فاستطاع أن يصعد أول المجموعة بتحقيقه العلامة الكاملة. الحديد والصلب X العمرانية 0-6 ثنائية بدر الجمل وثنائية خالد الطناشي وهدف لكل من عبد الحميد ارحيم وميلاد سويب. الحديد والصلب X وزارة التعليم التونسية 1-4 ثنائية لبدر الجمل وهدف لكل من عبد الجليل الجداري وعبد الحميد ارحيم الحديد والصلب X بلدية المنستير 2-4 هدف لكل من عبد الجليل القداري وعبد الرحمن بن شرود ورمضان حنقة استطاع اللاعب عبد الجليل القداري أن يخطف الأضواء بحصوله على لقب هداف فريق الشركة خلال هذه المشاركة الدولية بإحرازه لستة أهداف في شبكات الفرق المنافسة، كما أنه استطاع أن يحرز ثنائية في المباراة النهائية للبطولة.

حمدو الهوني... يامعلم

مع الترجي لقمي دوري أبطال أفريقيا والبطولة التونسية وكأس السوبر التونسي، الهوني لم يكتف بهذا بل سطع نجمه مع الترجي ضمن مونديال الأندية بحصوله على لقب هداف المونديال مناصفة مع الجزائري بغداد بونجاح بإحرازه ثلاثة أهداف، كل هذا التآلق جعل الهوني محبوب جمهور الترجي وفتح أمامه المجال لتلقي أقوى العروض من الأندية الخليجية. الهوني يقدم أفضل مستوياته أيضاً مع المنتخب الوطني فهو بمثابة الحلقة الأقوى في سلسلة تشكيلة المدربين الذين تناوبوا على تدريب المنتخب في الفترة الأخيرة.



اللاعب الليبي حمدو الهوني الذي ولد منتصف فبراير لعام 1994م استهوته كرة القدم فانضم إلى النادي الأهلي ط وفيه تعلم أساسيات الكرة على يد مدربين وطنيين ليتدرج في مختلف الفئات حتى وصل إلى الفريق الأول، انتقل بعد ذلك إلى خارج حدود الوطن فاختار محطته الأولى في البرتغال مع ناد مغفور وهو سانتاكلارا قدم معه مستويات

طيبة أصبح على إثرها مطلوباً من أبرز أندية البرتغال لينتقل إلى نادي تشافيس ويفوز معه بكأس البرتغال، قبل أن يحط به الرحال في الجارة تونس ويلعب لكبيرها نادي الترجي ومعه فتحت أمامه أبواب الشهرة والتآلق فحقق

خالد الطناشي
لاعب بألوان مختلفة

خالد الطناشي هو أحد موظفي الشركة في إدارة الوقاية الصناعية وقبل ذلك هو لاعب لكرة القدم بدأ حياته مبكراً مع الكرة متأثراً ببعض اللاعبين المحليين، ليبدأ مشواره مع المستديرة من بوابة نادي السويحلي في سن مبكرة تحت إشراف المدرب اليوغسلافي ((لوبا)) الذي كان موكلاً له مهمة الإشراف على قطاع الناشئين بالنادي، الطناشي تدرج في الفئات الصغرى حتى وصل للفريق الأول ولعب أول مبارياته مع الفريق الأول وهو على أعتاب العشرين من عمره من خلال المدرب الجزائري ((عبد المالك المتريسي)) ليكون صيحة جيله من اللاعبين أحمد أحمد وأحمد صميحة وعلى شقرون اسماعيل شنب هم نواة الفريق الأول، تناوب على تدريبه بعد ذلك عدد من المدربين منهم التيكالي همام والمبروك المصرتي وعبد القادر الشبلي وعبد الله أبوشحمة، وكان متأثراً بمن سبقه من اللاعبين منهم ((مصطفى شقرون وحسين شكشاك وعقيلة نشوطة وجابر مراد وخالد الزروق)) معتبراً إياهم لاعبين

مهرة وكان بإمكانهم اللعب حتى خارج حدود الوطن غير أنهم ظلموا إعلامياً، لعب الطناشي عدة مواسم مع فريقه الأم السويحلي قبل أن ينتقل إلى النجم الريفي ومنه إلى الاتحاد المصرتي ثم نجوم البازة والإشعاع بزلتين ليعود ويختتم مسيرته مع فريق الشموع. خالد الطناشي كغيره من عشاق كرة القدم يتمنى أن ترتقي الكرة الليبية على المستوى التنظيمي والفني لتنافس على الأقل دول الجوار. خالد الطناشي لا زال يمارس كرة القدم مع جيله من اللاعبين وهو ما يعرف بين أقرانه بقوته البدنية ونفسه الطويل ويشكل حالياً معهم فريق قدامى لاعبي أندية مصراتة، أما على الصعيد العالمي فالطناشي مهووس بالكرة الإيطالية فيعشق المنتخب الاتزوري ونادي الميلاق ويحب مشاهدة اللاعب الإيطالي السابق (روبيرتو باجيو)

ابراهيموفيتش.. القديم الجديد

تعاقد نادي ميلان الإيطالي مع المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش خبر قد يبدو للبعض غريباً باعتبار أن اللاعب سبق وأن تقمص زي الميلان قبل عشر سنوات وأمضى معه موسمين قبل أن يغادر القلعة الحمراء وبعد قطيعة دامت لعقد من الزمن ها هو السلطان السويدي يعود مجدداً رغم بلوغه سن الثامنة والثلاثين، ويحاول مسؤولو الميلان من خلال هذه الصفقة أن يعيدوا التوازن للفريق الذي ظل يعاني خاصة هذا الموسم إذ يحتل المركز الحادي عشر ولم يسجل مهاجموه سوى 16 هدفاً في سبع عشرة مباراة،

الميلان يعاني من عدم استقرار فني بسبب سوء النتائج وكان الفريق الأحمر والأسود قد تعرض لخسارة قاسية أمام اتلانتا بخماسية نظيفة وهي الخسارة الأكبر للفريق منذ ما يقارب من عقدين من الزمان، زلاتان أو السلطان تقمص

الغلاطة 21 وشارك في أول مباراة مع ناديه الجديد كبديل أمام سامبدوريا فيما لعب أول مباراة بشكل أساسي أمام كالياري وقاد فريقه ميلان للفوز بهذين دون رد وتمكن (إبرا) من إحراز الهدف الأول له بعد العودة والثاني لفريقه.

الريال بطل بثوب جديد



قاد المدرب الفرنسي زين الدين زيدان فريقه ريال مدريد للفوز بلقب جديد وهذه المرة كبطل لكأس السوبر الإسباني في نسخته الجديدة، الريال نصب نفسه بطلاً على حساب جاره وخصمه اتلتيكو مدريد بفضل ركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصليين

والإضافي سلبيا دون أهداف، ورغم مقادرة النجم البرتغالي رونالدو بالإضافة لعدة تغييرات طرأت على تشكيلة الأبيض الملكي إلا أنه ظل وفياً لعادة اعتلاء منصات التتويج، وكانت الكأس الممتازة أقيمت هذا الموسم لأول مرة بشكلها الجديد حيث سُمح بالمشاركة لبطل الليجا ووصيفه وبطل الكأس ووصيفه حيث تقابل بطل الليجا برشلونة مع بطل الكأس اتلتيكو مدريد وحقق الأخير الفوز ليقابل جاره الريال في النهائي والمتاهل على حساب فالنسيا، وتنص قوانين الكأس الممتازة على أن تقام خارج إسبانيا في بلد محايد وأقيمت النسخة الأولى التي فاز بها الريال على أرضية ملعب جدة بالسعودية.

كيكي سيتين مدرباً لبرشلونة

عين نادي برشلونة السيد كيكي سيتين مدرباً جديداً للفريق الأول خلفاً للمدرب المقال أرنستو فالفيدي الذي أقبل بعد تدهور حال الفريق وخروجه من منافسات الكأس الإسبانية الممتازة، ويُعد سيتين من أبرز المدربين على الساحة الإسبانية حالياً حيث سبق أن قاد عدة فرق مغمورة واستطاع أن يصعد بها للمناطق الدافئة بعيداً عن مناطق الخطر، وسيكون سيتين على رأس الجهاز الفني للبرشا لمدة عامين ونصف، وقال سيتين عقب تقديمه لوسائل الإعلام إنه سعيد وفخور كونه أصبح مدرباً لواحد من أفضل أندية العالم وسأحاول جاهداً لنقل فلسفتي الكروية للاعبين لترجمتها على أرضية الملعب، وكان سيتين البالغ 61 عاماً من القلائل الذين استطاعوا إلحاق الهزيمة بكبيرى الكرة الإسبانية وخاصة على ملعبيهما إذ قاد فريقه ريال



بيتيس للفوز على برشلونة وريال مدريد خلال المواسم الماضية، ويُنتظر منه تقديم وجه مغاير لفريقه الجديد خلافاً لما كان عليه المدرب السابق أرنستو فالفيدي.

باتيستوتا

يتمنى بتر ساقيه !!



كشفت النجم الأرجنتيني السابق جابريال باتيستوتا عن أمنية غريبة وهي بتر ساقيه... القصيدة بدأت منذ اعتزاله كرة القدم وبدأ يشعر بالآلام وأوجاع في أسفل القدمين فذهب إلى طبيب مختص أجرى له عدد خمس عمليات جراحية لم تنجح أي منها، فطلب باتيستوتا من الطبيب المعالج أن يبتر له ساقيه حتى لا يشعر بالآلم مجدداً، الطبيب المختص بعلاج النجم الأرجنتيني الأسبق قابل هذا الطلب باستغراب ودهشة واصفاً باتيستوتا بالمجنون، وقال أنه يعاني من آلام مزمنة بسبب إفراطه في تناول المسكنات عندما كان لاعباً ولكن هذا لا يعني أن نتوجه لبتر الساقين فعلاجنا له لا زال مستمراً، أما باتيستوتا نفسه فعلم هذا الطلب قاتلاً أنتم لا تشعرون بما أشعر به

يد الافارقة بتونس



المجموعة الثانية :
أنغولا - ليبيا - نيجيريا - الغابون

المجموعة الثالثة :

تونس - الكاميرون - ساحل العاج

- الرأس الأخضر

- المجموعة الرابعة : المغرب -

الجزائر - الكونغو برازافيل -

زامبيا

تحتضن تونس بطولة الأمم الأفريقية لكرة اليد في نسختها 24 والتي تقام بمشاركة 16

منتخبا وزعت على أربع

مجموعات على النحو التالي :

المجموعة الأولى : مصر -

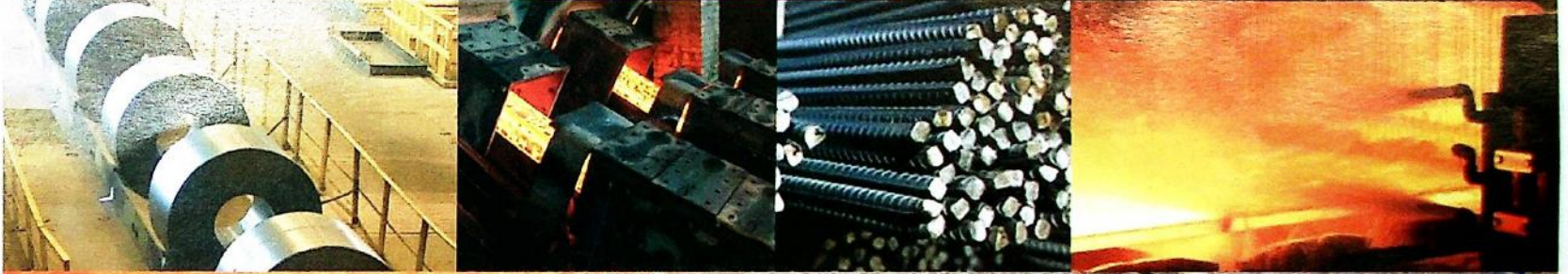
الكونغو الديمقراطية - كينيا -

غينيا

للبنيان أساس
CONSTRUCTIONS
NEED
FOUNDATION

WWW.LIBYANSTEEL.COM

الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY



مصراتة MISURATA

+218-51-2613808
+218-51-2613778
+218-51-2662380
P.O.B : 17858 بريد
بدالة OPERATOR
+218-51-2613713

طرابلس TRIPOLI

+218-21-3507269
+218-21-3502436

WWW.LIBYANSTEEL.COM

الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY



قسم الخدمات الإعلامية: 0512620289

E-mail: mediaservices@libyansteel.com

طبعت بمطبعة الشركة الليبية للحديد والصلب

رئيس التحرير محمد مفتاح الخمارية
مدير التحرير عبدالمنعم علي عمار
مستشار التحرير محمد علي الامين
أخبرنا في حياهم محمد فتح الله