

مصنع درفلة القضبان والأسياخ يواصل الإنتاج

يواصل مصنع درفلة القضبان والأسياخ (TS4) بالشركة الليبية للحديد والصلب أداءه الإنتاجي بكفاءة عالية، محافظاً على دوره كأحد المرافق الصناعية المهمة في منظومة الإنتاج بالشركة، وذلك بعد مسيرة امتدت لنحو 36 عاماً من العمل المتواصل في مجال إنتاج حديد التسليح. ويشهد المصنع في الفترة الحالية انسيابية في العمليات التشغيلية بفضل جهود العاملين والكوادر الفنية المشرفة على مراحل الإنتاج المختلفة، حيث يواصل العمل بفاعلية لتلبية احتياجات السوق المحلية من منتجات الحديد والصلب...

CONSTRUCTIONS
NEED FOUNDATION
للبنيتان أساس
WWW.LIBYANSTEEL.COM

الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

E-mail: mediaservices@libyansteel.com

الإصدار الـ 58 | مارس 2026

إعداد وتجهيز:
قسم الخدمات الإعلامية
للتواصل والاستفسار:
0512620289

نصنع المستقبل

صناع
sonna



بين العمل وخدمة المجتمع

شهد هذا العدد من صحيفة صناع حضور مبادرات تعكسان جانباً من الدور المجتمعي الذي تطلقه به الشركة الليبية للحديد والصلب، في وقت تتواصل فيه الأنشطة الإنتاجية داخل مرافقها المختلفة. فقد احتضن مسجد أبي أيوب الأنصاري بمدينة مصراتة فعاليات المسابقة القرآنية الثامنة عشرة لحفظ وتلاوة القرآن الكريم، التي ترعاها الشركة سنوياً، بمشاركة 264 متسابقاً في عدة جوانب من الحفظ والتلاوة.

وتأتي هذه المسابقة في إطار تشجيع الأجيال على الإقبال على كتاب الله، ودعم الأنشطة الدينية والثقافية في المجتمع. كما جرى تسليم عدد من السلال الغذائية لصندوق الزكاة بمصراتة لتوزيعها على الأسر المستحقة، في مبادرة تعكس روح التكافل التي يحرص المجتمع على إحيائها خلال شهر رمضان.

هذان الحدثان يقدمان صورة واضحة عن طبيعة العلاقة بين المؤسسة ومحيطها الاجتماعي، حيث لا يقتصر الدور على النشاط الصناعي، بل يمتد إلى دعم المبادرات التي تمس حياة الناس وتساهم في خدمة المجتمع.

تبقى هذه المبادرات تعبيراً عن امتداد دور المؤسسة إلى مجتمعها، ومشاركة في ترسيخ قيم التكافل التي يحييها شهر رمضان كل عام، على أمل أن تعود هذه الأيام المباركة على الجميع بالخير واليمن، وكل عام وأنتم بخير.



لمتابعة مخرجات اجتماع طرابلس اجتماع مشترك بين الشركة والمؤسسة الوطنية للنفط

برعاية الشركة الليبية للحديد والصلب



يتنافسون في حفظ وتلاوة القرآن الكريم

جهود فنية مكثمة

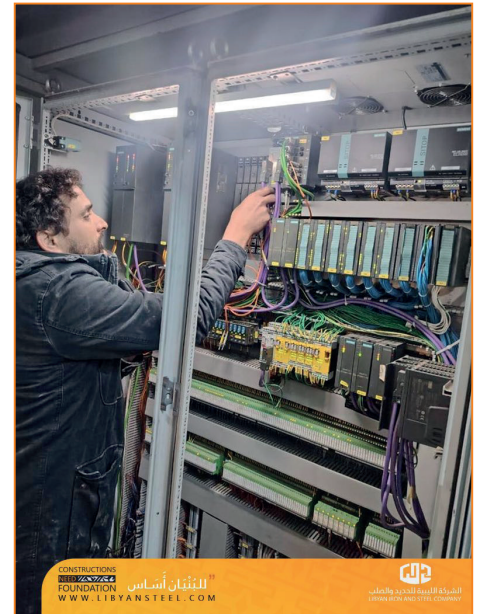
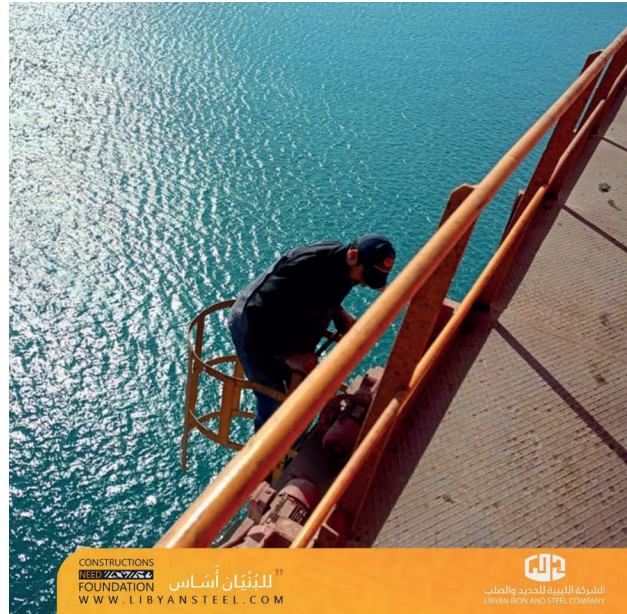
لضمان استمرارية أنظمة الاتصال بالميناء

التفاصيل ص 02



اختتام ليالي مصراتة الثقافية وسط حضور رسمي ومشاركة واسعة

التفاصيل ص 12-13



جهود فنية مكثفة لضمان استمرارية أنظمة الاتصال بالميناء

المتضررة ومعالجة الأعطال، بما أسهم في الحفاظ على جاهزية منظومة الاتصال المرتبطة بالعمليات التشغيلية بالميناء.. وتعد أنظمة الاتصال المعتمدة على شبكات الألياف الضوئية من الركائز الأساسية في إدارة العمليات اللوجستية بالميناء، لما توفره من سرعة في نقل البيانات وتنسيق العمل بين مختلف الوحدات التشغيلية المرتبطة بحركة السفن وأعمال الشحن والتفريغ.

يبذل مهندسو وفنيو الشبكات بإدارة الحاسبات والنظم والاتصالات بالشركة الليبية للحديد والصلب جهوداً فنية مكثفة لمعالجة أعطال خطوط الألياف الضوئية (الفايبر)، وذلك في إطار العمل على ضمان استمرارية أنظمة الاتصال الخاصة بعمليات تفريغ السفن وعدم تأثر نشاط التصدير. وتأتي هذه الجهود في ظل ظروف ميدانية صعبة، حيث تمكن الفريق الفني من التدخل بشكل عاجل لصيانة الخطوط



إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الشركة تنعى المهندس "أحمد علي موسى" مشرف قطاع شؤون الإنتاج

خلال سنوات عمله بالجدية والانضباط والإخلاص في أداء مهامه، الأمر الذي جعل حضوره المهني والإنساني محل تقدير واسع داخل أوساط الشركة.

وخلف رحيل المهندس أحمد علي موسى حالة من الحزن بين زملائه والعاملين بالشركة، الذين استذكروا ما قدمه خلال مسيرته من جهود وإسهامات في تطوير العمل داخل قطاع الإنتاج.

وتقدمت إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب بأحر التعازي والمواساة إلى أسرة الفقيد وذويه، سائلة الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان.

نعت إدارة الشركة المهندس أحمد علي موسى، مشرف قطاع شؤون الإنتاج، الذي انتقل إلى رحمة الله إثر نوبة قلبية ظهرية الثلاثاء 17 فبراير الماضي، بعد مسيرة مهنية طويلة داخل الشركة.

الفقيد من مواليد عام 1964، وتحصل على بكالوريوس الهندسة - تخصص معادن سنة 1989، وهو العام الذي باشر فيه عمله بالشركة، حيث تقلد خلال مسيرته المهنية عددا من المناصب القيادية، من بينها رئيس قسم الخردة، ومدير مصنع الصلب، ثم مدير عام الصلب، وصولا إلى مشرف قطاع شؤون الإنتاج.

وعُرف الراحل بين زملائه بحسن الخلق وطيب المعشر، كما تميز

لمتابعة مخرجات اجتماع طرابلس

اجتماع مشترك بين الشركة والمؤسسة الوطنية للنفط



خطوات عملية تسهم في دعم الإنتاج الوطني وتعزيز مسار توطيّن الصناعة في ليبيا.

وأكد الطرفان أهمية هذه الزيارة في دعم التعاون المؤسسي بين الجانبين، والعمل على تحويل التفاهات المشتركة إلى

استقبلت الشركة وفدا من المؤسسة الوطنية للنفط في إطار متابعة مخرجات الاجتماع الذي عُقد سابقا بالعاصمة طرابلس، وذلك لبحث آليات تفعيل التعاون المشترك في مجالات الغاز والطاقة وتوطيّن الصناعات المرتبطة بقطاع النفط.

وَجري اللقاء صباح الأربعاء 4 فبراير، حيث استقبل رئيس مجلس الإدارة الدكتور محمد عبدالملك الفقيه، رفقة عدد من مسؤولي الشركة، وفد المؤسسة الذي ترأسه مدير عام الصناعات النفطية المهندس فضل شلوف.. وتضمنت الزيارة جولة ميدانية شملت عددا من المرافق والوحدات الإنتاجية، جرى خلالها استعراض الإمكانيات الصناعية والفنية التي تمتلكها الشركة، إضافة إلى مناقشة سبل تنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال الاجتماع السابق.

وتناول الجانبان عددا من المقترحات، من بينها إمكانية إنشاء مصنع للأنايب داخل الشركة بمواصفات تلبية احتياجات قطاع النفط، إلى جانب بحث مشروع إنشاء محطة تغويز عائمة بميناء الشركة.

اجتماع موسع لـ

استضافت الشركة الملتقى العام لفروع وزارة الشؤون الاجتماعية، في إطار دورها المجتمعي ودعمها للأنشطة التي تعزز التنسيق بين المؤسسات الوطنية.. وانعقد الملتقى صباح السبت 7 فبراير، بمشاركة مديري فروع الوزارة من مختلف مناطق البلاد، وبحضور معالي وزيرة



أَطِيبَ التَّهْنِائِي وَالتَّبْرِيكَاتِ تَهْدِيهَا إِدَارَةُ الشَّرِكَةِ إِلَى
الشَّعْبِ اللَّيْبِيِّ عُمُومًا، وَعَمَالِهَا بِشَكْلِ خَاصٍّ، بِمُنَاسَبَةِ
الذِّكْرِى الخَامِسَةِ عَشْرَةَ لِثَوْرَةِ السَّبَّاعِ عَشْرَ مِنْ فَبْرَايِرِ.
عَاشَتْ لَيْبِيَا حُرَّةً أَبِيَّةً، وَالْمَجْدُ لِلشَّهْدَاءِ.



CONSTRUCTIONS
NEED FOUNDATION
WWW.LIBYANSTEEL.COM

”لِلْبُنْيَانِ أَسَاسٌ“



الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

رُوع وَوزَارَةُ الشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِمَقَرِ الشَّرِكَةِ



الشُّؤُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ السَيِّدَةِ وَفَاءُ أَبُوبَكْرِ
الْكِيْلَانِي.. وَيَهْدَفُ الْمَلْتَقَى إِلَى تَعْرِيزِ
التَّنْسِيقِ بَيْنَ فُرُوعِ الوَزَارَةِ، وَمُنَاقَشَةِ الْقَضَايَا
ذَاتِ الأُولُوِيَّةِ فِي مَجَالِ الْعَمَلِ الاجْتِمَاعِي،
بِمَا يَسْهَمُ فِي تَطْوِيرِ الأَدَاءِ وَتَحْسِينِ مَسْتَوَى
الْخِدْمَاتِ الْمَقْدَمَةِ لِلْمَوَاطِنِينَ.

سلال غذائية للأسر المحتاجة

الشركة تسلم 300 سلة رمضانية لمندوق الزكاة بمصراتة



الطيب الماني

مدير مكتب صندوق الزكاة بمصراتة

ويعزز العمل المشترك لخدمة المجتمع، خاصة خلال شهر رمضان الذي يشهد عادة ارتفاعاً في المبادرات الخيرية والإنسانية.

وتعكس هذه المبادرة صورة من صور التكافل الاجتماعي التي يتميز بها المجتمع الليبي، حيث تتكامل جهود المؤسسات الرسمية والمجتمعية في تقديم الدعم للفئات المحتاجة، بما يعزز روح التعاون والتضامن بين مختلف مكونات المجتمع.

كما تسهم مثل هذه المبادرات في تخفيف الأعباء المعيشية عن العديد من الأسر خلال الشهر الكريم، وتوفير جزءاً من الاحتياجات الغذائية الأساسية التي تزداد الحاجة إليها خلال هذه الفترة من العام.

وتؤكد الشركة الليبية للحديد والصلب من خلال هذه المبادرة استمرار اهتمامها بدعم البرامج الاجتماعية والإنسانية، والإسهام في الجهود التي تستهدف خدمة المجتمع المحلي وتعزيز قيم التكافل والتعاون بين مؤسساته.

في إطار دورها المجتمعي، وبمناسبة شهر رمضان المبارك، سلّمت الشركة الليبية للحديد والصلب صباح الأحد 15 فبراير الماضي عدداً من السلال الغذائية المخصصة للأسر المحتاجة بمدينة مصراتة، وذلك ضمن المبادرات التضامنية التي تهدف إلى دعم الفئات المستحقة وتعزيز قيم التكافل الاجتماعي خلال الشهر الكريم.. وشملت المبادرة تسليم 300 سلة رمضانية تضم مجموعة من المواد الغذائية الأساسية التي يكثر استهلاكها خلال شهر رمضان، حيث جرى تسليم هذه السلال إلى صندوق الزكاة بمدينة مصراتة ليتولى بدوره توزيعها على الأسر المستحقة وفق القوائم والبيانات المسجلة لديه.

وتأتي هذه المبادرة في سياق الأنشطة المجتمعية التي تحرص الشركة على تنفيذها بصورة مستمرة، خاصة في المناسبات التي تتطلب تضافر الجهود بين المؤسسات الوطنية لدعم الفئات الأقل دخلاً وتخفيف الأعباء المعيشية عنها.. ويضطلع صندوق الزكاة بمدينة مصراتة بدور مهم في تنظيم وتوزيع المساعدات على الأسر المستحقة، من خلال قاعدة بيانات تشمل العديد من العائلات التي تحتاج إلى الدعم، بما يضمن وصول المساعدات إلى مستحقيها وفق آليات واضحة ومعتمدة.

وأعرب مدير مكتب صندوق الزكاة بمصراتة، الطيب الماني، عن تقديره لهذه المبادرة، مثنياً على تعاون الشركة الليبية للحديد والصلب مع المؤسسات العاملة في المجال الاجتماعي داخل المدينة.. وقال الماني إن مكتب صندوق الزكاة استقبل السلال الرمضانية المقدمة من الشركة في إطار التعاون القائم بين المؤسسات داخل مدينة مصراتة، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تعكس حرص الشركة على المساهمة في دعم المجتمع المحلي وخدمة



CONSTRUCTIONS
NEED FOUNDATION
WWW.LIBYANSTEEL.COM

للبنيتان أساس

الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

مصنع درفلة القضبان والأسياخ يواصل الإنتاج



وتعكس استمرارية الإنتاج بالمصنع مستوى الجاهزية الفنية والتشغيلية، إلى جانب الجهود التي يبذلها العاملون للحفاظ على وتيرة الإنتاج واستقرار العمليات داخل خطوط الدرفلة.

يواصل مصنع درفلة القضبان والأسياخ (TS4) بالشركة الليبية للحديد والصلب أداءه الإنتاجي بكفاءة عالية، محافظاً على دوره كأحد المرافق الصناعية المهمة في منظومة الإنتاج بالشركة، وذلك بعد مسيرة امتدت لنحو 36 عاماً من العمل المتواصل في مجال إنتاج حديد التسليح. ويشهد المصنع في الفترة الحالية انسيابية في العمليات التشغيلية بفضل جهود العاملين والكوادر الفنية المشرفة على مراحل الإنتاج المختلفة، حيث يواصل العمل بفاعلية لتلبية احتياجات السوق المحلية من منتجات الحديد والصلب.. ويقوم المصنع حالياً بإنتاج الأسياخ بقطر 8 ملم، إلى جانب القضبان بقطري 14 و16 ملم، وهي من المقاسات المطلوبة في قطاع البناء والإنشاءات، بما يساهم في دعم السوق المحلية وتوفير احتياجاتها من منتجات الحديد.

ويعد مصنع درفلة القضبان والأسياخ من الوحدات الإنتاجية التي لعبت دوراً مهماً في دعم نشاط الشركة خلال السنوات الماضية، من خلال ما يقدمه من منتجات تدخل في العديد من المشاريع العمرانية والإنشائية.



احتضن مسجد أبي أيوب الأنصاري بمدينة مصراتة فعاليات المسابقة القرآنية الثامنة عشرة لحفظ وتلاوة القرآن الكريم، التي أقيمت برعاية الشركة الليبية للحديد والصلب، وإشراف مكتب الأوقاف والشؤون الإسلامية بمصراتة، في مبادرة تعكس الاهتمام المتواصل بالعناية بكتاب الله وتشجيع الأجيال الناشئة على حفظه وتلاوته.. وتعد هذه المسابقة من الفعاليات التي دأبت الشركة على تنظيمها بصورة سنوية، حيث أصبحت مع مرور السنوات محطة مهمة يلتقي فيها حفظة القرآن الكريم من مختلف الأعمار، في أجواء إيمانية يسودها التنافس الشريف على إتقان الحفظ وجودة التلاوة.

برعاية الشركة الليبية للحديد والصلب

264 متسابقاً يتنافسون في

المسابقة القرآنية الثامنة عشرة بمسجد أبي أيوب الأنصاري



مشاركة واسعة من حفظة القرآن

أقيمت فعاليات المسابقة خلال الفترة من 11 رمضان إلى 18 رمضان، وشهدت مشاركة واسعة بلغت 264 متسابقاً تنافسوا في عدد من الجوانب المخصصة لحفظ القرآن الكريم وتلاوته.

وقد ضمت المسابقة مشاركين من فئات عمرية مختلفة، الأمر الذي أفضى عليها طابعاً مميزاً يجمع بين الناشئة والشباب في إطار تنافس علمي وإيماني يقوم على حفظ كتاب الله وإتقان تلاوته.

وشهدت أيام المسابقة حضوراً لافتاً من الأهالي ومرتادي المسجد الذين تابعوا فعالياتهما باهتمام، في أجواء روحانية تعكس ارتباط المجتمع بكتاب الله وحرصه على تشجيع أبنائه على حفظه وتعلم أحكام تلاوته.

05 جوانب للمنافسة

توزعت المنافسات في هذه النسخة على 05 جوانب رئيسية شملت: جانب جزء عمّ، وجانب الأجزاء الثلاثة الأخيرة، وجانب الربع الأخير من القرآن الكريم، إلى جانب النصف الأخير، إضافة إلى جانب حفظ القرآن الكريم كاملاً.

وأتاحَت هذه الجوانب المختلفة الفرصة أمام عدد كبير من المشاركين لخوض المنافسة وفق مستويات الحفظ المتباينة، حيث تمكن المتسابقون من اختيار الجانب الذي يتناسب مع مستوى حفظهم

إماماً كاملاً بالحفظ مع القدرة على التلاوة الصحيحة وفق أحكام التجويد.

لجنة تحكيم متخصصة

جرت المنافسات بإشراف لجنة تحكيم

واستعدادهم العلمي.

ويُعد جانب حفظ القرآن الكريم كاملاً أعلى جوانب المسابقة من حيث مستوى التحدي ومتطلبات الإتقان، إذ يتطلب من المتسابق



سبي حفظ وتلاوة القرآن الكريم



بيئة مناسبة للحفظ لإظهار قدراتهم والاستفادة من ملاحظات أهل الاختصاص من أعضاء لجان التحكيم. وتعكس المشاركة الواسعة في هذه النسخة من المسابقة مستوى الاهتمام المجتمعي بحفظ القرآن الكريم داخل المجتمع، حيث تحرص العديد من الأسر على تشجيع أبنائها على الالتحاق بحلقات التحفيظ والمشاركة في مثل هذه المنافسات القرآنية.

رعاية الشركة للمسابقة

تأتي رعاية الشركة الليبية للحديد والصلب لهذه المسابقة في إطار اهتمامها بدعم المبادرات الدينية والاجتماعية داخل المجتمع، والإسهام في الأنشطة التي تسهم في تعزيز القيم الأخلاقية وترسيخ الارتباط بكتاب الله بين الأجيال.



متخصصة ضمت نخبة من المشايخ وذوي الخبرة في علوم القرآن وأحكام التجويد، حيث ترأس اللجنة الشيخ عبدالباسط سالم بريك.

وضمت اللجنة في عضويتها كلا من الشيخ محمد إبراهيم شكلاوون، والشيخ عبدالسلام أحمد التريكي، والشيخ الهادي خليل قرطع، فيما تولى الشيخ أحمد عبدالمولى الصادق مهام مقرر اللجنة، والشيخ أسامة خالد بلايلة منسقا لأعمالها.

وتولت اللجنة متابعة أداء المتسابقين والاستماع إلى تلاواتهم وتقييم مستوياتهم وفق معايير دقيقة تراعي سلامة الحفظ وإتقان أحكام التجويد وجودة الأداء، بما يضمن تحقيق العدالة بين المتسابقين واختيار المتفوقين وفق أسس علمية واضحة.

وتعد لجان التحكيم في مثل هذه المسابقات ركنا أساسياً لضمان جودة المنافسة، إذ يتطلب تقييم المشاركين خبرة علمية في علوم القرآن وأحكام التلاوة إلى جانب القدرة على متابعة الأداء بدقة.

دور المسابقات القرآنية في المجتمع

لا تقتصر أهمية هذه المسابقات على جانب التنافس فحسب، بل تتجاوز ذلك لتكون وسيلة فعالة في تشجيع حفظ القرآن الكريم ونشر ثقافته بين أفراد المجتمع، خاصة بين فئة الشباب والناشئة.

كما تمثل هذه الفعاليات فرصة لاكتشاف المواهب القرآنية وصلها، من خلال توفير



تتابع ختام المسابقة القرآنية التي ترعاها الشركة

شهدت المسابقة القرآنية الثامنة عشرة لحفظ وتلاوة القرآن الكريم، التي احتضنها مسجد أبي أيوب الأنصاري بمدينة مصراتة برعاية الشركة الليبية للحديد والصلب وإشراف مكتب الأوقاف والشؤون الإسلامية بمصراتة، مشاركة واسعة بلغت 264 متسابقا تنافسوا في خمسة جوانب لحفظ القرآن الكريم، في أجواء إيمانية امتدت على مدار ثمانية أيام خلال شهر رمضان المبارك. وتعد هذه المسابقة من الفعاليات الدينية التي تحرص الجهات المنظمة لها على إقامتها بصورة سنوية، لما تمثله من دور مهم في تشجيع حفظ القرآن الكريم وترسيخ قيمه في المجتمع، إلى جانب كونها مناسبة تجمع الحفاظ وطلبة العلم في أجواء يسودها التنافس الشريف على إتقان التلاوة وجودة الحفظ.. وفي ختام فعاليات هذه النسخة من المسابقة، أجرت صحيفة صنّاع عددا من اللقاءات مع مسؤولين ومشرفين على المسابقة إلى جانب أحد الفائزين فيها، للوقوف على أبرز ملامح هذه النسخة وما حملته من دلالات تربوية ودينية.

وأكد الخمارية أن الهدف من هذه المبادرة يتمثل في تشجيع حفظ القرآن الكريم وغرس قيمه بين الشباب، بما يسهم في إعداد جيل واعٍ بتعاليمه، مشيراً إلى أن الشركة مستمرة في رعاية وتنظيم هذه المسابقة في شهر رمضان من كل عام.

بريك: مسؤولية التحكيم أمانة كبيرة

من جانبه، توجه الشيخ عبدالباسط سالم بريك، رئيس لجنة التحكيم، بالشكر إلى الشركة الليبية للحديد والصلب على رعايتها لهذه المسابقة، كما أعرب عن تقديره لكل من منحه الثقة لقيادة لجنة التحكيم.

وأشار إلى أن هذه المسؤولية تمثل أمانة كبيرة تتطلب الدقة والعدالة في تقييم أداء المتسابقين، موضحاً أن أعمال لجنة التحكيم استمرت طوال فترة المسابقة من 11 رمضان إلى 18 رمضان.

وبيّن أن المسابقة شملت 05 جوانب هي: جزء عمّ، والأجزاء الثلاثة الأخيرة، والربع الأخير، والنصف الأخير، إضافة إلى حفظ القرآن الكريم كاملاً. وأوضح أن ليلة الختام تمثل جني ثمار الجهود التي بذلها المتسابقون خلال أيام

مسؤول الإعلام بالشركة الليبية للحديد والصلب محمد الخمارية، قال إن الشركة دأبت على تنظيم هذه المسابقة منذ أكثر من ثمانية عشر عاماً، مشيراً إلى أن النسخة الحالية تمثل المسابقة الثامنة عشرة التي تقام برعاية الشركة خلال شهر رمضان المبارك.. وأوضح الخمارية أن رعاية الشركة لهذه المسابقة تنطلق من مبدأ الاستثمار في الإنسان، مؤكداً أن هذا الجانب يمثل أحد الركائز المهمة إلى جانب النشاطات التشغيلية والإنتاجية والتسويقية التي تقوم بها الشركة.. وأضاف أن المسابقة استمرت 08 أيام خلال الفترة من 11 رمضان إلى 18 رمضان، وأقيمت في الفترتين المسائية والليلية، بمشاركة 264 متسابقاً تنافسوا في 05 جوانب لحفظ القرآن الكريم.

وأشار إلى أن المسابقة خصت 05 تراتيب في كل جانب، لافتاً إلى أن الجائزة الأولى في جانب حفظ القرآن الكريم كاملاً بلغت عشرة آلاف دينار، وهو مبلغ يرى القائمون على المسابقة أنه يمثل حافزاً مهماً لتشجيع الشباب والطلبة على حفظ القرآن الكريم وإتقانه.



محمد الخمارية:

رعاية المسابقة استثمار في الإنسان





الشيخ عبدالباسط بريك:

تنظيم مميز ومشاركة واسعة



الفائز الأول: منافسة قوية وتوفيق من الله

أما عبدالسلام الصادق مصطفى، صاحب الترتيب الأول في جانب حفظ القرآن الكريم كاملاً، فقد عبّر عن سعادته بهذا الإنجاز، موجهاً شكره إلى الشركة الليبية للحديد والصلب على تنظيم ورعاية هذه المسابقة.

وأشار إلى أن المنافسة كانت قوية بين المتسابقين، خاصة مع مشاركة عدد من الحفاظ والمشايخ، مؤكداً أن الفوز بالمركز الأول جاء بتوفيق من الله بعد جهد طويل في حفظ القرآن الكريم ومراجعته.

كما أشاد بمستوى التنظيم الذي رافق المسابقة، واصفاً إياه بالجيد والتميز، ومعبراً عن أمله في استمرار مثل هذه المسابقات التي تشجع الشباب على حفظ القرآن الكريم والارتباط به. وتعكس هذه الشهادات المتنوعة من القائمين على المسابقة والمشاركين فيها أهمية مثل هذه المبادرات في تعزيز حضور القرآن الكريم في المجتمع وتشجيع الأجيال الناشئة على حفظه وإتقان تلاوته، بما يساهم في ترسيخ القيم الدينية والارتباط بكتاب الله.

المسابقة، حيث يجري تتويج الفائزين في مختلف الجوانب، مشيداً بالحضور والدعم الذي حظيت به المسابقة، ومثنياً كذلك على دور الإعلام في نقل فعالياتها والتعريف بها.

قرطع: مستوى متميز للمسابقة

بدوره، أوضح الشيخ عبدالهادي خليل الهادي قرطع، عضو لجنة التحكيم، أن المسابقة شهدت مشاركة 264 متسابقاً تنافسوا في خمسة جوانب هي: جزء عمّ، والأجزاء الثلاثة الأخيرة، والربع الأخير، والنصف الأخير، إضافة إلى جانب حفظ القرآن الكريم كاملاً.

وأشار إلى أن المنافسات أُقيمت خلال الفترة المسائية والليالية طوال أيام المسابقة، مؤكداً أن المستوى العام للمسابقة كان جيداً ومميزاً. وأضاف أن نسبة الغياب بين المتسابقين كانت قليلة جداً، الأمر الذي يعكس جدية المشاركين وحرصهم على استكمال المنافسة حتى نهايتها. وتوجه بالشكر إلى الشركة الليبية للحديد والصلب على رعايتها لهذه المسابقة، كما أثنى على جهود اللجنة المنظمة ولجنة التحكيم، مؤكداً أن المسابقة اختتمت بنجاح وتنظيم جيد.



شهد حفل الافتتاح حضور عدد من الشخصيات من حكومة الوحدة الوطنية والمجلس البلدي مصراة إلى جانب عدد من المسؤولين والمهتمين بالشأن الثقافي داخل المدينة، في أمسية أعلنت انطلاق برنامج ثقافي متنوع يعكس تاريخ المدينة الثقافي والاجتماعي ويجمع بين الفكر والفن وروح الانتماء.

اختتمت بمدينة مصراة فعاليات «ليالي مصراة الثقافية» التي شكلت تظاهرة ثقافية جمعت بين الفن والتراث والأنشطة الفكرية، في برنامج متنوع هدف إلى إحياء الحراك الثقافي وتعزيز حضور الإبداع في المدينة، بمشاركة عدد من المثقفين والفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي. وانطلقت فعاليات الحدث في العاشر من شهر رمضان، حيث

التراث والفن يجتمعان في ختام ليالي مصراة الثقافية



وسط حضور رسمي ومشاركة واسعة

وشهدت ليالي مصراة الثقافية حضوراً واسعاً من أهالي المدينة وزوارها الذين توافدوا لمتابعة الفعاليات المختلفة، حيث شكل الحدث مساحة مفتوحة للقاء بين المثقفين والفنانين والجمهور، في أجواء ثقافية واجتماعية جمعت بين المعارض التراثية والعروض الفنية والأنشطة الترفيهية التي استهدفت مختلف الفئات العمرية.

وتضمن البرنامج معرضاً خاصاً للشخصيات البارزة من أبناء مصراة في القرن الماضي، ممن تركوا بصمات واضحة في تاريخ المدينة وأسهموا في تشكيل ملامحها الثقافية والاجتماعية..

حيث استعرض المعرض سيرتهم وإسهاماتهم في مجالات متعددة، ليكون بمثابة نافذة تعرف الأجيال الجديدة بتلك الشخصيات التي صنعت جزءاً من تاريخ





حديد.. وقد اختتمت الندوة بتكريم الشيخ محمد قريو تقديراً لعطاءه وإسهاماته العلمية والثقافية.

وهدفت هذه الفعاليات إلى تعزيز الحراك الثقافي في المدينة وإتاحة مساحة للتلاقح بين مختلف الفنون والأنشطة الثقافية والتراثية، بما يعكس التنوع الثقافي الذي تتميز به مصراتة، ويمنح الفنون مساحة أوسع للحضور في الحياة العامة.

كما شكّلت ليالي مصراتة الثقافية مناسبة لالتقاء العائلات والشباب في أجواء ثقافية واجتماعية، حيث جمعت الفعاليات بين المعارض التراثية والعروض الفنية والأنشطة الترفيهية؛ الأمر الذي منح الحدث طابعاً مجتمعياً واسعاً وأسهم في استقطاب مختلف شرائح المجتمع.

وقد تقدمت إدارة ليالي مصراتة الثقافية بالشكر والتقدير إلى الجهات الراعية والداعمة التي أسهمت في إنجاح هذه التظاهرة الثقافية، وفي مقدمتها حكومة الوحدة الوطنية، والمجلس البلدي بمصراتة، والشركة العامة لخدمات النظافة بمصراتة، والمنطقة الحرة بمصراتة، إلى جانب عدد من الشركات والمؤسسات الخاصة التي قدمت دعماً لوجستياً وتنظيمياً أسهم في إقامة الفعاليات بصورة مميزة.

وتعكس هذه المبادرات الثقافية أهمية الفعاليات المجتمعية في تعزيز الهوية الثقافية وإحياء التراث المحلي وفتح المجال أمام الفنون والأنشطة الإبداعية لتكون جزءاً من الحياة اليومية في المدينة، بما يسهم في ترسيخ حضور الثقافة في المجتمع وتعزيز التواصل بين الأجيال، كما تؤكد أن الثقافة ما تزال حاضرة بقوة في وجدان المدينة وقادرة على جمع الناس حول قيم الفن والمعرفة والانتماء.



فعاليات ثقافية وتراثية متنوعة



المدينة.. كما احتضنت الفعاليات ركناً للمقتنيات القديمة عرض مجموعة من القطع التراثية التي تعود إلى فترات زمنية مختلفة، حيث شكّلت هذه المعروضات نافذة على ملامح الحياة في الماضي، وأسهمت في استحضار ذاكرة المدينة وتاريخها الاجتماعي، إذ حملت كل قطعة معروضة قصةً من الزمن الجميل وملامح مرحلة من مراحل تطور المجتمع.

وفي السياق ذاته، قدّم ركن «السقيفة» مجموعة من المقتنيات التاريخية التي عبّرت عن روح التراث المحلي، حيث لقي هذا الركن اهتماماً من الزوار الذين حرصوا على التعرف إلى تفاصيل الحياة القديمة في المدينة وما تحمله تلك المقتنيات من دلالات تاريخية وثقافية.

ولم تقتصر الفعاليات على المعارض التراثية فحسب، بل شملت أيضاً أنشطة ترفيهية وثقافية استهدفت العائلات والأطفال، من بينها مشاركة السيرك الليبي الذي أضفى أجواءً من البهجة والمرح، خاصة بين الأطفال، حيث تحولت عروضه إلى مساحة للفرح والابتسام داخل أجواء الحدث الثقافي.

كما شهدت الليالي حضوراً فنياً لافتاً، حيث أحييت فرقة شهداء كعام إحدى الأمسيات الفنية مقدمة باقة من فن المالوف الليبي، الذي يعد أحد أبرز أشكال التراث الموسيقي الليبي، وقد لاقى هذه الأمسية تفاعلاً كبيراً من الحضور الذين استمتعوا بالأداء الفني الذي عكس أصالة الموروث الثقافي الليبي.

وضمن البرنامج الثقافي المصاحب للفعالية، أقيمت ندوة حوارية تناولت سيرة الشيخ محمد قريو، حيث استعرضت الندوة مسيرته العلمية وأثره الثقافي في المجتمع، وشارك في تقديمها كل من الدكتور علي رشدان، والدكتور محمد مليطان، والدكتور عبدالله

عيد الفطر المبارك

فرحة الصائم وسنن اليوم المبارك

يأتي عيد الفطر المبارك بعد شهر كامل من الصيام والقيام، فيكون يوماً للفرح المشروع والابتهاج بما وفق الله إليه عباده من الطاعة وإتمام شهر رمضان. وقد شرع الإسلام في هذا اليوم جملة من السنن والمستحبات التي تعكس روح العيد ومعانيه، وتظهر الفرح بنعمة الله دون خروج عن مقاصد الشريعة، فيلتقي فيه الجانب التعبدي مع الجانب الاجتماعي في صورة تجمع بين الطاعة والبهجة.

الاجتسال والتجمل يوم العيد

من السنن التي ذكرها العلماء الاجتسال يوم العيد قبل الخروج إلى الصلاة، وقد ورد عن عدد من الصحابة رضوان الله عليهم أنهم كانوا يغتسلون في هذا اليوم. ويُسْتَحَب للمسلم كذلك أن يلبس أجمل ما يجد من الثياب، وأن يتطيب، إظهاراً لنعمة الله، وإدخالاً للبهجة في هذا اليوم المبارك.

الأكل قبل الخروج إلى صلاة العيد

ومن السنن الواردة في عيد الفطر أن يأكل المسلم قبل خروجه إلى صلاة العيد، بخلاف عيد الأضحى حيث يكون الأكل بعد الصلاة. وقد ثبت عن النبي ﷺ أنه كان يأكل تمرات قبل الذهاب إلى الصلاة. فعن أنس رضي الله عنه قال:

«كان رسول الله ﷺ لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات» رواه البخاري.

التكبير ليلة العيد

يُعد التكبير من أبرز مظاهر العيد في الإسلام، حيث يُستحب للمسلمين التكبير من غروب شمس آخر يوم من رمضان حتى خروج الإمام لصلاة العيد.

ويقول المسلمون في التكبير:

«الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، والله أكبر، الله أكبر والله الحمد».

ويُسن إظهار التكبير في البيوت والمساجد

والطرقات والأسواق، في صورة تعكس فرحة المسلمين بإتمام شهر الصيام، كما يضيف هذا التكبير روحاً خاصة على أجواء العيد.

الخروج إلى صلاة العيد

تُعد صلاة العيد من أبرز شعائر هذا اليوم، وقد كان النبي ﷺ يحرص على أدائها في المصلى خارج المسجد، ويحث المسلمين على الخروج إليها، حتى النساء والصبيان. فقد روى البخاري ومسلم عن أم عطية رضي الله عنها أن النبي ﷺ أمر بخروج النساء في العيدين ليشهدن الخير ودعوة المسلمين.

وتُقام صلاة العيد بعد شروق الشمس وارتفاعها قليلاً، ويجتمع فيها المسلمون في مشهد يعكس وحدة المجتمع وتآلفه. الذهاب إلى الصلاة من طريق والعودة من طريق آخر

ومن السنن التي ثبتت عن النبي ﷺ أنه كان يذهب إلى صلاة العيد من طريق ويعود من طريق آخر.

وقد ذكر العلماء في ذلك عدة حكم، من بينها إظهار شعيرة العيد، وإتاحة الفرصة للإسلام على عدد أكبر من الناس، وتعزيز التواصل بين أفراد المجتمع.

زكاة الفطر

ويرتبط عيد الفطر بعبادة مهمة هي زكاة الفطر التي شرعها الإسلام طهرة للصائم

وإغناء للفقراء يوم العيد. وقد فرضها الإسلام على كل مسلم قادر، صغيراً كان أو كبيراً، ذكراً أو أنثى.

وقد ورد في الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال:

«فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين»، رواه أبو داود.

وقد ثبت في الحديث أن النبي ﷺ فرض زكاة الفطر صاعاً من الطعام من غالب قوت أهل البلد، كالأرز أو القمح أو التمر ونحوها، ويخرجها المسلم عن نفسه وعن من يعول من أهل بيته.

وأجاز عدد من أهل العلم إخراجها نقداً إذا كان ذلك أنفع للفقراء وأيسر في تحقيق مقصود الزكاة

ويبدأ وقت إخراج زكاة الفطر من غروب شمس آخر يوم من رمضان، وأجاز الفقهاء إخراجها قبل العيد بيوم أو يومين حتى تصل إلى مستحقيها في الوقت المناسب.

وهكذا يجمع عيد الفطر بين الطاعة والفرح والتكافل الاجتماعي، حيث تلتقي فيه القلوب على شكر الله، وتمتد فيه يد العطاء إلى الفقراء والمحتاجين، ليكون العيد فرحة مشتركة يعيشها المجتمع كله بروح المودة والرحمة.

الأهلي بنغازي في مجموعة قوية ببطولة BAL لكرة السلة



المنتخب الوطني لكرة القدم داخل الصالات يتأهل إلى نهائيات كأس إفريقيا

تأهل المنتخب الوطني لكرة القدم داخل الصالات إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية المقررة إقامتها في المغرب خلال شهر أبريل المقبل، وذلك عقب فوزه في مباراة الإياب على منتخب ناميبيا بنتيجة 8-1. وجاء هذا التأهل بعد اللقاء الذي أقيم بقاعة مصراتة للألعاب الرياضية، حيث عزز المنتخب الوطني فوزه في مباراة الذهاب خارج الديار بنتيجة 11-3، ليؤكد تفوقه بتحقيق انتصار جديد في مواجهة الإياب وبفارق 07 أهداف.

وبهذا التأهل، ينضم المنتخب الوطني إلى المنتخبات المتأهلة للنهائيات، وهي المغرب مستضيف البطولة، ومصر، والجزائر، إلى جانب أنغولا وزامبيا وموزمبيق وتنزانيا.

وتُعد هذه المشاركة السادسة للمنتخب الوطني في نهائيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم داخل الصالات، بعد أن سبق له التأهل في نسخ 2000 و2008 و2016 و2020 و2024.

ويملك المنتخب الوطني سجلا مميّزا في هذه البطولة القارية، حيث تُوّج بلقب كأس إفريقيا عام 2008، كما أحرز المركز الثالث في نسختي 2000 و2024، وحقق المركز الرابع في نسخة 2020.



الكيني، ودار سيتي التنزاني، وبيترو ألتنيكو الأنغولي، والجيش الرواندي، في مجموعة يُتوقع أن تشهد مواجهات قوية بين الفرق المشاركة. وتُقام منافسات البطولة في جنوب إفريقيا على مدار 08 أيام، حيث تستمر المباريات حتى 5 أبريل المقبل، بمشاركة نخبة من الأندية الإفريقية المتأهلة لهذه المرحلة.

أسفرت قرعة نهائيات بطولة BAL لكرة السلة، المقرر إقامتها في جنوب إفريقيا، عن وقوع ممثل كرة السلة الليبية الأهلي بنغازي في مجموعة قوية تضم عددا من أبرز أندية القارة.. وجاءت القرعة، التي أعلنت استعدادا لانطلاق المنافسات في 27 مارس المقبل، لتضع الأهلي بنغازي إلى جانب أندية جوهانسبرغ جاينتس الجنوب إفريقي، ونيروبي سيتي

04 ذهبيات لعبدالله هاجر

في بطولة العالم للقوة البدنية

واصل البطل الليبي عبدالله هاجر تألقه على الساحة العالمية، بعدما تُوّج بـ 04 فلأند ذهبية في بطولة العالم WPC للقوة البدنية المقامة في جمهورية مصر العربية، مؤكدا حضوره القوي بين أبطال اللعبة على المستوى الدولي. وجاء تتويج عبدالله هاجر بهذه الذهبيات بعد إحرازه المركز الأول في منافسات السكوات والصدر، إضافة إلى ذهبيتين في منافسات الديدلث والبنش برس ضمن وزن 125 كيلوجراما، في إنجاز جديد يضاف إلى سجل مشاركاته الدولية.



لجنة للإشراف على نهائيات بطولة ليبيا لكرة اليد بمصراتة

ومن المنتظر أن تُقام منافسات المرحلة النهائية بمشاركة ثمانية فرق تأهلت عن المرحلة الأولى من البطولة التي أُجريت بنظام المجموعتين الأولى والثانية. وتأهل عن المجموعة الأولى كل من الاتحاد والأهلي طرابلس والأولمبي، فيما تأهل عن المجموعة الثانية كل من النجمة وقاريونس والنصر والهلال، في انتظار تحديد الفريق الثامن الذي سيتأهل من خلال مواجهة المرتقبة بين الجزيرة وبنغازي الجديدة.



الجوانب التنظيمية والفنية الخاصة بإقامة النهائيات.

كّلف الاتحاد الليبي لكرة اليد لجنة خاصة للإشراف على تنظيم نهائيات بطولة ليبيا لكرة اليد المقرر إقامتها بمدينة مصراتة خلال شهر أبريل المقبل، في إطار الاستعدادات لاستضافة المرحلة الختامية من المسابقة.

وجاء قرار الاتحاد بتشكيل لجنة تنظيمية تضم عمر الرمالي رئيسا، وعضوية كل من فتحي ناجي، ومحمد المحجوب، ومحمد هواد، وناصر العلواني، وذلك لمتابعة



الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

هَذَا هَدِيَّةٌ

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

تتقدم إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب

وأ أسرة تحرير صحيفة "صناع"

بأصدق التهاني وأطيب التبريكات إلى جميع العاملين بالشركة
وأسرهم الكريمة، وإلى الشعب الليبي الكريم، وقراء صحيفة
صناع، سائلين الله تعالى أن يعيده على الجميع بالخير واليمن
والبركات.

نسأل الله أن يتقبل منا ومنكم صالح الأعمال
وأن يجعل هذا العيد مناسبة للمحبة والتراحم.

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ خَيْرٌ