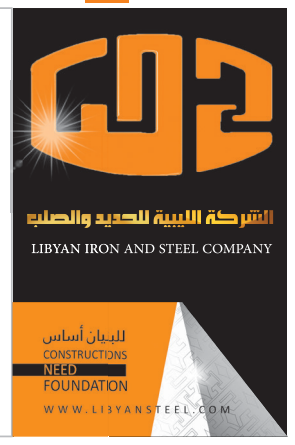


مصنع القضبان والأسياخ يحقق مستهدفه الإنتاجي للنصف الأول قبل موعده

التفاصيل ص 06

E-mail: mediaservices@libyansteel.com

الإصدار الـ 61 | يونيو 2026



إعداد وتجهيز:
قسم الخدمات الإعلامية
للتواصل والاستفسار:
0512620289

نصنع المستقبل

رسائل من إزمير

لم تكن قصة الصلب العالمية الثانية، التي استضافتها مدينة إزمير التركية، مجرد لقاء يجمع منتجي الحديد والصلب من مختلف دول العالم، بل شكلت منصة لقراءة مستقبل صناعة تدخل مرحلة جديدة، تختلف في أولياتها ومعاييرها عما عرفتة العقود الماضية.

فالقضايا التي تصدرت جلسات القمة لم تقتصر على الإنتاج والأسواق، بل امتدت إلى الصلب الأخضر، والطاقة النظيفة، والمواد الخام، والبيئة ضبط حدود الكربون (CBAM)، وهي ملفات أصبحت تؤثر بصورة مباشرة في تنافسية الشركات وحركة التجارة العالمية.

وسط هذا الحضور الدولي، جاءت مشاركة رئيس مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب، الدكتور محمد عبدالمعك القتيبة، لتؤكد أهمية أن تكون الشركة حاضرة في النقاشات التي ترسم مستقبل القطاع.

كلمة القتيبة تناولت التحولات التي تشهدها صناعة الصلب، وما تفرضه من تحديثات على المنتجين، مؤكداً أن المنافسة في السنوات المقبلة لن تقاس بالإنتاج وحده، وإنما بقدرة الشركات على التكيف مع المعايير البيئية الجديدة، وتطوير منتجات تستجيب لمتطلبات الأسواق العالمية.

هذه التحولات تستحق التوقف عندها، لأنها تعكس اتجاهها عالمياً تتغير معه قواعد الصناعة تدريجياً؛ فالاستدامة أصبحت جزءاً من منظومة الإنتاج، والابتعاثات الكربونية تحولت إلى عنصر مؤثر في فرص النفاذ إلى الأسواق، بينما تزداد أهمية الاستثمار في التقنيات الحديثة والمواد الخام الأقل أثراً على البيئة.

ومن هذا المنطلق، تكتسب المشاركة في المحافل الدولية بعداً يتجاوز الحضور الرسمي، إذ تتيح الاطلاع على التجارب الرائدة، وفهم التحولات قبل أن تتحول إلى واقع مفروض على الأسواق. وفي قطاع يتغير بهذه الوتيرة، تبقى القدرة على قراءة المستقبل، والاستعداد له، واحدة من أهم مقومات النجاح واستمرار التنافس.

مجلس إدارة الشركة يناقش الأداء التشغيلي ومشاريع التطوير في اجتماعه الدوري

التفاصيل ص 02

الشركة تستقبل قائمة «أثر» الفائزة بانتخابات المجلس المحلي للشباب مصراة

التفاصيل ص 05



دوري العاملين بالشركة 10 نسخ من المنافسة والبطولة تواصل التطور

التفاصيل ص 10-11

واستعراض التقارير الدورية الخاصة بنشاط الشركة، وذلك ضمن جدول أعمال تضمن ستة بنود رئيسية عكست تنوع الملفات المطروحة وأهميتها بالنسبة لمختلف قطاعات الشركة.

عقد مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب، الاثنين 8 يونيو الماضي، اجتماعه العادي الخامس للعام 2026، لمناقشة عدد من الملفات المتعلقة بالأداء التشغيلي والإداري والمالي، إلى جانب متابعة سير مشاريع التطوير

مجلس إدارة الشركة يناقش الأداء التشغيلي ومشاريع التطوير في اجتماعه الدوري



اعتماد محضر الاجتماع ومتابعة تنفيذ القرارات

استهل المجلس أعماله باعتماد محضر الاجتماع السابق، قبل استعراض الإجراءات التنفيذية الخاصة بالقرارات الصادرة عنه، وذلك بهدف الوقوف على نسب التنفيذ، ومتابعة ما أنجز من تكليفات، وضمان استمرارية العمل وفق الخطط والبرامج المعتمدة.

كما ناقش المجلس الموضوعات المؤجلة من الاجتماع السابق، وفي مقدمتها التقرير السنوي لأعمال قطاع الشؤون التجارية والمالية عن العام 2025، باعتباره أحد الملفات المهمة التي تستعرض نتائج أعمال القطاع ومؤشرات أدائه خلال العام الماضي.

استعراض مؤشرات الإنتاج والأداء المالي

وفي إطار المتابعة الدورية لأداء الشركة، استعرض المجلس تقرير الإنتاج والمبيعات والعمالة عن شهر أبريل 2026، إلى جانب التقرير المالي للفترة ذاتها، حيث تناولت المناقشات مؤشرات الأداء التشغيلي والإنتاجي، وحجم المبيعات، ومستويات العمالة، فضلا عن النتائج المالية، بما يتيح للمجلس متابعة سير العمل واتخاذ القرارات اللازمة لدعم الأداء وتحقيق المستهدفات.

تطوير البنية التشغيلية

وتعزيز منظومة السلامة

وشهد الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير الإمكانيات التشغيلية ورفع كفاءة بيئة العمل، حيث بحث المجلس مذكرة رئيس لجنة البت في عروض التوريد ذات الرقم (276) المؤرخة في 12 مايو 2026 بشأن توريد رافعة دواليب بحمولة 230 طنا لصالح إدارة النقل، وذلك في إطار دعم قدرات الإدارة وتوفير المعدات

والإنتاجية.

ملفات الموارد البشرية

وفي جانب الموارد البشرية، ناقش المجلس تحديد بدل العمل وفق قرار مجلس الإدارة رقم (08) لسنة 2025 بشأن تحديد مدة العمل بضوابط تقاعد الوظائف العادية، كما بحث مراسلة مدير عام الإدارة العامة للموارد البشرية ذات الرقم (0123) المؤرخة في 18 مايو 2026 بشأن اعتماد ترقية عدد من العاملين، في إطار متابعة الملفات التنظيمية والإدارية المتعلقة بالعاملين، ودعم مسار التطوير الوظيفي داخل الشركة.

متابعة مستمرة لمختلف الملفات

واختتم المجلس أعماله بمناقشة بند «ما يستجد من أعمال»، مؤكدا مواصلة متابعة مختلف الملفات التشغيلية والإدارية والفنية، واتخاذ ما يلزم من قرارات تسهم في دعم خطط الشركة، وتعزيز كفاءة الأداء، وتهيئة الظروف المناسبة لمواصلة تنفيذ مشاريعها الإنتاجية والتطويرية خلال المرحلة المقبلة.

اللازمة لتسيير الأعمال التشغيلية.

كما ناقش المجلس مذكرة رئيس لجنة البت في عروض التوريد ذات الرقم (0289) المؤرخة في 18 مايو 2026، والمتعلقة بتوريد أجهزة قياس الغازات الخاصة بأقسام السلامة والبيئة بالمسطحة، في خطوة تستهدف تعزيز إجراءات السلامة المهنية، ورفع مستوى الجاهزية داخل مواقع العمل.

الاستثمار والتطوير الفني

وتناول المجلس مراسلة مدير الإدارة المالية ذات الرقم (0105) المؤرخة في 27 أبريل 2026 بشأن طلب الموافقة على الاستثمار في شهادات الإيداع لدى مصرف ليبيا المركزي، إلى جانب استعراض ملخص التقرير السنوي لقطاع الشؤون الفنية عن العام 2025، وما تضمنه من مؤشرات تتعلق بالأداء الفني وخطط التطوير المستقبلية.

كما ناقش المجلس موقف مشاريع التطوير الجاري تنفيذها داخل الشركة، والوقوف على نسب الإنجاز ومراحل التنفيذ، بما ينسجم مع خطط الشركة الرامية إلى تحديث مرافقها ورفع كفاءتها التشغيلية



الشركة تهنيء السويحلي بمناسبة تتويجه بلقب الدوري الليبي

تقدمت إدارة الشركة بالتهناني إلى مجلس إدارة نادي السويحلي، والجهازين الفني والإداري، واللاعبين، وجماهير النادي، بمناسبة تتويجه بلقب الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم للموسم الرياضي 2025 - 2026، في إنجاز تاريخي تحقق للمرة الأولى في مسيرة النادي.

وجاءت تهنئة الشركة عقب فوز السويحلي بلقب الدوري في 6 يونيو الماضي، بعد تفوقه على نادي النصر في المباراة النهائية، ليكتب صفحة جديدة في تاريخ النادي ويضيف اسمه إلى قائمة الأندية المتوجة بالبطولة.

CONSTRUCTIONS

NEED / **LIBYAN** /

FOUNDATION

WWW.LIBYANSTEEL.COM

”لِلْبَنِيَانِ أَسَاسٌ“



الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY



الشركة تشارك في معرض التجارة الإلكترونية

وتطلق تطبيق المزادات



لجنة البيع بالمزاد
الشركة الليبية للحديد والصلب

سجل دخولك للمتابعة

إدارة الحاسبات والنظم والاتصالات - قسم النظم والبرمجة

تسجيل الدخول

رقم الهاتف

09XXXXXXXX

كلمة المرور



→ دخول

ليس لديك حساب؟ إنشاء حساب جديد



سجلت الشركة الليبية للحديد والصلب حضوراً بارزاً في فعاليات الدورة الأولى من معرض مصراتة للتجارة الإلكترونية، الذي احتضنه معرض مصراتة الدولي خلال الفترة من 12 إلى 15 مايو الماضي، وذلك بصفتها راعياً استراتيجياً للحدث، في خطوة تعكس اهتمامها بمواكبة التحول الرقمي وتبني الحلول التقنية الحديثة في مختلف خدماتها.. وجاءت مشاركة الشركة تأكيداً لالتزامها بدعم المبادرات الرقمية التي تسهم في تطوير بيئة الأعمال، وتعزيز استخدام التقنيات الحديثة في تقديم الخدمات، إلى جانب مواكبة التطورات المتسارعة في مجالات التجارة الإلكترونية والخدمات الذكية.

جناح يعكس توجهات الشركة الرقمية

وشهد جناح الشركة إقبالاً من الزوار والمهتمين، حيث استعرض عدداً من المشاريع والخدمات الإلكترونية التي تعمل الشركة على تطويرها، في إطار خطتها الرامية إلى توسيع نطاق الخدمات الرقمية، وتقديم حلول تقنية تسهم في تبسيط الإجراءات ورفع كفاءة الأداء.. وأتاحت المشاركة فرصة للتعريف بأبرز المبادرات الرقمية التي تعمل عليها الشركة، والتواصل مع المهتمين بقطاع التكنولوجيا، والاطلاع على أحدث الحلول والتجارب المعروضة في المعرض، بما يعزز تبادل الخبرات ويدعم مسيرة التحول الرقمي.

إطلاق تطبيق المزادات

وتزامناً مع مشاركتها في المعرض، أعلنت الشركة إطلاق التطبيق الإلكتروني للمزادات، الذي يتيح للمواطنين الاطلاع على المزادات والمشاركة فيها عبر الهواتف الذكية، في خطوة تستهدف تسهيل الإجراءات وتوفير خدمات أكثر مرونة وشفافية.

ويوفر التطبيق للمستخدمين إمكانية متابعة المزادات النشطة، والاطلاع على تفاصيل الأصناف المطروحة، ومواعيد المعاينة، وقيم التأمين والعربون، بما يتيح الوصول إلى المعلومات بصورة مباشرة، ويعزز من سهولة المشاركة في المزادات وفق آليات إلكترونية حديثة.

الشركة تستقبل قائمة «أثر» الفائزة بانتخابات المجلس المحلي للشباب مصراة



لقاء يؤكد أهمية تمكين الشباب ودعم المبادرات المجتمعية والتنمية

وأهمية توفير البيئة المناسبة للمبادرات التي تساهم في خدمة المدينة وتعزيز العمل المجتمعي، بما يعكس روح المسؤولية والمشاركة الإيجابية لدى الشباب.

تنفيذ مبادرات تعزز مشاركة الشباب في خدمة المجتمع. كما أكد الجانبان أهمية الدور الذي يضطلع به الشباب في دعم مسارات التنمية،

استقبلت الشركة الليبية للحديد والصلب، الأربعاء 10 يونيو الماضي، رئيس وأعضاء قائمة «أثر» الفائزة بانتخابات المجلس المحلي للشباب مصراة، وذلك في إطار تعزيز التواصل مع المؤسسات الشبابية ودعم المبادرات الهادفة إلى تنمية المجتمع. وكان في استقبال الوفد السيد مشرف قطاع الشؤون الإدارية والخدمات المهندس حسن ميلاد دبك، رفقة عدد من مسؤولي الشركة، حيث شهد اللقاء التعريف بأهداف الزيارة، واستعراض أبرز المبادرات والبرامج التي تعمل عليها القائمة في مجالات التنمية، والتوعية، والعمل التطوعي، إلى جانب التعرف على أعضاء القائمة المنتخبين حديثاً.

وخلال اللقاء، قدم مسؤولو الشركة التهنئة لرئيس وأعضاء القائمة بمناسبة فوزهم في انتخابات المجلس المحلي للشباب، متمنين لهم التوفيق في أداء مهامهم، والإسهام في

رئيس مجلس الإدارة يبحث مع السفير الروسي آفاق التعاون الصناعي

وخلال الزيارة، أعرب السفير الروسي عن إعجابه بالمستوى الفني الذي وصلت إليه مصانع الشركة، وما تمتلكه من مقومات وإمكانات تؤهلها لتعزيز الشراكات الصناعية وتوسيع مجالات التعاون مع الشركات الروسية.

وشهد اللقاء حضور عدد من مسؤولي الشركة، حيث جرى تبادل وجهات النظر حول سبل تطوير التعاون الصناعي، والاستفادة من الخبرات والإمكانات المتاحة، بما يساهم في تعزيز المصالح المشتركة وفتح آفاق جديدة للتعاون بين الجانبين.



إلى جانب التعرف على طبيعة العمليات الصناعية ومراحل الإنتاج.

استقبل السيد رئيس مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب الدكتور محمد عبدالملك الفقيه، سفير دولة روسيا الاتحادية لدى ليبيا، إيدار أغانيين، والوفد المرافق له، وذلك في إطار التعرف على إمكانات الشركة وبحث فرص التعاون المشترك في المجال الصناعي.

وضم الوفد المرافق للسفير الروسي عدداً من رجال الأعمال وممثلي الشركات الروسية، حيث أجرى جولة ميدانية شملت عدداً من مصانع الشركة، اطلع خلالها على القدرات الإنتاجية والإمكانات الفنية،

الفقيه يستقبل سفير البوسنة والهرسك ويوقع اتفاقية تعاون مشترك



صناعة الحديد والصلب.

واختتمت الزيارة بتوقيع اتفاقية تعاون مشترك بين الجانبين، بما يعزز فرص الشراكة والتنسيق في عدد من المجالات ذات الاهتمام المشترك، ويدعم جهود تطوير التعاون الصناعي وتبادل الخبرات بين الطرفين.

استقبل رئيس مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب، الدكتور محمد عبدالملك الفقيه، رفقة عدد من مسؤولي الشركة، سعادة سفير البوسنة والهرسك لدى ليبيا، سيناد ماشوفيتش، والوفد المرافق له، في زيارة هدفت إلى بحث سبل تعزيز التعاون الصناعي بين الجانبين.

الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات الثنائية وفتح آفاق جديدة للتعاون بين الشركة ونظيراتها في البوسنة والهرسك، إلى جانب استكمال النقاشات التي انطلقت خلال الملتقى الليبي البوسني الذي استضافته الشركة في شهر مارس الماضي.

وأطلع السفير والوفد المرافق له خلال الزيارة على عرض مرئي تناول سير العملية الإنتاجية بالشركة، واستعرض إمكاناتها الصناعية، ومراحل التصنيع، وأبرز التطورات التي شهدتها في مختلف مجالات



مصنع القضبان والأسياخ

الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

يحقق مستهدفه الإنتاجي للنصف الأول قبل مواعده

وأضاف أن هذا الإنجاز يعكس كفاءة فرق العمل وحرصها على المحافظة على مستويات الأداء والإنتاج، مؤكدا استمرار العمل خلال الفترة المقبلة لتحقيق المستهدفات المقررة لبقية العام، بما يدعم خطط الشركة الرامية إلى تعزيز قدراتها الإنتاجية وتلبية احتياجات السوق.

وأوضح باقية أن الخطوط الإنتاجية الثلاثة، بالمصنع تواصل العمل بوتيرة منتظمة، مشيرا إلى أن المستهدف المقرر للنصف الأول من العام تحقق قبل نهاية شهر يونيو، بفضل الالتزام بتنفيذ الخطة الإنتاجية المعتمدة، وتضافر جهود العاملين بالمصنع.

أعلن مدير إدارة تشغيل مصنع القضبان والأسياخ، المهندس رمضان باقية، نجاح المصنع في تحقيق المستهدف الإنتاجي للنصف الأول من عام 2026، قبل نحو شهر من الموعد المحدد لإنجاز الخطة الإنتاجية، في مؤشر يعكس استقرار العمليات التشغيلية وارتفاع وتيرة الإنتاج.

برعاية الشركة.. انطلاق الدورة الثانية من جائزة ليبيا الوطنية للعلاج الطبيعي

العلمي، وتحفيز المشاريع النوعية في مجال العلاج الطبيعي، بما يساهم في تطوير المهنة والارتقاء بمستوى الخدمات الصحية في ليبيا. وتأتي رعاية الشركة لهذه الفعالية ضمن جهودها المستمرة لدعم المبادرات العلمية والطلابية، وتشجيع الأنشطة التي تساهم في تنمية الكفاءات الوطنية وتعزيز دور البحث العلمي في خدمة المجتمع.

انطلقت بقاعة البيروني، فعاليات الدورة الثانية من جائزة ليبيا الوطنية لأفضل مشروع تخرج في العلاج الطبيعي 2026، وذلك برعاية رسمية من الشركة الليبية للحديد والصلب، وفي إطار دعمها للأنشطة الطلابية وتجسيدها لمسؤوليتها الاجتماعية. وشهدت الجائزة مشاركة طلبة وخريجين من مختلف الجامعات الليبية، حيث تهدف إلى تشجيع التميز الأكاديمي، ودعم البحث





CONSTRUCTIONS
NEED FOUNDATION
WWW.LIBYANSTEEL.COM

الشركة الليبية للحديد والصلب
LIBYAN IRON AND STEEL COMPANY

الشركة وهيأة تنمية الصادرات توقعان اتفاقية لتوطين صناعة جرافات الصيد

المشروع يستهدف إنشاء مصنع محلي لدعم الصناعات البحرية وتعزيز القدرات الإنتاجية الوطنية



منتجات محلية تلبي احتياجات قطاع الصيد البحري، وتدعم جهود تقليل الاعتماد على الاستيراد، إلى جانب فتح آفاق جديدة أمام الصناعات المرتبطة بهذا القطاع، بما يعزز مساهمة الصناعة الوطنية في دفع عجلة التنمية الاقتصادية. وتأتي هذه الاتفاقية ضمن توجه الشركة نحو توسيع مجالات التعاون مع المؤسسات الوطنية، واستثمار خبراتها وإمكاناتها الصناعية في تنفيذ مشاريع تنموية تسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز مسارات التنمية المستدامة.



الصناعية المتوفرة وتوسيع مجالات الإنتاج الوطني.

دعم الصناعة الوطنية

ويستهدف المشروع إنشاء مصنع محلي لإنتاج جرافات صيد الأسماك، بما يعزز القدرات الصناعية الوطنية، ويدعم توجهات الدولة نحو توطين الصناعات التكميلية، والاستفادة من الإمكانيات الفنية والتصنيعية التي تمتلكها الشركة الليبية للحديد والصلب في تنفيذ مشاريع إنتاجية ذات قيمة مضافة. كما يُتوقع أن يسهم المشروع في توفير

خطت الشركة الليبية للحديد والصلب خطوة جديدة نحو دعم الصناعات الوطنية، بتوقيع اتفاقية تفاهم مع هيأة تنمية الصادرات، تقضي بالتعاون في إنشاء مصنع متخصص لإنتاج جرافات صيد الأسماك، في إطار توجه مشترك لتوطين الصناعات البحرية وتعزيز مساهمتها في الاقتصاد الوطني. وجرى توقيع الاتفاقية الثلاثاء 9 يونيو الماضي، بحضور ممثلين عن الجانبين، حيث وقعها عن الشركة السيد رئيس مجلس الإدارة الدكتور محمد عبد الملك الفقيه، فيما وقعها عن هيأة تنمية الصادرات رئيس الهيئة السيد محمد الهنقاري.

استكمال لمسار التعاون

وجاءت الاتفاقية امتدادا للاجتماع الذي عقد في وقت سابق بين الشركة وهيأة تنمية الصادرات، والذي تناول بحث آفاق التعاون المشترك في مجال الصناعات البحرية، وسبل توطين هذا النوع من الصناعات داخل ليبيا، بما يسهم في توظيف الإمكانيات

محمد سعد اقحيط:

الثراث الليبي ليس مجرد ماض بل هوية يجب أن نحافظ عليها

الذي كرس سنوات طويلة لجمع المقتنيات التراثية الليبية، محافظا على أدوات ووثائق ومقتنيات تحكي جانبا من تاريخ المجتمع الليبي.

لا يقتصر اهتمام بعض العاملين بالشركة الليبية بالحديد والصلاب على مواقع الإنتاج والعمل اليومي، بل يمتد إلى مجالات تعكس شغفهم واهتماماتهم الشخصية.. ومن بين هؤلاء محمد سعد اقحيط،



في هذا اللقاء، يحدثنا اقحيط عن بدايات هذه الهواية، وأبرز مقتنياته، والتحديات التي واجهها، ورؤيته للحفاظ على التراث الليبي ونقله إلى الأجيال القادمة.

كيف بدأت رحلتكم مع جمع المقتنيات القديمة التي يضمها هذا المعرض؟

بدأت هذه الهواية منذ فترة الشباب، وتحديدًا في العشرينيات من عمري، عندما احتفظت ببعض المقتنيات التي ورثتها عن جدي وجدتي، رحمهما الله. كنت أشعر وقتها أن هذه الأدوات ستختفي مع مرور الزمن ولن تبقى متداولة كما كانت، لذلك جاءت فكرة جمعها والمحافظة عليها. بعد ذلك توسع اهتمامي ليشمل جمع العملات الورقية والمعدنية، وقد ساعدني في ذلك أحد أقاربي الذي كان يعمل في إحدى السفارات. وعندما علم باهتمامي بهذه الهواية، بدأ يجلب لي العملات من مختلف الدول التي يسافر إليها، حتى تمكنت من تكوين ما بين ثمانية وتسعة ألبومات للعملات الورقية، إلى جانب مجموعة كبيرة من العملات المعدنية.

في البداية واجهت صعوبة في توفير مكان مناسب لحفظ هذه المقتنيات، لكن والدي، حفظه الله، وفّر لي هذا المكان، فبدأت أجمع فيه الأواني القديمة الخاصة بالطبخ، وأدوات الزراعة، والحرف التقليدية، وغيرها من المقتنيات التي تعبر عن تراثنا الليبي.

ورغم جمال هذه الهواية وما تمنحه من متعة، فإنها تتطلب كثيرًا من الوقت والجهد، كما تحتاج إلى تكلفة مادية، خاصة عند العثور على قطع نادرة أو ذات قيمة تاريخية، وهو ما يجعلني أقطع جزءًا من مرتبي لتوسيع

هذه المجموعة.

ومن أبرز المقتنيات التي أعزّ بها قفازا الملاكم الليبي عبدالرزاق بن خيرات، الذي خاض مباراة ودية أمام بطل العالم محمد علي كلاي. وقد علمت بوجود القفازين لدى أحد الأشخاص، فحرصت على اقتناهما رغم قيمتهما المادية، لأنني أعتبرهما جزءًا من الذاكرة الرياضية الليبية. **من حديثكم عن بدايات هذه الهواية، لاحظنا أن الاهتمام بالمقتنيات القديمة كان موجودا لدى أفراد من عائلتكم، فهل يمكن القول إنها هواية توارثتموها؟**

نعم، إلى حد كبير يمكن القول إنها هواية ورثتها عن عائلتي. فوالدي كان مهتمًا بالمقتنيات القديمة، وقد منحني عددًا من القطع التي احتفظ بها، من بينها "المندا" الذي كان قد ورثه عن جدي، ولا يزال يحتفظ بقيمته التاريخية بالنسبة لنا.

كما كان عمي من المهتمين بجمع المقتنيات القديمة، وكان يحرص على الاحتفاظ بكل ما يرتبط بالتراث الليبي، ويؤمن بأهمية المحافظة على هذه المقتنيات لما تمثله من قيمة تاريخية وثقافية.

واعتقد أن هذا الاهتمام الذي وجدته داخل الأسرة كان له أثر كبير في تنمية شغفي بهذه الهواية. ورسخ لدي قناعة بأن المحافظة على الموروث الشعبي مسؤولية، لأنه يمثل





على التراث الليبي، ومن باب الإنصاف، أقدم بالشكر إلى الشركة الليبية للحديد والصلب، وعلى رأسها رئيس مجلس الإدارة الدكتور محمد عبدالمالك الفقيه، الذي زار المعرض وأبدى إعجابه بما يضمه من مقتنيات، وقدم دعمه أسهم في تطويره، وهو محل تقدير وامتنان بالنسبة لي.

وبالنظر إلى ما حققه المعرض حتى اليوم؛ كيف تتصور مستقبل هذا المعرض؟ .. هل لديكم طموح لأن يتحول إلى مساحة أوسع تستقبل المهتمين بالتراث من مختلف أنحاء ليبيا؟

في الحقيقة، لم أفكر في مشروع كبير بقدر ما كنت أتمنى أن تتوفر مساحة مناسبة داخل الشركة الليبية للحديد والصلب، التي أعمل بها، لعرض هذه المقتنيات بصورة منظمة ودائمة.

وكنيت أرى أن المخيم التابع للشركة، وبالقرب من نادي المتقاعدين، يمكن أن يكون موقعا مناسباً لاحتضان هذا المعرض، ليصبح متنفساً ثقافياً يطالع من خلاله العاملون والزوار على جانب من تراثنا الليبي، تحت إشراف الشركة ودعمها.

في ختام هذا اللقاء، ما الرسالة التي تود توجيهها لقراء الصحيفة؟

أوجه بالشكر إلى أسرة صحيفة "صناع" على اهتمامها بهذا المعرض وإحاطة الفرصة للتعريف به، فهي تمثل منبرا مهما يعكس أنشطة الشركة والعاملين بها.

كما أشكر جميع قراء الصحيفة، وأدعوهم إلى الاهتمام بالتراث الليبي والمحافظة عليه، لأن ليبيا تمتلك إرثا حضاريا وثقافيا عريقا، وهوية متميزة تزخر بالكثير من الموروثات التي تستحق أن تحفظ وتنتقل إلى الأجيال القادمة.



في تلك الفترات.

ومن خلال جولتنا بين هذه المقتنيات، لاحظنا أنه لا يقتصر على نوع واحد من المقتنيات، بل يضم تنوعا كبيرا بين الأدوات الفخارية، والعملات، والأواني، والأدوات التراثية المختلفة. .. هل كان هذا التنوع مقصودا منذ البداية؟

نعم، كان ذلك مقصودا منذ البداية، لم أرغب في أن يقتصر المعرض على نوع معين من المقتنيات، أو أن أخصص في جمع فئة واحدة فقط، بل كان هدي في أن أوثق أكبر قدر ممكن من تراثنا الليبي بمختلف أشكاله.

لذلك، فإن المعيار الأساسي الذي أعتمد عليه عند اقتناء أي قطعة هو أن تكون قديمة وترتبط بالتراث الليبي؛ وبناء على ذلك، أصبح المعرض يضم أدوات منزلية، وأواني فخارية، وعملات، وأدوات زراعية، ومقتنيات شعبية متنوعة، تعكس جوانب مختلفة من حياة الأجداد، وهو ما منح المعرض هذا التنوع الذي يلاحظه الزائر.

وبالحديث عن الزوار، المعرض لا يستقبل الجمهور بشكل يومي، فكيف تنظمون الزيارات، وهل هناك خطط لفتحه أمام الجميع مستقبلا؟

في الحقيقة، أنا موظف وأؤدي عملي بدوام رسمي، ولذلك لا أستطيع التفرغ بشكل كامل لإدارة المعرض واستقبال الزوار بصورة يومية.

لهذا السبب، تقتصر الزيارات حاليا على بعض الأصدقاء والمهتمين بالتراث، أو من يتواصلون معي مسبقا لترتيب موعد للزيارة، حتى أتمكن من استقباليهم والتعريف بالمقتنيات الموجودة.

أتمنى في المستقبل أن تتوفر الظروف التي تتيح فتح المعرض أمام الجميع، حتى يتمكن أكبر عدد من الزوار، وخاصة الأجيال الشابة، من التعرف على تراثنا الليبي وما يخرجه من مقتنيات تعكس تاريخ المجتمع وهويته.

ومع هذا الجهد الذي بذلتموه، وبحكم اهتمامكم بالحفاظ على التراث الليبي، هل توجد شركات أو تعاون مع الجهات المعنية، مثل وزارتي الثقافة أو السياحة والآثار، لدعم هذا المعرض وتطويره؟

حرصت خلال السنوات الماضية على التواصل مع عدد من الجهات المعنية، أملا في إيجاد تعاون يساهم في تطوير هذا المعرض والمحافظة على المقتنيات التي يضمها، لكن مستوى التعاون لم يكن بالشكل الذي كنت أطمح إليه.

ورغم ذلك، وأصابت المشاركة في الفعاليات الثقافية داخل ليبيا وخارجها، حيث شاركت في أكثر من 60 مهرجانا ومعرضا، وتحصلت على عدد من الجوائز وشهادات التكريم، من بينها وسام شرف من الجمعية العالمية الليبية للاهتمام باللباس الكلاسيكي في بيروت، إلى جانب جوائز أخرى في تونس وعدد من المشاركات الخارجية، وكانت معظم هذه المشاركات على نفقتي الخاصة.

ورغم التحديات، فإن هذا لم يقلل من حماسي للحفاظ



محمد اقحيط:

أجمع تراث ليبيا منذ عقود وأحلم بمعرض مفتوح للجميع

جزءا من تاريخنا وهويتنا الوطنية.

وبالانتقال إلى مقتنيات المعرض، فهو يضم مجموعة كبيرة ومتنوعة من المقتنيات التراثية، لكن ما أقدم القطع التي تحتفظ بها، وما أبرز ما يميزها من الناحية التاريخية؟

يضم المعرض عددا من المقتنيات التي يعود تاريخها إلى أكثر من قرن، ومن أقدمها "الزناد" وهو أداة بدائية كانت تستخدم لإشعال النار قبل ظهور وسائل الإشعال الحديثة.

كما أحتفظ بـ "خايسة الزيت" وهي إناء فخاري كبير كان يستخدم لتخزين زيت الزيتون، ويزيد عمرها على 150 عاما، إلى جانب جهاز زراعي "سيرا" المعروف يعود تصنيعه إلى أربعينيات القرن الماضي، فضلا عن مجموعة من البنادق التي تعود إلى فترة الاحتلال الإيطالي لليبيا.

وتوجد أيضا العديد من المقتنيات الأخرى التي تمثل جوانب مختلفة من التراث الليبي، وكل قطعة منها تحمل قصة خاصة وتعكس جانباً من حياة الأجداد وأساليب معيشتهم



دوري العاملين بالشركة

10 نسخ من المنافسة والبطولة تواصل التطور

يغلب عليها التنافس الشريف وروح الفريق.. وفي يوم الاثنين 22 يونيو الماضي، أسدل الستار على منافسات البطولة بتتويج فريق الإدارة العامة للصاب "أ" بلقب النسخة العاشرة، عقب فوزه على فريق إدارة الشؤون الإدارية والخدمات بركلات الترجيح، بعد مباراة نهائية اتسمت بالندية حتى دقائقها الأخيرة.

لم يكن ختام النسخة العاشرة من دوري العاملين بالشركة الليبية للحديد والصاب مجرد مباراة نهائية انتهت بتتويج بطل جديد، بل محطة جديدة في مسيرة بطولة أصبحت على مدى السنوات الماضية إحدى أبرز الفعاليات الرياضية والاجتماعية التي تجمع العاملين من مختلف الإدارات والقطاعات في أجواء



يوسف بن سليم



الهادي كعبية



الرياضة داخل الشركة.. أكثر من منافسة

ورغم أن البطولة تحمل طابعا تنافسيا، فإن أهدافها تتجاوز مسألة الفوز والخسارة، بحسب كعبية، الذي يؤكد أن النشاط الرياضي داخل الشركة يمثل جزءا من الاهتمام بالعامل نفسه.

ويشير إلى أن توفير بيئة رياضية وترفيهية يساهم في تخفيف ضغوط العمل اليومية، خاصة بالنسبة للعاملين في القطاعات الإنتاجية، كما يساعد على تعزيز التواصل بين العاملين من مختلف الإدارات والأقسام،

المشاركة أو الإقبال من العاملين، موضحا أن اللجنة حرصت هذا العام على توسيع قاعدة المشاركين لتشمل عددا أكبر من العاملين، وهو ما انعكس بصورة مباشرة على قوة المنافسة وارتفاع المستوى الفني للمباريات.. وأضاف أن إدراج أكثر من نشاط رياضي داخل البطولة منحها بعدا جديدا، إذ لم تعد تقتصر على كرة القدم، وإنما أصبحت تضم أيضا منافسات في تنس الطاولة والبلياردو، الأمر الذي أتاح الفرصة أمام عدد أكبر من العاملين للمشاركة، كل بحسب ميوله الرياضية.

البطولة تكبر عاما بعد عام

وعلى امتداد 10 نسخ، تحولت البطولة من نشاط رياضي داخلي إلى مناسبة سنوية ينتظرها العاملون، لما توفره من فرصة للالتقاء خارج بيئة العمل اليومية، وتعزيز العلاقات بين الإدارات المختلفة، وهو ما يؤكد أنه رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، الهادي كعبية.

ويقول كعبية إن النسخة العاشرة شهدت تطورا واضحا مقارنة بالنسخ السابقة، سواء من حيث مستوى التنظيم أو حجم



اللجنة المنظمة تؤكد اتساع قاعدة المشاركة.. واللجنة الفنية تشيد بتطور المستوى التنافسي



الفردية.

وأضاف أن اللجنة ستراجع أيضا بعض الجوانب التنظيمية، وفي مقدمتها مواعيد المباريات وآليات التواصل مع الفرق، إلى جانب تحديث بعض اللوائح الفنية والتنظيمية، بما يسهم في تقديم نسخة أكثر جودة واحترافية خلال الأعوام المقبلة. وبين صافرة البداية التي انطلقت قبل أسابيع، وصفارة الختام التي أعلنت تتويج فريق الإدارة العامة للصلب "أ"، أكدت النسخة العاشرة من دوري العاملين أن الرياضة داخل الشركة أصبحت جزءا من ثقافة العمل، وأن نجاح البطولة لم يعد يقاس فقط باسم الفريق الفائز، وإنما بما حققته من تواصل بين العاملين، واكتشاف المواهب، وترسيخ لقيم المنافسة والالتزام والعمل الجماعي، وهي أهداف تجعل من كل نسخة خطوة جديدة نحو بطولة أكثر نضجا واتساعا في المستقبل.

جانب متابعة أهلية اللاعبين والتأكد من استيفائهم شروط المشاركة، فضلا عن معالجة أي احتجاجات أو ملاحظات وفقا للوائح المنظمة للبطولة. وأشار إلى أن اللجنة أولت اهتماما كبيرا بالجوانب التنظيمية والسلامة داخل الملاعب، بما يضمن توفير بيئة رياضية عادلة وأمنة لجميع المشاركين.

نحو نسخة أكثر تطورا

ورغم نجاح النسخة العاشرة، يؤكد رئيس اللجنة الفنية أن العمل بدأ بالفعل على تقييم التجربة والاستفادة من الملاحظات التي خرجت بها البطولة. وأوضح أن أبرز ما ستعمل اللجنة على تطويره يتمثل في رفع مستوى الجاهزية البدنية لبعض الفرق، وتعزيز الانضباط التكتيكي داخل الملعب، مع التركيز على تحسين الفاعلية الهجومية وتقليل الأخطاء

ويخلق علاقات إنسانية تنعكس إيجابا على بيئة العمل.. ويضيف أن النشاط الرياضي يهدف كذلك إلى اكتشاف المواهب الرياضية بين العاملين، ومنحها الفرصة لتمثيل الشركة في مختلف المشاركات، إلى جانب نشر الثقافة الرياضية وتشجيع العاملين على ممارسة النشاط البدني، لما لذلك من أثر في تحسين الصحة العامة واللياقة البدنية. ويؤكد أن استمرار البطولة لعشر نسخ متتالية يعكس نجاح التجربة، ويمنح اللجنة المنظمة دافعا لمواصلة تطويرها في السنوات المقبلة.

تنظيم متميز

ومن أبرز الملامح التي ميزت النسخة العاشرة، بحسب رئيس اللجنة المنظمة، ارتفاع عدد الفرق واللاعبين المشاركين، إلى جانب تطوير الجوانب التنظيمية والتحكيمية، وهو ما انعكس بصورة واضحة على سير المنافسات.

قراءة فنية للمنافسات

أما من الناحية الفنية، فيرى رئيس اللجنة الفنية لدوري العاملين، الكابتن يوسف عبدالناصر سليم، أن النسخة العاشرة جاءت من بين أفضل النسخ التي شهدتها البطولة.

ويؤكد أن أغلب الفرق قدمت مستويات متقاربة، وهو ما جعل معظم المباريات مفتوحة على جميع الاحتمالات، وأسهم في زيادة الإثارة حتى الأدوار الأخيرة. ويقول إن البطولة شهدت التزاما تكتيكيا واضحا من جانب الفرق، إلى جانب ظهور عدد من اللاعبين الذين قدموا مستويات لافتة. كما أظهرت بعض الفرق تطورا ملحوظا في الأداء الجماعي والانضباط داخل الملعب، وهو ما انعكس على جودة المنافسة بصورة عامة.

ويرى أن البطولة لا تزال تمتلك مساحة للتطور، خاصة فيما يتعلق بالجوانب البدنية، والقدرة على استثمار الفرص الهجومية بصورة أفضل، إلا أن المستوى العام يمنح مؤشرا إيجابيا على تطور المنافسات من نسخة إلى أخرى.

عدالة المنافسة

وعن الآليات التي اعتمدتها اللجنة الفنية لضمان سير البطولة بصورة عادلة، أوضح بن سليم أن اللجنة التزمت بتطبيق اللائحة على جميع الفرق دون استثناء، مع إجراء قرعة شفافة لتحديد المواجهات وجدول المباريات.

وأضاف أن اللجنة حرصت على الالتزام بالقوانين الرسمية للعبة، واختيار حكام ولجان تنظيمية تمتلك الكفاءة اللازمة، إلى

الفقيه يستعرض تحديات الصلب الأخضر والتحول العالمية في قمة الصلب الثانية بتركيا



رئيس مجلس الإدارة يؤكد أن المنافسة المستقبلية ستعتمد على الخامات النظيفة وخفض الانبعاثات الكربونية

وما تفرضه التشريعات البيئية من معايير أكثر صرامة. وأشار إلى أن المرحلة المقبلة ستعيد رسم ملامح خارطة صناعة الصلب العالمية، الأمر الذي يستوجب من الشركات المنتجة الاستعداد لهذه المتغيرات، من خلال الاستثمار في التقنيات الحديثة، ورفع كفاءة العمليات الإنتاجية، وتعزيز الاعتماد على الحلول التي تتوافق مع متطلبات الاقتصاد الأخضر.

حضور دولي

وشكلت القمة منصة لتبادل الخبرات والرؤى بين كبار المنتجين والخبراء وصناع القرار من مختلف دول العالم، حيث ناقش المشاركون مستقبل صناعة الصلب، والتحديات المرتبطة بتأمين المواد الخام، إلى جانب آفاق التحول نحو إنتاج أكثر استدامة، بما ينسجم مع المتغيرات الاقتصادية والبيئية التي يشهدها القطاع على المستوى العالمي.

مشيرا إلى التوجه المتسارع نحو استخدام مصادر الطاقة النظيفة، وخفض الانبعاثات الكربونية، وتقليل البصمة البيئية للصناعة، في ظل تنامي الاهتمام العالمي بقضايا الاستدامة وحماية البيئة. كما تناول انعكاسات تطبيق آلية ضبط حدود الكربون (CBAM) على صناعة الصلب العالمية، موضحا أن هذه المتغيرات ستفرض تحديات جديدة أمام المنتجين، وفي الوقت ذاته ستفتح المجال أمام فرص واعدة للشركات القادرة على مواكبة متطلبات المرحلة المقبلة.

المنافسة تتغير

وأكد الفقيه أن مستقبل صناعة الصلب لن يعتمد بالدرجة الأولى على عامل السعر كما كان سائدا في السابق، بل سيتجه بصورة متزايدة نحو جودة المواد الخام ومدى انخفاض انبعاثاتها الكربونية، في ظل التحولات التي يشهدها السوق العالمي،

شارك رئيس مجلس إدارة الشركة الليبية للحديد والصلب، الدكتور محمد عبدالملك الفقيه، في أعمال قمة الصلب العالمية الثانية، التي استضافتها مدينة إزمير التركية في الـ 14 من مايو الماضي، بمشاركة نحو 400 مشارك يمثلون 25 دولة، وبحضور نخبة من المختصين وصناع القرار في قطاع الحديد والصلب العالمي.

وجاءت مشاركة الفقيه ضمن الجلسة الأولى للقمة، التي خصصت لمناقشة مستقبل المواد الخام المرتبطة بصناعة الصلب، وفي مقدمتها الخردة، والعروق، والحديد المختزل المباشر (DRI)، والحديد المقولب على الساخن (HBI)، ودور هذه المنتجات في دعم التحول العالمي نحو إنتاج الصلب الأخضر.

تحولات تفرضها المتغيرات العالمية

وخلال كلمته، استعرض رئيس مجلس الإدارة أبرز التحولات التي يشهدها قطاع الحديد والصلب على المستوى الدولي،

رئيس مجلس الإدارة يبحث مع السفير الهندي توسيع آفاق التعاون الصناعي والاستثماري

مجالات التعاون الصناعي والاستثماري، بما يواكب خطط الشركة الرامية إلى توسيع شراكاتها الدولية والاستفادة من الخبرات المتخصصة.. وأعرب السفير الهندي عن تقديره للدور الذي تطلع به الشركة الليبية للحديد والصلب في القطاع الصناعي، مؤكدا اهتمام بلاده بتعزيز التعاون مع الشركة، وفتح آفاق لشراكات استثمارية جديدة، إلى جانب توسيع التواصل مع الشركات الهندية المتخصصة في الصناعات ذات الصلة.



الخبرات والإمكانيات المتاحة بما يخدم المصالح المشتركة.. وأكد الفقيه خلال اللقاء حرص الشركة على تطوير علاقاتها مع الشركات الهندية، والعمل على تعزيز

استقبال رئيس مجلس إدارة الشركة، الدكتور محمد عبدالملك الفقيه، سفير جمهورية الهند لدى ليبيا، Hifzur Rahman، والوفد المرافق له، بحضور عدد من مسؤولي الشركة، لبحث سبل تعزيز التعاون الصناعي والاستثماري بين الجانبين.. جرى اللقاء الأحد 10 مايو الماضي، حيث استعرض الجانبان حجم التعاون القائم مع الشركات الهندية، إلى جانب مناقشة فرص توسيع الشراكات في عدد من المجالات الصناعية، والاستفادة من

الهِجْرَةُ وَعَاشُورَاءُ.. رسائل تتجدد كل عام

تمر على الأمة الإسلامية في مطلع كل عام هجري مناسبتان عظيمتان؛ ذكرى الهجرة النبوية الشريفة، ويوم عاشوراء، وقد تبدوان للوهلة الأولى مناسبتين منفصلتين، غير أن المتأمل في أحداثهما يدرك أن بينهما رابطاً عميقاً يجمعهما، يتمثل في أن كليهما يجسد معنى الثقة بالله، والأخذ بالأسباب، والصبر على الشدائد، واليقين بأن الفرج يأتي في الوقت الذي يقدره الله، مهما بدت الظروف صعبة في أعين الناس.

○ إن مع العشر يسراً [الشرح: 5-6].

ويحتاج المسلم إلى استحضار هذا المعنى في حياته اليومية، فكم من إنسان أثقلته الديون، أو أرهقته المسؤوليات، أو طال عليه المرض، أو واجه صعوبات في عمله أو أسرته، حتى ظن أن الأبواب قد أغلقت في وجهه. وهنا تأتي هذه المناسبات لتذكره بأن الفرج لا يقاس بحسابات البشر، وإنما بقدرة الله الذي يقول للشيء كن فيكون.

ومن المعاني التي تستحق التأمل أيضاً أن النصر الحقيقي لا يصنعه التفوق المادي وحده. فقد كان فرعون يملك جيشاً عظيماً وسلطاناً واسعاً، وكانت قريش تمتلك القوة والعدد والنفوذ، لكن ذلك كله لم يغن عنها شيئاً أمام إرادة الله. وفي المقابل، كان موسى عليه السلام ومعه فئة مستضعفة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم في الغار مع رجل واحد، ومع ذلك كانت العاقبة لهما، لأن الله كان معهما. ولهذا قال سبحانه: «كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ» [البقرة: 249].

ومع بداية العام الهجري، واستقبال يوم عاشوراء، فإن المسلم مدعو إلى أن يقف مع نفسه وقفة مراجعة، فيجدد ثقته بربه، ويصحح علاقته به، ويقبل على الطاعات، ويستفيد من دروس هذه المناسبات في حياته اليومية. فالهجرة ليست قصة تروى مرة كل عام، وعاشوراء ليس يوماً للصيام فحسب، بل هما مناسبتان تذكran المسلم بأن اليقين بالله، وحسن التوكل عليه، والصبر عند الشدائد، والأخذ بالأسباب، هي مفاتيح النجاح في الدنيا، وأسباب الفوز برضا الله في الآخرة. وإذا خرج المسلم من هذه الأيام بهذه المعاني، فقد أدرك المقصد الحقيقي من استحضار أحداث الهجرة وعاشوراء؛ أن يجعل من سير الأنبياء منهجاً لحياته، وأن يعلم أن من كان الله معه فلن يضيعه، ومن أحسن التوكل عليه، وبذل ما يستطيع من الأسباب، وجد من لطف الله وعونه ما لا يخطر له على بال.



على نجاح رحلته. وكذلك موسى عليه السلام لم ينتظر المعجزة دون حركة، بل امتثل لأمر ربه حين قال سبحانه: «فَأَوْخِزْنَا إِلَى مِوَسَى أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ» [الشعراء: 63].

وهذا يعلم المسلم أن التوكل الصحيح يجمع بين أمرين لا ينفصلان؛ بذل الأسباب المشروعة، والاعتماد على الله في تحقيق النتائج. ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أحرص على ما ينفعك، واستعن بالله، ولا تعجز». رواه مسلم. فالإنسان مطالب بالسعي، أما التوفيق فهو منحة من الله سبحانه وتعالى.

ومن الدروس التي تجمع بين الهجرة وعاشوراء أن الفرج غالباً ما يكون قريباً عندما يبلغ البلاء أشده. فالخطر في الهجرة بلغ ذروته عندما وصل المشركون إلى باب الغار، والخوف في قصة موسى بلغ منتهاه عندما أصبح البحر أمامه والعدو خلفه، لكن الفرج جاء بعد ذلك مباشرة، ليؤكد سنة ربانية تتكرر في حياة المؤمنين، وهي قول الله تعالى: «فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

الهجرة لم تكن مجرد انتقال من مكة إلى المدينة، ولم يكن عاشوراء مجرد يوم نجى فيه موسى عليه السلام ومن معه، بل كلا الحدثين يمثل مدرسة إيمانية متكاملة، تعلم المسلم كيف يواجه الأزمات، وكيف يحافظ على يقينه عندما تضيق السبل، وكيف يوازن بين العمل والتوكل، وبين السعي وانتظار الفرج من الله سبحانه وتعالى.

فعندما خرج النبي صلى الله عليه وسلم مهاجراً، كانت قريش قد سخرت كل إمكاناتها للقبض عليه، حتى وصلت إلى باب الغار الذي كان يختبئ فيه مع صاحبه أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وفي تلك اللحظة الحرجة، قال أبو بكر: لو أن أحدهم نظر تحت قدميه لأبصرنا، لكن النبي صلى الله عليه وسلم أجابه بكلمات بقيت نبراساً لكل مؤمن يواجه الشدائد، فقال: «لا تخزن إن الله معنا» [التوبة: 40].

وفي موقف آخر، وقف موسى عليه السلام وقومه أمام البحر، وخلفهم فرعون وجنوده، حتى أيقن كثير من بني إسرائيل أن النجاة أصبحت مستحيلة، فقالوا: «إِنَّا لَنَفْذُكُونَ» [الشعراء: 61]. لكن موسى عليه السلام أجابهم بثقة لا تهتز: «كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ» [الشعراء: 62]. ولم تمض لحظات حتى جاء أمر الله بانشقاق البحر، فكانت النجاة للمؤمنين والهلاك للطغاة.

هاتان المورتان، رغم اختلاف الزمان والأشخاص، تحملان رسالة واحدة؛ وهي أن المؤمن لا يبني نظريته إلى الأحداث على ظاهرها الأسباب وحدها، وإنما ينظر إليها بعين اليقين بوعد الله، فالظروف قد تبدو مغلقة، لكن قدرة الله لا تحدّها الأسباب، ولا تقف أمامها الموانع. غير أن هذا اليقين لم يكن يوماً دعوة إلى ترك العمل أو إهمال الأخذ بالأسباب؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو سيد المتوكلين، أعد للهجرة إعداداً دقيقاً؛ اختار الرفيق، واستأجر دليلاً يعرف الطرق، وسلك مساراً غير معتاد، واختبأ في الغار، ورتب كل ما يعينه



ختام الموسم الكروي الليبي

ختام الموسم الكروي الليبي شهد تتويجا تاريخيا للسويحلي بأول لقب دوري في تاريخه، فيما واصل الأهلي طرابلس حضوره القوي بإحراز كأس ليبيا للمرة الثالثة تواليا والتاسعة في سجله. أسدل الستار على منافسات الموسم الكروي الليبي 2025 - 2026 بإقامة نهائبي الدوري الممتاز وكأس ليبيا على ملعب القاهرة الدولي، في ختام موسم اتسم بالمنافسة والإثارة حتى اللحظات الأخيرة. وشهدت أيام قليلة تتويج الفريقين بالدوري والكأس، حيث دخل السويحلي تاريخ الكرة الليبية من أوسع أبوابه بإحراز أول لقب دوري في تاريخه، بينما واصل الأهلي طرابلس تأكيد مكانته كأحد أكثر الأندية تتويجا، بعدما احتفظ بلقب كأس ليبيا للموسم الثالث على التوالي. وجاء ختام الموسم ليعكس حجم التنافس الذي شهدته البطولتان، سواء من خلال النظام الجديد الذي أقيمت به منافسات الدوري، أو عبر المواجهات الحاسمة التي جمعت أبرز الأندية الليبية، لتنتهي رحلة امتدت لأشهر بتتويج مستحق لفريقين قدما مستويات مميزة على مدار الموسم.

السويحلي يعتلي منصة الدوري والأهـ



الفديو المساعد، تقدم لها التونسي أيوب عياد، الذي نجح في إسكان الكرة الشباك، مانحا فريقه هدف التقدم.

ولم يتراجع النصر بعد الهدف، بل اندفع نحو الهجوم بحثا عن إدراك التعادل، وهو ما تحقق بالفعل في الدقائق الأخيرة عندما احتسب الحكم ركلة جزاء ثانية، نجح يحيى الزليطني في تحويلها إلى هدف أعاد المباراة إلى نقطة البداية، لتتجه الأنظار نحو ركلات الترجيح لحسم اللقب.

ركلات الترجيح تمنح السويحلي المجد



نهائي ظل مفتوحا حتى النهاية

شهد الشوط الأول عقما هجوميا من الفريقين، لينتهي النصف الأول بالتعادل السلبي، ومع انطلاق الشوط الثاني، احتسب حكم المباراة ركلة جزاء في الدقيقة 65 بعد العودة إلى تقنية حكم

السويحلي يكتب صفحة جديدة في تاريخه

دخل السويحلي المباراة النهائية للدوري الليبي الممتاز أمام النصر، التي أقيمت يوم 6 يونيو الماضي على ملعب القاهرة الدولي، واضعا نصب عينيه تحقيق إنجاز تاريخي طال انتظاره، بينما دخل النصر اللقاء بطموح إضافة لقب جديد إلى خزائنه. وجاء النهائي تتويجا لنسخة استثنائية من الدوري الليبي، أقيمت بمشاركة 36 فريقا وزعت على عدة مجموعات، قبل أن يتأهل 12 فريقا إلى مرحلة السداسي، التي أسفرت بدورها عن وصول السويحلي والنصر إلى المباراة النهائية لحسم هوية البطل.

واعتمد السويحلي في النهائي على تشكيل ضم المنصوري في حراسة المرمى، وأيوب عياد، ونادر الغندري، وأحمد شلبي، وسيف جدور، وديبورا، والزدراوي، ونور الدين القليب، وأوروك، والجبال، وجون، فيما بدأ النصر المباراة بجواد رزق في حراسة المرمى، وأمامه نصري التاورغي، ودينيس، وأحمد فكرون، وخادم دياو، وعلاء القجدار، وسعد بغير، وأيوب عياد، وزكريا الهريش، وكيبو، وموسى والا.



أهلي طرابلس يتوج بالكأس

الأهلي طرابلس يواصل حضوره في الكأس
وبعد 03 أيام فقط من نهائي الدوري، عاد ملعب القاهرة الدولي ليحتضن نهائي كأس ليبيا، الذي جمع الأهلي طرابلس والأهلي بنغازي يوم 9 يونيو الماضي، في مواجهة حملت أهمية كبيرة للفريقين، إذ سعى الأهلي طرابلس إلى الحفاظ على اللقب، بينما بحث الأهلي بنغازي عن إنهاء الموسم بأحد أهم الألقاب المحلية.

هدف حاسم وحسم مبكر

فرض الحذر نفسه على معظم فترات اللقاء، في ظل رغبة كل فريق في تجنب استقبال هدف مبكر، قبل أن يتمكن مؤيد اللافي في الدقيقة 68 من استغلال إحدى الفرص داخل منطقة الجزاء، مسجلا الهدف الوحيد في المباراة، ليمنح الأهلي طرابلس أفضلية ثمينة.

وحاول الأهلي بنغازي العودة إلى المباراة خلال الدقائق الأخيرة، وكثف محاولاته الهجومية لإدراك التعادل، إلا أن مهمته ازدادت صعوبة بعد طرد لاعبه محمد الترهوني في الدقيقة 83 إثر حصوله على الإنذار الثاني، ليكمل فريقه المباراة بـ 10 لاعبين، الأمر

في ركلات الترجيح، أظهر لاعبو السويحلي تركيزا كبيرا، بعدما نجحوا في تسجيل 04 ركلات، مقابل إهدار ركلة واحدة لعبدالعاطي العباسي، بينما فقد النصر فرصته في المنافسة بعد إهدار ركلتين عن طريق طلحة رزق ومهند ايتو.

وأطلق نجاح الركلة الأخيرة أفراحا كبيرة داخل صفوف السويحلي وجماهيره، التي احتفلت بأول لقب دوري في تاريخ النادي، بعد سنوات طويلة من المحاولات والمنافسة، ليكتب الفريق واحدة من أهم الصفحات في مسيرته الرياضية، ويضيف اسمه إلى سجل الأندية المتوجة بالدوري الليبي الممتاز.

وبهذا التتويج، ارتفع عدد الأندية التي نجحت في الفوز باللقب إلى 12 ناديا، فيما لا يزال الاتحاد يتصدر قائمة الأكثر تتويجا بـ 18 لقباً، يليه الأهلي طرابلس بـ 14 لقباً، ثم الأهلي بنغازي بـ 04 ألقاب، فيما يمتلك كل من المدينة والتحدي والنصر 03 ألقاب، والمحلة لقبين، بينما يتساوى السويحلي مع الأولمبي ودارنس والظهرة والشط بلقب واحد لكل منها.

الذي منح الأهلي طرابلس أفضلية إضافية في إدارة الدقائق المتبقية. وحافظ الأهلي طرابلس على تقدمه حتى صافرة النهاية، ليحقق لقباً جديداً يضاف إلى سجله الحافل بالإنجازات.

الكأس التاسعة واستحقاقات جديدة

بهذا الفوز، أحرز الأهلي طرابلس لقب كأس ليبيا للمرة الثالثة على التوالي، والتاسعة في تاريخه، تحت قيادة مدربه المصري حسام البدري، ليواصل الفريق حضوره القوي في البطولات المحلية، ويؤكد قدرته على الحفاظ على استقراره الفني رغم قوة المنافسة.

كما ضمن الفريق مشاركته في بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية خلال الموسم المقبل، في خطوة تمنحه فرصة جديدة لتمثيل الكرة الليبية قارياً، والسعي إلى تحقيق نتائج إيجابية على مستوى المنافسات الإفريقية.



مهرجان غدامس يوم الماء

برعاية رسمية من الشركة الليبية للحديد والصلب

اختتمت بمدينة غدامس فعاليات "مهرجان غدامس ليوم الماء"، بمشاركة باحثين ومهتمين بالشأن البيئي والثقافي. وشهد المهرجان جلسات علمية تناولت تاريخ الماء والإنسان، وأنظمة توزيع المياه بين التراث والتخطيط المعاصر، في إطار جهود تهدف إلى تعزيز الوعي بأهمية المياه، والحفاظ على الموروث الحضاري، وترسيخ ثقافة الاستدامة في مواجهة التحديات البيئية.

